



© Foto Giusti Claudio

**20-21 MAGGIO
2019**

Firenze
Sala del Verrocchio
Museo Nazionale del Bargello
Altana
Palazzo Strozzi
Scuola Normale Superiore

CONVEGNO
INTERNAZIONALE
a cura di
Paola D'Agostino
Lucia Simonato

Info
Ufficio Comunicazione
Musei del Bargello
mn-bar.comunicazione@
beniculturali.it
<http://www.bargellomusei.beniculturali.it>

Attività culturali - SNS
050 509307
eventiculturali@sns.it

ELABORAZIONE A CURA DEL SERVIZIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE | SNS

A FASCINATING STORY

Il trapano in scultura, dall'Antico Egitto al Modernismo

Intervengono

FRANCESCA MARIA BACCI
VITTORIA BRUNETTI
FRANCESCO CAGLIOTI
CARMELA CAPALDI
GIOVANNI CASINI
ELENA CATRA
LAURA CAVAZZINI
MATTEO CERIANA
JULIEN CHAPUIS
PAOLA D'AGOSTINO
MARGHERITA D'AYALA VALVA
MILENA DEAN

FLAVIO FERGONZI
ENRICO FERRARIS
RICCARDO GENNAIOLI
CRISTIANO GIOMETTI
FABIO GUIDETTI
SANTE GUIDO
JENNIFER MONTAGU
CAMILLA PARISI
NICHOLAS PENNY
MARCO SCANSANI
EIKE D. SCHMIDT
LUCIA SIMONATO
DIMITRIOS ZIKOS

The story of the use of the drill in European sculpture has not yet been written, although it should be fascinating

Rudolf Wittkower



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



GYPSTOTHECA
E MUSEO
ANTONIO
CANOVA
POSSAGNO