

# Spazio e architettura nel cinema

GIANCARLO BASILI  
Scenografo

## i venerdì **DEL DIRETTORE**

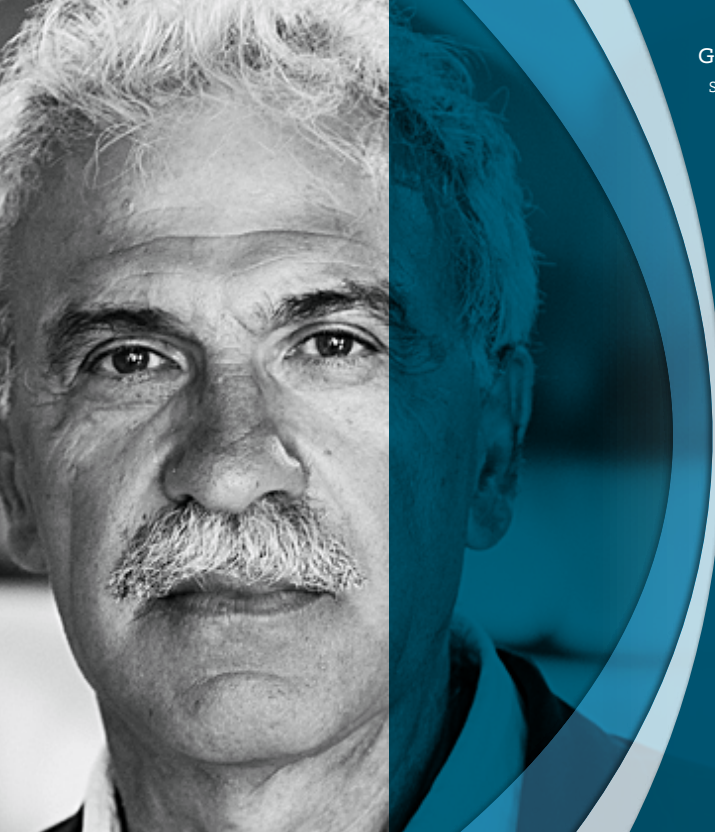
venerdì 31 gennaio 2020  
ore 17.00

Sala Azzurra | Palazzo della Carovana  
Piazza dei Cavalieri - Pisa



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE





**GIANCARLO BASILI** è tra i più importanti scenografi cinematografici italiani. Diplomato in scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha iniziato a lavorare come aiuto scenografo presso il Teatro Comunale del capoluogo emiliano dal 1972, e nel 1979 ha creato il Laboratorio di Scenografia. Dal 1982 al 1988 ha collaborato con il regista e scenografo Pier Luigi Pizzi per la realizzazione di opere liriche o teatrali, andate in scena a Parigi, Venezia, Aix en Provençe. Nel 1985 gli è stata affidata la direzione tecnico-scenografica del Teatro Festival di Parma, e l'anno seguente ha lavorato per il Centro Teatrale Bresciano e per il Teatro Testoni, mentre continuava il suo impegno per il Teatro Comunale di Bologna, per cui, nel 1998, è diventato direttore degli allestimenti scenici.

In ambito cinematografico la sua straordinaria carriera di scenografo inizia nel 1979, con *Chiedo asilo* di Marco Ferreri, e prosegue con collaborazioni con molti tra i più significativi registi italiani: Marco Bellocchio (*Gli occhi la bocca, Enrico IV*), Pupi Avati (*Una gita scolastica, Impiegati, Noi tre, Festa di laurea*), Daniele Luchetti (*Il portaborse, La scuola, I piccoli maestri, Un'altra vita, Anni Felici*), Nanni Moretti (*Palombella rossa, La stanza del figlio, Il caimano*), Gabriele Salvatores (*Sud, Nirvana, Io non ho paura*), Gianni Amelio (*Così ridevano, Le chiavi di casa, L'intrepido, La tenerezza*), Carlo Mazzacurati (*Notte italiana, L'amore ritrovato, La giusta distanza, La sedia della felicità*), Marco Tullio Giordana (*Sanguepazzo, Romanzo di una strage*), Ferzan Ozpetek (*Un giorno perfetto*), Cristina Comencini (*Quando la notte*), Paolo Virzì (*Ovosodo*).

Nel 2018 ha curato le scenografie della prima serie TV de *L'amica geniale* e nel 2019 della seconda serie *L'amica geniale, storia del nuovo cognome*, i cui primi due episodi usciranno nei cinema il 27, 28 e 29 gennaio prossimo. Sempre del 2019 il lavoro per il film *Hammamet* di Gianni Amelio, appena uscito nelle sale.