

# CANZONI

— Francesco Guccini —

**CANTAUTORE E SCRITTORE**

**dialoga con Gabriella Fenocchio  
e Stefano Carrai**

**Interventi musicali a cura degli allievi e delle allieve  
della Scuola Normale**



**i venerdì**  

---

**DELLA NORMALE**

**1 febbraio 2019  
ore 17.00**

**Sala Azzurra  
Palazzo della Carovana  
Piazza dei Cavalieri - Pisa**  
Diretta streaming in Sala Stemmi  
e Aula Bianchi

**SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE**





# i venerdì

---

## DELLA NORMALE

**FRANCESCO GUCCINI** è nato a Modena nel 1940. Cantautore, poeta e scrittore, è un mito per generazioni di italiani. Cronista per due anni alla "Gazzetta dell'Emilia" di Modena e cantante chitarrista in orchestre da balera, è stato sporadicamente anche attore, autore di colonne sonore e di fumetti. Per vent'anni, fino alla metà degli anni Ottanta, ha insegnato lingua italiana al Dickinson College di Bologna, scuola off-campus dell'Università della Pennsylvania. Ha esordito nella narrativa nel 1989 con *Cròniche Epafániche*, per poi pubblicare molti racconti e romanzi, da solo e in coppia con Lorianò Macchiavelli. Ha concluso la sua carriera musicale con il disco *L'ultima Thule* (2012).

**GABRIELLA FENOCCHIO** insegna Lettere in un liceo bolognese. Allieva di Ezio Raimondi, la sua attività di ricerca – a partire dalla tesi di laurea sul *Partigiano Johnny* di Fenoglio – riguarda prevalentemente la narrativa italiana del Novecento, ma anche quella del Settecento, la teoria letteraria, la filologia. Inoltre ha curato, in collaborazione con Raimondi, due antologie scolastiche della letteratura italiana, pubblicate nel 2004 e nel 2010.

**STEFANO CARRAI**, professore di Letteratura italiana presso la Scuola Normale, è nato a Firenze, dove si è laureato. Ha insegnato nelle università di Trento e di Siena, a Leida, Ginevra, Nancy. Si è occupato di poesia toscana duecentesca, di Dante e di Boccaccio, dei fratelli Pulci, di Poliziano, Boiardo, Della Casa, e di lirica rinascimentale, curando diverse edizioni critiche. Le sue ricerche riguardano anche Svevo e Saba. Fa parte dei direttori del «Giornale storico della letteratura italiana» e de «L'Alighieri». Socio dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti e della Commissione per i Testi di Lingua di Bologna, è inoltre membro del comitato scientifico della Fondazione Ezio Franceschini di Firenze. Nel 2013 ha ricevuto il Premio Val di Comino per la Critica letteraria.