

Allegato A- Bando 2024- Collaborazioni Allievi presso Strutture SNS

codice	descrizione della collaborazione	conoscenze specifiche	periodo di svolgimento	responsabile	n.col l.	ore cad.	ore tot.
SAET_1_filosofia	Creazione di almeno 160 quesiti in esercizi di ambito filosofico, didatticamente efficaci, ciascuno con feedback e immagine pertinente	-essere studenti di laurea magistrale oppure perfezionandi in filosofia, abilità nel mettere in atto strategie didattiche e tecniche di verifica delle conoscenze tramite risorse elettroniche. -Le competenze richieste saranno accertate sulla base del curriculum e, nel caso le domande siano superiori ai posti disponibili, mediante colloquio con i responsabili della collaborazione	da assegnazione a novembre 2024	Prof. Alfredo Ferrarin, Prof.ssa Anna Magnetto, Tutor: dr.ssa Antonella Russo	1	40	40
SAET_2_Lessico_navi	Preparazione di voci redazionali del lessico delle navi e verifiche sulla banca dati	-essere studenti di laurea magistrale oppure perfezionandi di discipline antichistiche (storia greca, storia romana, letteratura greca, letteratura romana, archeologia) -conoscenza delle lingue greca e latina e capacità di operare su un portale di immissione dati (il/la -collaboratore/collaboratrice riceverà comunque adeguata formazione preliminare). -Le competenze richieste saranno accertate sulla base del curriculum e, nel caso le domande siano superiori ai posti disponibili, mediante colloquio con i responsabili della collaborazione	da assegnazione a novembre 2024	Prof.ssa Anna Magnetto Tutor: dr. Davide Amendola	4	50	200
SAET_3_bibliografia_GEI	Inserimento record bibliografico dei gei nella piattaforma Zotero	-Essere studenti di laurea magistrale oppure perfezionandi di discipline antichistiche (storia greca, storia romana, letteratura greca, letteratura romana, archeologia) -Capacità di operare su un portale di immissione dati Le competenze richieste saranno accertate sulla base del curriculum e, nel caso le	da assegnazione a novembre 2024	Prof.ssa Anna Magnetto Tutor: dr.ssa Antonella Russo	2	30	60

		domande siano superiori ai posti disponibili, mediante colloquio con i responsabili della collaborazione					
SAET_4_oltreplinio_eventi_e_outreach	<p>-Le collaborazioni vengono richieste nell'ambito di eventi che il team del progetto <i>Oltre Plinio</i> intende realizzare in occasione del Bimillenario della nascita di Plinio il Vecchio (23 d.C.-2023/24): nello specifico, in sinergia con i referenti del MANN (Napoli) e del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, una Mostra archeologico-documentaria sui "libri d'arte" della <i>Naturalis Historia</i> (focus: <i>Natura fra Arte e Scienza</i>).</p> <p>-Le collaborazioni prevedono supporto al coordinamento nelle fasi di: gestione rapporti con gli Enti coinvolti, selezione reperti, procedure di fees, trasporto e assicurazione, elaborazione contenuti scientifici, produzione contenuti divulgativi, allestimento.</p>	Buona conoscenza delle lingue straniere moderne e competenze avanzate nelle discipline archeologiche	Da assegnazione a dicembre 2024	Prof. Gianfranco Adornato Tutor: dr.ssa Maria Ida Gulletta	3	200	600
SAET_5_OltrePlinio_Editing_divulgazione	<p>-Le collaborazioni vengono richieste nell'ambito di eventi che il team del progetto <i>Oltre Plinio</i> intende realizzare in occasione del Bimillenario della nascita di Plinio il Vecchio (23 d.C.-2023/24): nello specifico, in sinergia con i referenti del MANN (Napoli) e del Museo Archeologico Nazionale di Firenze, una Mostra archeologico-documentaria sui "libri d'arte" della <i>Naturalis Historia</i> (focus: <i>Natura fra Arte e Scienza</i>).</p> <p>-Le collaborazioni prevedono supporto al coordinamento della produzione scientifica e divulgativa destinata alla Mostra: pannellistica, depliant e materiali di promozione, Catalogo in editio minor per l'ampia divulgazione, materiali per attività di educazione museale e outreach, elaborazione di un piano editoriale di approfondimenti sul tema della Mostra per un Catalogo in editio maior destinato alla disseminazione scientifica.</p>	Conoscenza delle lingue straniere moderne, competenze avanzate nelle discipline archeologiche, dimestichezza con strumenti editoriali e copyright immagini	Da assegnazione a dicembre 2024	Prof. Gianfranco Adornato Tutor dr.ssa Maria Ida Gulletta	2	200	400
USI_1	verifica scansioni vulnerabilita' server e siti web della Scuola, con indicazioni per la loro risoluzione	conoscenze di informatica: applicativi web, conoscenze base di sicurezza informatica	da Luglio a dicembre 2024	Dr. Federico Calzolari	1	100	100

