

Susanna Barsotti, Le mirabili difformità: mostri, prodigi e meraviglie nel Medioevo

La Normale a scuola 2022

Susanna Barsotti

La lezione in breve

Il Liber monstrorum è uno dei libri più diffusi nel Medioevo sulle meraviglie orientali. A partire dai contenuti del Libro, la lezione spazierà dal tema del viaggio al concetto di confine e di 'meraviglioso', con un confronto con altri testi quali i bestiari miniati dei secoli XI-XIII, la leggenda medioevale di Alessandro Magno e il Milione di Marco Polo. La spiegazione orale si appoggerà a un ampio corredo di immagini tratte dalla scultura romanica e dai manoscritti; a queste si alterneranno delle illustrazioni ad acquerello create da chi esporrà questo intervento e tratte da un progetto in via di elaborazione.

Classi per cui la lezione è più indicata

Classi seconde, Classi terze, Classi quinte

Per approfondire

Corrado Bologna, Liber monstrorum de diversis generibus, Milano, Bompiani, 1977

M. Pastoureau, Bestiari del Medioevo, Torino, Einaudi, 2011

Altre materie interessate

[Storia dell'Arte](#), [Storia](#)