

Ciampi Carlo Azeglio

Analisi critica di un qualche romanzo posteriore, "I Promessi sposi" -

in Italia la prosa fu considerata inferiore alla poesia. O erano poeti che scrivevano in prosa raramente e senza mai essere opere d'arte. Unica eccezione il Boccaccio, ma per la cura, per l'influsso della letteratura straniera, e in particolare non si può considerare come il vero creatore della letteratura romanzo. La corrente romantica favorì il sorgere del romanzo in Promessi sposi, malgrado l'opposizione del Carducci, seguirono romanzi e si delinearono tre correnti distinte; sono così il romanzo o psicologico, il romanzo realistico, ed infine il romanzo estetico. I principali scrittori di questi tre momenti della letteratura romanzo sono: il Fogazzaro, il Verga, il D'Annunzio.

Analizziamo il capolavoro del Fogazzaro, « Piccolo mondo antico », che fa parte di una collana che comprende « Piccolo mondo moderno », « Le due chiese ».

In questo romanzo il Fogazzaro delinea i suoi personaggi in una maniera netta, le figure dei due protagonisti (se di protagonisti si può dire).

16 settembre 2019
ore 16.30

Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

ELABORAZIONE A CURA DEL SERVIZIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE | SNS

III Giornata in ricordo di CARLO AZEGLIO CIAMPI

SALUTI ISTITUZIONALI

LUIGI AMBROSIO, Direttore Scuola Normale Superiore

LECTIO

SALVATORE ROSSI, ex Direttore Generale della Banca d'Italia

La politica monetaria in Europa prima e dopo la creazione dell'euro

DISCUSSANT

MANUELA MOSCHELLA, Scuola Normale Superiore

MARIO PIANTA, Scuola Normale Superiore

Modera LORENZO MESINI, Scuola Normale Superiore

Attività culturali
050 509307
eventiculturali@sns.it