SEC_1_concerti	Supporto alla realizzazione della Stagione concertistica SNS (redazione delle note di sala di ciascun concerto, supporto in Teatro nelle sere dei concerti, voltapagine, pianista per brevi concerti)	Conoscenza della musica e della storia della musica, saper leggere una partitura, saper suonare il pianoforte a un livello intermedio	Da assegnazione a dicembre 2024	Dr.ssa Elisa Guidi	2	75	150
SEC_2_terza missione	Supporto alla realizzazione della rassegna Il Cinema della Normale (redazione delle note critiche di ciascuna proiezione, supporto in presenza al cinema nelle serate di programmazione) e di altre iniziative ed eventi relativi alle attività di TM della SNS.	Capacità relazionali e di analisi da verificare in sede di colloquio preliminare all'assegnazione della collaborazione	Da assegnazione a dicembre 2024	Dr.ssa Elisa Guidi	1	75	75
SEC_3_carrer_ser vice	attività di comunicazione e promozione delle iniziative relative al networking alumni: supporto all'organizzazione di iniziative entro il network alumni e all'aggiornamento del portale e degli strumenti informatici a supporto della community	capacità di scrittura e di comunicazione sul web (IT-EN); gradite competenze come content creator	Da assegnazione a dicembre 2024	Dr.ssa Elisa Guidi	1	75	75
STG_Polvani_in_ Rome	Il progetto di ricerca intende mappare le varie attività che si svolgevano nella Roma antica e il suo suburbio (www.inrome.sns.it). Le fonti e la base della ricerca sono la documentazione archeologica, le mappe storiche dell'area del progetto, le iscrizioni trovate lì e i risultati della ricerca precedente – pubblicati e inediti. L'obiettivo della collaborazione è di contribuire, dopo un breve periodo di formazione, alla georeferenziazione delle mappe storiche e delle fotografie aeree già scannerizzate <i>data entry</i> l'assistenza editoriale per la pubblicazione dei manoscritti pertinenti agli obiettivi del progetto	conoscenza avanzata della lingua italiana conoscenza avanzata del programma MS Word è consigliata, anche se non obbligatoria, la conoscenza dei sistemi GIS		Prof.ssa Barbara Borg Tutor: dr.ssa Consuelo Manetta	2	100	200
CRM_De Giorgi_ Annali Scienze	supporto alla redazione degli Annali SNS – Classe di Scienze per la preparazione dei manoscritti con le necessarie annotazioni per procedere con la composizione in bozze, da sottoporre al vaglio finale dei Segretari scientifici e della redazione prima dell'invio alla tipografia.	Conoscenze di base della matematica e dimestichezza con testi e formule; Conoscenza basilare dei sistemi di composizione LaTeX; Conoscenza della lingua inglese	Da maggio a-dicembre 2024	Prof.ssa Luisa Ferrini	1	150	150
UOV	data entry, archiviazione fisica e digitale, comunicazioni e-mail standardizzate, supporto organizzazione corsi di formazione	Richiesta ottima conoscenza, scritta e orale, della lingua italiana. Specifiche conoscenze e/o competenze: Microsoft office (word/exel), google suite, in	Dal 15 settembre al 15-dicembre 2024	Dr.ssa Carla Mottola	1	36	36

