



Copyright © 2007-2017 di Federico Bernardello

9 marzo 2018
ore 15.00

LEZIONE PUBBLICA

Nell'ambito dei corsi di aggiornamento per insegnanti Progetto MIUR, Accademia dei Lincei e Normale per la scuola

Aula Bianchi
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Pizza dei Cavalieri, 7 - Pisa

Info:
attività culturali
050 509307
eventiculturali@sns.it

ELABORAZIONE A CURA DEL SERVIZIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE | SNS

LA MATEMATICA DENTRO L'IMMAGINE

Il restauro degli affreschi di Mantegna a Padova

MASSIMO FORNASIER, Technische Universität München

In questa lezione verrà presentata un'applicazione pratica dell'analisi armonica computazionale: è possibile ricomporre uno degli affreschi più importanti del Rinascimento italiano ridotto in centinaia di migliaia di frammenti da un bombardamento, durante la seconda guerra mondiale? Si possono ricostruire le parti mancanti e dire qualcosa del loro colore originale?

Sulla base dell'esperienza di ricostruzione degli affreschi di Andrea Mantegna nella chiesa degli Eremitani a Padova, si mostrerà – ci auguriamo in maniera efficace, sfruttando la seduzione dell'arte – come la matematica, e in particolare l'analisi armonica computazionale, possa essere oggi applicata a problemi pratici solo alcuni anni fa considerati irrisolubili.

La lezione di Massimo Fornasier rientra nel corso di aggiornamento *La matematica nel mondo contemporaneo*, coordinato da Francesco Pegoraro (Università di Pisa) e Fulvio Ricci (Scuola Normale Superiore)



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



ACADEMIA NAZIONALE
DEI LINCEI



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca



I LINCEI E
L'ISTRUZIONE