



8-9 FEBBRAIO 2018  
ore 15.00  
**CONVEGNO**

Sala Stemmi  
Palazzo della Carovana  
Scuola Normale Superiore  
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

a cura di  
**Fabrizio Bondi**  
**Iolanda Plescia**  
**Massimo Stella**  
**Andrea Torre**

Informazioni  
attività culturali  
050509307  
eventiculturali@sns.it

Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS

# RINASCIMENTO STRANIERO

## Ariosto, Shakespeare, Cervantes “fuori patria”

I *transfert* traduttivi (tra Inghilterra, Francia, Spagna, area germanica) e le transcodificazioni (tra romanzo, teatro, linguaggio visuale, opera, balletto, teatro popolare), delle tre grandi scritture che hanno segnato il Rinascimento europeo: casi salienti dal Cinquecento al Novecento.

Intervengono

**CORRADO BOLOGNA**  
Scuola Normale Superiore  
**LINA BOLZONI**  
Scuola Normale Superiore  
**FABRIZIO BONDI**  
Scuola Normale Superiore  
**FERNANDO CIONI**  
Università degli Studi di Firenze  
**ALFONSO CIPOLLA**  
Istituto per i Beni Marionettistici  
e il Teatro Popolare  
**IRENE FANTAPPIÈ**  
Freie Universität, Berlin  
**NADIA FUSINI**  
Scuola Normale Superiore

**ANDREA MAURI**  
Maestro collaboratore e rammentatore  
Teatro Regio di Torino  
**JOSÉ MARÍA MICÓ**  
Universitat de Barcelona  
**IOLANDA PLESCIA**  
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”  
**MASSIMILIANO ROSSI**  
Università del Salento  
**DIEGO SAGLIA**  
Università degli Studi di Parma  
**MASSIMO STELLA**  
Scuola Normale Superiore  
**STEFANO TOMASSINI**  
Università IUAV di Venezia  
**ANDREA TORRE**  
Scuola Normale Superiore

