

Ciampi Carlo Azeglio

Analisi critica di un qualche romanzo posteriore, "I Promessi Sposi" -

In Italia la prosa fu considerata inferiore alla poesia. I poeti erano poeti che scrivevano in prosa raramente e senza intenti di opere d'arte. Unica eccezione il Boccaccio, ma per la prosa, per l'influsso della letteratura straniera, e in particolare non si può considerare come il vero creatore della letteratura moderna. La corrente romantica favorì il sorgere del romanzo in Italia. I Promessi Sposi, malgrado l'opposizione del Carducci, seguirono la corrente e si delinearono tre correnti distinte; sono così il romanzo storico, il romanzo psicologico, il romanzo verista, ed infine il romanzo estetico. I principali scrittori di questi tre momenti della letteratura italiana sono il Fogazzaro, il Verga, il D'Annunzio.

Analizziamo il capolavoro del Fogazzaro, « Piccolo mondo antico », che è di una collana che ^{inoltre} comprende « Piccolo mondo moderno », « Leida », « Il Santo ».

In questo romanzo il Fogazzaro delinea i suoi personaggi in una maniera netta. Le figure dei due protagonisti (e di protagonisti si può

16 settembre 2019
ore 16.30

Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

Attività culturali
050 509307
eventiculturali@sns.it

ELABORAZIONE A CURA DEL SERVIZIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE | SNS

III Giornata in ricordo di CARLO AZEGLIO CIAMPI

SALUTI ISTITUZIONALI

LUIGI AMBROSIO, Direttore Scuola Normale Superiore

LECTIO

SALVATORE ROSSI, ex Direttore Generale della Banca d'Italia

La politica monetaria in Europa prima e dopo la creazione dell'euro

DISCUSSANT

MANUELA MOSCHELLA, Scuola Normale Superiore

MARIO PIANTA, Scuola Normale Superiore

Moderata LORENZO MESINI, Scuola Normale Superiore



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



Agenda
Rethinking European Democracy