

# **Susanna Barsotti, Le mirabili difformità: mostri, prodigi e meraviglie nel Medioevo**

## **La Normale a scuola 2022**

Susanna Barsotti

### **La lezione in breve**

Il *Liber monstrorum* è uno dei libri più diffusi nel Medioevo sulle meraviglie orientali. A partire dai contenuti del Libro, la lezione spazierà dal tema del viaggio al concetto di confine e di ‘meraviglioso’, con un confronto con altri testi quali i bestiari miniati dei secoli XI-XIII, la leggenda medioevale di Alessandro Magno e il *Milione* di Marco Polo. La spiegazione orale si appoggerà a un ampio corredo di immagini tratte dalla scultura romanica e dai manoscritti; a queste si alterneranno delle illustrazioni ad acquerello create da chi esporrà questo intervento e tratte da un progetto in via di elaborazione.

### **Classi per cui la lezione è più indicata**

Classi seconde, Classi terze, Classi quinte

### **Per approfondire**

Corrado Bologna, *Liber monstrorum de diversis generibus*, Milano, Bompiani, 1977

M. Pastoureau, *Bestiari del Medioevo*, Torino, Einaudi, 2011

### **Altre materie interessate**

[Storia dell'Arte](#), [Storia](#)