



**10-11 APRILE
2019**

DANTE E LA TRADIZIONE CLASSICA

Convegno in ricordo di Saverio Bellomo

Sala Stemmi
Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7
Pisa

Organizzazione
Stefano Carrai
Giovanna Rizzarelli

Info
Attività culturali
050 509307
eventiculturali@sns.it

Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS

Intervengono

LUCIA BATTAGLIA RICCI
CORRADO BOLOGNA
LINA BOLZONI
STEFANO CARRAI
CLAUDIO CIOCIOLA
SONIA GENTILI
GIORGIO INGLESE

GIUSEPPE LEDDA
LINO LEONARDI
ANDREA MAZZUCCHI
LUCA CARLO ROSSI
CLAUDIA VILLA
TIZIANO ZANATO

SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



10 APRILE

SALA STEMMI

- 15.00 **GIANPIERO ROSATI** (Preside della Classe di Lettere e Filosofia)
Saluti

STEFANO CARRAI (Scuola Normale Superiore)
Introduzione al convegno

- 15.30 Presiede **LINA BOLZONI** (Scuola Normale Superiore)

CLAUDIA VILLA (Università di Bergamo – Scuola Normale Superiore)
La Commedia come “imitatio vitae”

LUCA CARLO ROSSI (Università di Bergamo)
La tradizione classica nel commento all’Inferno di Saverio Bellomo

- 17.00 pausa caffè

TIZIANO ZANATO (Università Ca’ Foscari Venezia)
Intertestualità classiche “impossibili” nella Commedia

LUCIA BATTAGLIA RICCI (Università di Pisa)
Poeti antichi e spiriti magni in scena: gli artisti e il quarto dell’Inferno

11 APRILE

SALA AZZURRA

- 9.15 Presiede **CLAUDIO CIOCIOLA** (Scuola Normale Superiore)

ANDREA MAZZUCHI (Università di Napoli Federico II)
La tradizione classica e gli antichi commenti danteschi

SONIA GENTILI (‘Sapienza’ Università di Roma)
Dante e Omero. Nuove prospettive di ricerca

GIORGIO INGLESE (‘Sapienza’ Università di Roma)
«... quel Virgilio». Ma quale Virgilio?

- 11.15 pausa caffè

GIUSEPPE LEDDA (Università di Bologna)
«Se fede merta nostra maggior musa»: sulla presenza di Virgilio nel Paradiso

CORRADO BOLOGNA (Scuola Normale Superiore)
Il braccio di ferro di Dante con Orazio e Ovidio in Paradiso

LINO LEONARDI (Scuola Normale Superiore)
Conclusioni