

Letteratura italiana

Titolo del corso: Le parole della guerra. La narrazione del conflitto nella letteratura italiana

Descrizione del corso

La rilevanza antropologica, culturale e storica della guerra la rende tema privilegiato della letteratura. La narrazione di conflitti armati tra popoli, realmente avvenuti, o frutto di immaginazione, infatti, va ben oltre la rappresentazione di vicende militari e politiche e, fin dall'epica e dalla memorialistica antica, ha mobilitato immagini variegata e complesse.

Nei secoli, i letterati e le letterate, attraverso le parole della guerra hanno affrontato il rapporto tra individuo e società, tra pulsione e logica, tra slancio ideale e materialità dell'esistenza, tra essere umano e macchina, e hanno riflettuto sulla complessità e la continua negoziazione di concetti quali identità, forza, coraggio, libertà, violenza...

Attraverso un ciclo di lezioni centrate su autori chiave dei programmi di insegnamento delle scuole secondarie, il corso intende tracciare un affresco, non esaustivo, ma significativo, del tema della guerra nella tradizione letteraria italiana.

Mappatura delle competenze attese

Ai docenti e alle docenti che frequenteranno il corso verrà data l'opportunità di misurarsi con metodologie avanzate della ricerca e strumenti critici aggiornati, presentati attraverso un linguaggio divulgativo e una comunicazione efficace. Le relazioni previste permetteranno ai docenti di acquisire non solo temi e contenuti da rielaborare all'interno dei moduli didattici, ma un approccio alla letteratura che, attraverso pluralità di motivi, prospettive e rapporti, potrà stimolare riflessioni ampie e partecipate.

Verifica finale

Elaborato didattico / Questionario di rilevazione finale

Destinatari: docenti di scuola secondaria di II grado

La piattaforma consente un massimo di 240 accessi. Di questi, rispettando l'ordine di arrivo, massimo 160 saranno riservati a docenti provenienti da scuole della Regione Toscana.

Data inizio corso: 11/02/2021 | Data fine corso: 17/03/2021

DATE INCONTRI A DISTANZA (tramite piattaforma MICROSOFT TEAMS)

Incontro n.1: 11 febbraio 2021 – dalle 16 alle 18

Prof.ssa Lina Bolzoni, *Le armi e gli amori nel poema cavalleresco*

Incontro n.2: 18 febbraio 2021 – dalle 16 alle 18

Dr. Alessandro Benassi, *«Non credeste che nella guerra sia tutto rose». Manzoni e la guerra tra storia e romanzo*

Incontro n.3: 25 febbraio 2021 – dalle 16 alle 18

Dr.ssa Marta Riccobono, *Uno sguardo di genere sul Risorgimento. I moti del 1848-60 nei versi di quattro poetesse siciliane*

Incontro n.4: 2 marzo 2021 – dalle 16 alle 18

Prof. Raffaele Donnarumma, *La guerra degli uomini. Una lettura dell'Allegria di Ungaretti.*

Incontro n.5: 9 marzo 2021 – dalle 16 alle 18

Dr.ssa Serena Pezzini, *La storia* di Elsa Morante, spunti di lettura

Incontro n.6: 17 marzo 2021 – dalle 16 alle 18

Prof. Andrea Torre, *I teatri di guerra di Ennio Flaiano: etica della satira e prospettiva postcoloniale*