

Gianmarco Russo, Giovanni Bellini: l'eterna giovinezza della pittura

La Normale a scuola 2022

Gianmarco Russo

La lezione in breve

Giovanni Bellini (1435 ca.-1516) è unanimemente riconosciuto come il maggiore protagonista dell'arte veneziana fra Quattro e Cinquecento. La lezione si concentrerà monograficamente sulla produzione del maestro, da un lato, spiegando, attraverso la sua crescita, la successione degli stili nell'età dell'Umanesimo e, dall'altro, mettendone in luce la singolare coerenza di temperamento lungo circa sessant'anni di pittura.

Classi per cui la lezione è più indicata

Classi quarte, Classi quinte

Per approfondire

R. Pallucchini, "Giovanni Bellini", Milano, Martello editore (I sommi dell'arte), 1959

L. Bellosi, "Giovanni Bellini e Andrea Mantegna", in "Mantegna 1431-1506", Catalogo della mostra, (Parigi, Musée du Louvre, 26 settembre 2008-5 gennaio 2009), a cura di G. Agosti e D. Thiébaud, Milano, Officina libraria, 2008, pp. 103-109

G. Agosti, "Un amore di Giovanni Bellini", Milano, Officina libraria, 2009