		generale attitudine all'utilizzo di programmi ed applicativi.					
DOCSTAR_1_pr_MAConDA	-Il progetto di ricerca "Le Mostre d'Arte Moderna nelle Gallerie private in Italia: i due decenni cruciali 1960-1980", realizzato presso il Laboratorio di Documentazione Storico Artistica (DocStAr) ha reso per la prima volta liberamente fruibili online i materiali editoriali quali cataloghi, pieghevoli, inviti, altre edizioni di esposizioni di arte moderna tenute in alcune importanti gallerie private italiane attive nelle città di Torino, Milano e Roma tra gli anni '60 e '80. I materiali reperiti sono stati digitalizzati, schedati, indicizzati e organizzati in una Digital Library, progettata ad hoc e consultabile all'indirizzo www.maconda.it . L'obiettivo è di ampliare e revisionare le sezioni riguardanti le gallerie e il compito del collaboratore sarà, dopo un breve corso: revisione dei dati immessi nel portale Maconda; acquisizione e fotoritocco dei materiali; data entry	conoscenza avanzata della storia dell'arte contemporanea; interesse per le applicazioni informatiche al patrimonio culturale	Da assegnazione - dicembre 2024	Prof. Flavio Fergonzi tutor Dr.ssa Monia Manescalchi	2	100	200
DOCSTAR_2_pr_Bargello	A seguito di una pluriennale collaborazione scientifica col Museo del Bargello di Firenze, il bando propone ai candidati/e l'elaborazione di schede di catalogo per il Museo oppure il lavoro editoriale legato agli stessi testi. I contenuti saranno divulgati attraverso la piattaforma digitale creata per l'occasione dal Laboratorio DocStAr. La collaborazione, perciò, è particolarmente pertinente ai fini di una formazione negli ambiti della catalogazione storico-artistica e della conoscenza delle applicazioni informatiche al patrimonio culturale.	Conoscenza avanzata della storia dell'arte di età medievale e moderna; interesse per le applicazioni informatiche al patrimonio culturale	da assegnazione - dicembre 2024	Prof. Francesco Caglioti Tutor Dr.ssa Monia Manescalchi	9	100	900
DOCSTAR_3_pr_Torre	Collaborazione all'organizzazione di una mostra, in occasione dell'850° anniversario della Torre di Pisa.	conoscenze avanzate di storia dell'arte medievale; capacità organizzative e divulgative.	da assegnazione – giugno 2024	Prof.ssa Giulia Ammannati Tutor: Dr.ssa Monia Manescalchi	1	100	100

DOCSTAR_4 Progetto Fototeca e Biblioteca DocStAr	Collaborazione al censimento, riordino e allestimento della fototeca e della biblioteca specializzate in storia dell'arte.	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenze storico-artistiche per la fototeca; - non sono invece richieste conoscenze specifiche per la biblioteca. 	Da attivazione a dicembre 2024	Dr.ssa Monia Manescalchi	2	100	200
Piazza dei Cavalieri_1_pr_M edioevo	Al collaboratore sarà richiesto di contribuire al «Progetto di valorizzazione culturale di Piazza dei Cavalieri» con attività di public engagement e di ricerca scientifica. Quest'ultima sarà finalizzata alla produzione di una o più schede in italiano per il sito del progetto su temi di arte medievale, alle quali sarà riconosciuto un codice DOI e che avranno dunque validità a tutti gli effetti	Ottima conoscenza della lingua italiana; la richiesta è rivolta ad allievi del perfezionamento, di indirizzo storico-artistico (con un focus sul Tre/Quattrocento), con un'ottima conoscenza dell'inglese	Da giugno a dicembre 2024	Prof.ssa Lucia Simonato	1	75	75
Piazza_Cavalieri_2_pr_Ottocento	al collaboratore sarà richiesto di contribuire al «Progetto di valorizzazione culturale di Piazza dei Cavalieri» con attività di public engagement e di ricerca scientifica. Quest'ultima sarà finalizzata alla produzione di una o più schede in italiano per il sito del progetto su temi di arte ottocentesca, alle quali sarà riconosciuto un codice DOI e che avranno dunque validità a tutti gli effetti	Ottima conoscenza della lingua italiana; la richiesta è rivolta ad allievi del perfezionamento, di indirizzo storico-artistico (con un focus sull'Ottocento), con un'ottima conoscenza dell'inglese	Da giugno a dicembre 2024	Prof.ssa Lucia Simonato	1	75	75
SII_Manutenzione server e aule pc studenti_1	Amministrazione ordinaria e straordinaria delle aule pc dei collegi e dei server degli studenti	amministrazione di sistema linux di base, gestione della rete, filesystem distribuiti, containerizzazione	Da assegnazione a dicembre 2024	Dr. Lorenzo Aiani	5	100	500
SII_Manutenzione server e aule pc studenti_2	Amministrazione ordinaria e straordinaria delle aule pc dei collegi e dei server degli studenti	amministrazione di sistema linux di base, gestione della rete, filesystem distribuiti, containerizzazione	Da assegnazione a dicembre 2024	Dr. Lorenzo Aiani	3	200	600

