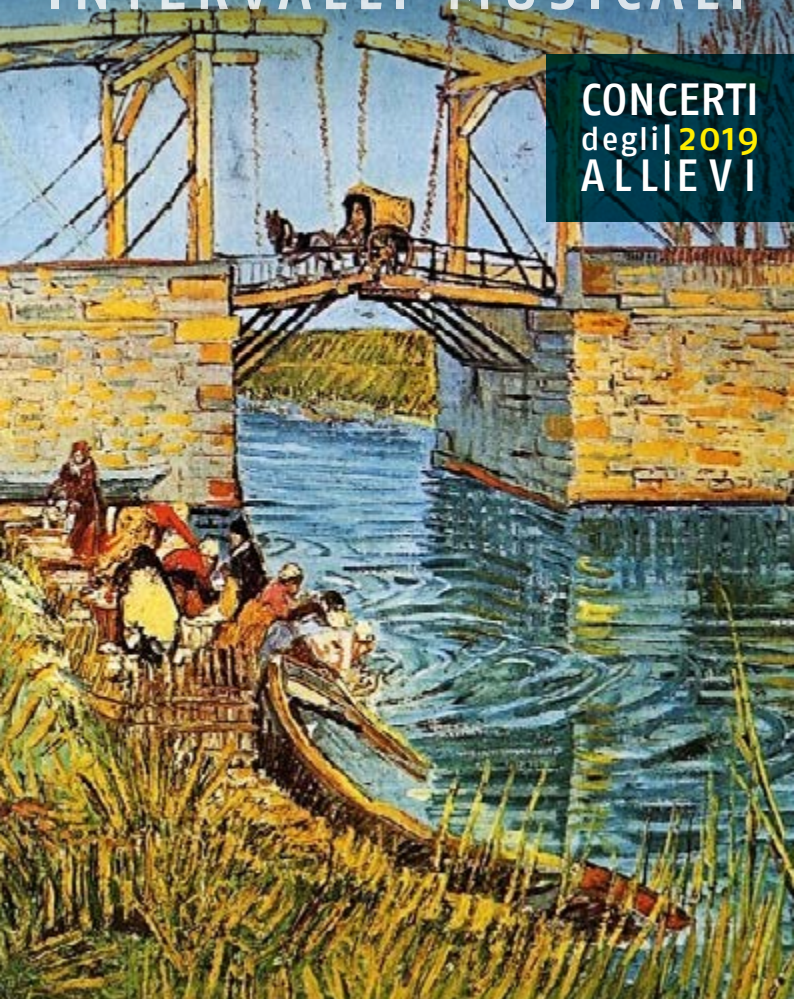


INTERVALLI MUSICALI

CONCERTI
degli **2019**
ALLIEVI



MERCOLEDÌ **23 GENNAIO 2019**

Aula Bianchi
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7
Pisa
ore 21

Margherita Nimis
Francesco Morosi
Ugo Bindini

SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS

Evento organizzato dal Ministero della Musica

PROGRAMMA

Margherita Nimis | canto

Francesco Morosi | voce recitante

Ugo Bindini | pianoforte

GABRIEL FAURÉ (1845–1924)

Le papillon et la fleur op. 1 n. 1 (V. Hugo)

Dans les ruines d'une abbaye op. 2 n. 1 (V. Hugo)

Tristesse op. 6 n. 2 (Th. Gautier)

Chanson d'amour op. 27 n. 1 (A. Silvestre)

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Cinq mélodies populaires grecques (M. D. Calvocoressi)

1. *Chanson de la mariée*

2. *Là-bas, vers l'église*

3. *Quel galant m'est comparable*

4. *Chanson de cueilleuse de lentisques*

5. *Tout gai!*

GABRIEL FAURÉ

Au bord de l'eau op. 8 n. 1 (S. Proudhomme)

Mandolin op. 58 n. 1 (P. Verlaine)

En sourdine op. 58 n. 2 (P. Verlaine)

* * *

GABRIEL FAURÉ

Sérénade toscane op. 3 n. 2 (R. Bussine)

Lydia op. 4 n. 2 (Ch. Leconte de Lisle)

Spleen op. 51 n. 3 (P. Verlaine)

Clair de lune op. 46 n. 2 (P. Verlaine)

CHARLES GOUNOD (1818–1893)

Sérénade (V. Hugo)

GABRIEL FAURÉ

Les berceaux op. 23 n. 1 (S. Proudhomme)

Notre amour op. 23 n. 2 (A. Silvestre)

Le secret op. 23 n. 3 (A. Silvestre)

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835–1921)

Suzette et Suzon (V. Hugo)