



23-25 GENNAIO
2019

LA CULTURA DEI VITTORINI E LA LETTERATURA MEDIEVALE

Convegno internazionale

Sala Azzurra
Sala Stemmi
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Pisa

Organizzatori
Corrado Bologna
Carlo Zacchetti

Info
Attività culturali
050 509307
eventiculturali@sns.it

Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS

Intervengono

MARCO BERNARDI
CORRADO BOLOGNA
PASCALE BOURGAIN
LINA BOLZONI
MARCELLO CICCUTO
CLAUDIA DI FONZO
GIULIO D'ONOFRIO
LORENZO FABIANI
FRANCESCA GALLI
LINO LEONARDI
MIRA MOCAN

RITVA PALMÉN
LINO PERTILE
DOMINIQUE POIREL
MARCO RAININI
CONRAD RUDOLPH
ALESSANDRO SCAFI
ANTONIO SORDILLO
SABRINA STROPPA
JEAN-YVES TILLIETTE
CARLO ZACCHETTI
FRANCESCO ZAMBON



23 GENNAIO | Sala Azzurra

9.30-13.00

Presiede **JEAN-YVES TILLIETTE**, Université de Genève

CORRADO BOLOGNA, Scuola Normale Superiore di Pisa
Introduzione

PASCALE BOURGAIN, École Nationale des Chartes, Paris
Les Victorins et l'espace littéraire

DOMINIQUE POIREL, IRHT-CNRS, Paris
Existe-t-il une école de Saint-Victor?

I SESSIONE

15.15-19.00

Presiede **LINO PERTILE**, Harvard University

CLAUDIA DI FONZO, Università di Trento
La Scala divini amoris: il simbolo della scala nella teologia mistica e nella letteratura medievale

RITVA PALMÉN, University of Helsinki
Admiratio and contemplatio in Richard of Saint-Victor

CONRAD RUDOLPH, University of California, Riverside
«In It, You Will Look for Nothing That You Will Not Find»: An Overview of Hugh of Saint Victor's Mystic Ark

IV SESSIONE

15.15-19.00

Presiede **LINA BOLZONI**, Scuola Normale Superiore di Pisa

ALESSANDRO SCAFI, The Warburg Institute | University of London
Dall'alba dello spazio al tramonto del tempo: Ugo da S. Vittore e la geo-storia della salvezza cristiana nella cartografia medievale

MARCO RAININI, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
Dei simboli e delle figure. Ugo di San Vittore e i diagrammi al crocevia del XII secolo

FRANCESCO ZAMBON, Università di Trento
Gli alberi della contemplazione nelle Laude di Jacopone da Todi, fra i cieli vittorini e la selva francescana

II SESSIONE

25 GENNAIO | Sala Stemmi

9.00-13.00

Presiede **MARCELLO CICCUTO**, Università di Pisa

GIULIO D'ONOFRIO, Università degli Studi di Salerno
«... che a considerar fu più che viro». Latte, miele e antropologia esemplaristica tra i Vittorini e la Commedia

MIRA MOCAN, Università degli Studi Roma Tre | Università della Svizzera Italiana
Dante e i Vittorini

SABRINA STROPPO, Università degli Studi di Torino
Petrarca e i Vittorini

LORENZO FABIANI, Università degli Studi Roma Tre
Il Riccardo di San Vittore di Ezra Pound

Conclusioni

JEAN-YVES TILLIETTE e CORRADO BOLOGNA

24 GENNAIO | Sala Stemmi

9.30-13.00

III SESSIONE

Presiede **LINO LEONARDI**, Scuola Normale Superiore di Pisa | Università di Siena

MARCO BERNARDI, Scuola Normale Superiore di Pisa
Contatti culturali: i Vittorini e i trovatori

CARLO ZACCHETTI, Scuola Normale Superiore di Pisa
La circolazione dei manoscritti vittorini nell'Italia del Medio Evo

ANTONIO SORDILLO, Università degli Studi di Salerno | EPHE, Paris
*«Salve, mater pietatis et totius trinitatis nobile triclinium».
La figura di Maria nelle Sequentiae di Adamo e Goffredo di San Vittore*

FRANCESCA GALLI, Istituto di Studi Italiani, Università della Svizzera Italiana
I Perspectivi del XIII secolo e i Vittorini