

Seduta del 19 ottobre 2018
Ordine del giorno n. 15
Argomento: proposta di riorganizzazione delle Edizioni della Normale
Struttura proponente: Edizioni della Normale
Dirigente responsabile: A. Tommasin; responsabile dell'attività/procedimento: M.V. Benelli

Il Presidente presenta al Senato accademico una proposta di riorganizzazione delle Edizioni della Normale. Essa si inserisce nel quadro della generale riorganizzazione dei Centri e Laboratori della Scuola.

Dopo un quindicennio di attività, in cui le Edizioni si sono imposte come una delle principali case editrici di carattere accademico del nostro paese, il Presidente ritiene ora necessario favorire un ulteriore e significativo sviluppo della struttura, ripensandola sul piano organizzativo e assicurandone una maggior proiezione a livello internazionale che le consenta di affiancarsi ai principali soggetti europei attivi in questo tipo di editoria.

Di questo progetto occorre innanzitutto verificare la fattibilità con specifiche analisi di mercato individuando anche altre istituzioni – italiane ed europee – da coinvolgere nella nuova struttura da costituire sotto l'egida della Scuola normale superiore, in collaborazione con l'Istituto Nazionale di studi sul Rinascimento, con cui è già attiva una convenzione avviata nel 2013 e riconfermata nel 2017.

Per gestire questa fase di analisi e di transizione al nuovo assetto organizzativo, il Presidente propone di costituire un Advisory Board, composto – oltre che da lui stesso – da un rappresentante di ciascuna struttura accademica della Scuola, dal Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento – principale partner delle Edizioni in questa iniziativa – dal responsabile editoriale delle Edizioni della Normale. L'Advisory Board, le cui funzioni sono meglio specificate in allegato, è nominato per il biennio accademico 2018-2020, e quindi fino al 31 ottobre 2020.

Dopo averli sentiti preventivamente, il Presidente propone pertanto di nominare quali componenti dell'Advisory Board, in rappresentanza delle strutture sopra indicate, i professori Silvio Pons, Luigi Ambrosio, Mario Pianta e Michele Ciliberto, con funzione di coordinatore.

IL SENATO ACCADEMICO

all'unanimità dei presenti,

DELIBERA

di approvare la proposta di riorganizzazione delle Edizioni della Normale, così come illustrata in allegato, e di nominare i professori Luigi Ambrosio, Vincenzo Barone, Michele Ciliberto (con funzione di coordinatore), Mario Pianta e Silvio Pons (rappresentanti del personale docente), il Segretario generale e dr.ssa Maria Vittoria Benelli (rappresentanti amministrativi/gestionali) quali componenti dell'Advisory Board. L'Advisory Board è costituito per il biennio accademico 2018-2020, e quindi, fino al 31 ottobre 2020.

PROPOSTA DI RIORGANIZZAZIONE DELLE EDIZIONI DELLA NORMALE

Fondate nel 2003, unificando le pubblicazioni della Classe di Lettere e quelle della Classe di Scienze, le Edizioni della Normale si sono imposte in questi anni come una delle principali case editrici di carattere accademico del nostro paese. Hanno consolidato la loro presenza nel mercato editoriale scegliendo di muoversi in tre segmenti specifici: ¹⁾ editoria di alta cultura, con ricerche avanzate nel settore umanistico e scientifico; ²⁾ collane rivolte a un pubblico di non specialisti interessato a problemi culturali di ordine generale; ³⁾ testi di alto e originale impegno scientifico (dizionari, lessici, enciclopedie), destinati sia a specialisti che a un pubblico più largo.

Nell'attività delle Edizioni sono stati coinvolti sia studiosi collegati in modo diretto o indiretto alla Normale, sia studiosi attivi in altre realtà accademiche in Italia e fuori, ma convergenti con le linee strategiche della Scuola sul piano scientifico, culturale, editoriale.

I risultati di questa attività, ormai quindicennale, sono molto positivi come testimoniano anche le numerose ristampe e le recensioni, in Italia e all'estero, dei volumi pubblicati.

Sulla base dei risultati acquisiti, è ora possibile prendere in considerazione l'apertura di una nuova fase, valutando se ci siano le condizioni che consentano alle Edizioni della Normale di svilupparsi ulteriormente, affiancandosi ai principali protagonisti europei in questo tipo di editoria.

Occorre per questo verificare la fattibilità del progetto con accurate analisi del mercato editoriale, individuando altre istituzioni da coinvolgere nella nuova struttura da costituire sotto l'egida della Scuola Normale Superiore, a cominciare dall'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Con quest'ultimo è già attiva, infatti, una convenzione firmata nel 2013, riconfermata nel 2017, nella quale è espressa la volontà comune delle due istituzioni di avviare la "progettazione e realizzazione di una *University Press* in linea con le più qualificate esperienze nazionali e internazionali di editoria di alta cultura" (art. 1 della Convenzione).

A questo scopo si propone di costituire un Advisory Board con l'incarico di:

- analizzare la fattibilità e la convenienza di un nuovo assetto organizzativo, che valorizzi collaborazioni con istituzioni culturali e di ricerca e rafforzi l'editoria della Scuola con una più decisa proiezione sul piano internazionale. Si possono individuare come possibili partner, fra gli altri, per l'Italia l'Accademia Nazionale dei Lincei, l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, la Domus Galilaeana, la Fondazione Gramsci di Roma, la Fondazione per le scienze religiose di Bologna; in Europa The Warburg Institute, Oxford e Cambridge University Press.

- ripensare alla luce di questi presupposti la linea editoriale e la struttura delle collane, approfondendo ed estendendo il livello delle proposte e il raggio di intervento delle Edizioni;
- intervenire sulle modalità produttive e di fruizione dei contenuti con un'attenzione specifica al digitale e al pubblico di riferimento
- assicurare, nella fase di transizione al nuovo assetto organizzativo, la piena continuità di funzionamento del Centro Edizioni, definendone la programmazione annuale ed esercitando funzioni di indirizzo culturale e scientifico.

L'Advisory Board è costituito dal Direttore, da un rappresentante di ciascuna Classe e del Dipartimento di Scienze politico-sociali della Scuola, dal Presidente dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento – principale partner delle Edizioni in questo progetto –, dal Segretario generale e dal responsabile editoriale delle Edizioni della Normale. Esso è nominato per il biennio accademico 2018-2020, e quindi fino al 31 ottobre 2020.