SIN_1	Buddy Service per studenti internazionali in arrivo alla Scuola in mobilità. L'attività consisterà in video-meeting precedenti all'arrivo, nell'accoglienza a Pisa, nell'introduzione degli studenti all'interno della comunità della Scuola e della città, nel supporto nella compilazione del piano di studi e per l'accesso alle lezioni presso la Scuola e, eventualmente, presso l'Università di Pisa, e, ove necessario, nel supporto al Servizio Internazionalizzazione per indicazioni riguardo le pratiche di primo ingresso nel territorio italiano	Conoscenza intermedia della lingua inglese	Da settembre a dicembre 2024	Dr.ssa Lisa Franchini	1	50	50
Centro_Edizioni	supporto all'organizzazione di presentazioni, seminari, fiere del libro o altri eventi promossi dal Centro, con particolare riferimento al Pisa Book Festival 2024 (3-6 ottobre 2024). Supporto all'attività di editing, redazione, promozione di volumi inseriti nella programmazione 2024	ottima conoscenza della lingua italiana e della lingua inglese; conoscenza dei programmi Microsoft Word e Adobe Acrobat	Da settembre a dicembre 2024	Dr.ssa Maria Vittoria Benelli	2	100	200
Biblioteca_1_sup porto_ricerca	La collaborazione riguarda attività connesse alla realizzazione di una nuova sezione del sito web della Biblioteca denominato "Supporto alla ricerca", nel quale verranno tra l'altro forniti strumenti di information literacy per una gestione consapevole di bibliografie e relativi strumenti. In particolare la collaborazione sarà mirata alla realizzazione di video tutorial (da un minimo di 5 a un massimo di 10) della durata di pochi minuti (2-3) e che svilupperanno e completeranno quelli già prodotti, relativi all'uso di Zotero, il citation management tool in dotazione alla SNS	La conoscenza preliminare di livello medio o medio-avanzato di Zotero definisce un profilo ideale	È auspicabile che l'attività si concluda entro la fine dell'estate, ma sarebbe preferibile che terminasse entro il 30 giugno 2024	Dr. Marco Tomassini	1	100	100
Biblioteca_2_coll ezioni_scientifiche	-Revisione inventariale e gestione dello scaffale aperto per alcune Sezioni delle Collezioni scientifiche (attività che deve essere svolta in sede, Palazzo della Canonica). -Verifica, tramite il catalogo Search, delle copie possedute o non possedute dalla Biblioteca di libri inseriti nei programmi dei Corsi Ordinari e di Perfezionamento della Classe di Scienze per l'anno accademico 2024 - 2025. (attività che può essere svolta da remoto, a partire da ottobre 2024). -Esplorazione di alcune Banche dati scientifiche, di propria scelta ed interesse, presenti sul Sito della Biblioteca, fornendo	Conoscenza della lingua inglese. Preferibilmente allieve/i del 4° o 5° anno della Classe di Scienze, o del 2° e 3° anno con effettiva possibilità di svolgimento della collaborazione compatibilmente con i propri impegni di studio	Da luglio a dicembre 2024	Dr.ssa Arianna Andrei	1	150	150

	<p>brevi feedback sulla loro utilità in base alla disciplina studiata, al proprio percorso di ricerca e al tipo di risorse presenti (attività che può essere svolta da remoto).</p> <p>-Proposte bibliografiche per l'aggiornamento delle collezioni scientifiche, anche in collaborazione con altri allievi/e e dottorandi/e della Scuola (attività che può essere svolta da remoto)</p> <p>-Eventuale collaborazione per attività di Terza Missione e valorizzazione delle collezioni scientifiche, ad esempio visite guidate in Biblioteca, piccole esposizioni bibliografiche temporanee, etc. (attività che deve essere svolta in sede)</p>						
Biblioteca_3_Manoscritti	Settore Rari e Manoscritti, controllo inventariale e valorizzazione di fondi speciali. Inventariazione di inserti e carte di studio. Digitalizzazione di esemplari rari e manoscritti		Secondo semestre	Dr.ssa Barbara Allegranti	1	100	100
Biblioteca_4_Letteratura	Revisione inventariale e gestione dello scaffale aperto nella sezione di Letteratura e di Letterature straniere. Digitalizzazione di esemplari		Secondo semestre	Dr.ssa Barbara Allegranti	1	100	100