

Titolo del corso: Come usare la tecnologia per insegnare grammatica dopo la DAD

Inizio: 11/03/2022

Fine: 8/04/2022

Coordinatore del corso: Mirko Tavoni - Accademia della Crusca

Tutrici del corso: Samuela Brunamonti, Sara Gigli

È del 2000, con l'*E-learning Action Plan – Designing Tomorrow's Education* della Commissione Europea (https://www.researchgate.net/publication/30868993_The_eLearning_Action_Plan_-_Designing_Tomorrow's_Education), il primo boom europeo dell'e-learning. Nei vent'anni successivi quasi niente - in termini di dotazioni infrastrutturali, cultura dell'e-learning, formazione sistematica degli insegnanti e costruzione di un rapporto innovativo con l'editoria scolastica - è arrivato nella scuola italiana.

Vistosa conseguenza di questo vuoto strutturale è che la scuola, trovatasi chiusa dall'oggi al domani a causa del lockdown, e nella necessità di improvvisare una "didattica a distanza" a cui era totalmente impreparata, ha potuto soltanto concepire tale "didattica a distanza" come trasmissione via Internet delle lezioni orali tenute dall'insegnante. Soluzione intrinsecamente inadeguata e trasmissione disturbatissima da tanti fattori che insegnanti e studenti hanno dovuto sperimentare a loro spese. Un effetto collaterale di questo necessitato e improvviso esperimento di didattica a distanza causato dal lockdown è che Google e Microsoft si sono subito impadroniti del nuovo mercato mettendo a disposizione le loro piattaforme di videoconferenza.

Che fare oggi, con il ritorno (pandemia permettendo) alla didattica in presenza? Accantonare semplicemente la DAD e tornare alle abitudini didattiche di prima? O mettere a frutto l'esperienza forzosamente compiuta, in misura massiccia, da insegnanti e studenti per costruire una nuova didattica in presenza, più efficace perché capace di sfruttare le risorse della tecnologia, che tutti hanno imparato a conoscere nei loro aspetti positivi e negativi?

Il corso di quest'anno si propone di esplorare le possibili risposte a queste domande nel settore specifico dell'educazione linguistica-insegnamento della grammatica alla scuola media e al biennio. Marco Gui, sociologo, studioso del digitale nella scuola italiana negli ultimi vent'anni, ci illustrerà il quadro generale entro il quale si colloca l'insegnamento dell'italiano. Seguirà una riflessione ad ampio spettro sul digitale nella didattica da parte di Miriam Voghera, linguista generale e figura storica del GISCEL. Quindi due case editrici ci presenteranno le loro riflessioni e i loro progetti sul digitale per l'insegnamento dell'italiano oggi: la più importante casa editrice scolastica, la Zanichelli, rappresentata da Marina Di Simone e Gianluca Cané, e una piccola casa editrice altamente specializzata nel digitale, Maieutical Labs, rappresentata da Matteo Boero e Zoe Martini. Nell'ultima lezione metteremo in rapporto queste riflessioni sugli usi utili della tecnologia con l'idea portante emersa nei corsi degli anni precedenti, cioè il principio di partire dalla competenza linguistica nativa degli studenti.

Al corso parteciperanno in veste di tutrici, come negli anni scorsi, **Samuela Brunamonti e Sara Gigli**.

Il corso consisterà in 5 lezioni di 3 ore ciascuna, al venerdì dalle 15 alle 18, dall'11 marzo all'8 aprile.

Calendario

1. Venerdì 11 marzo, Sala Azzurra: **Marco Gui** (Linguaggi e nuove tecnologie per il web, Università Bicocca), *Il digitale a scuola (2000-2019), la DAD (2020-2021), e ora?*
2. Venerdì 18 marzo, Aula Dini: **Miriam Voghera** (Linguistica generale, Università di Salerno e GISCEL), *Multimodalità, multimedialità e multisemiosi: riflessioni didattiche.*
3. Venerdì 25 marzo, Sala Azzurra: **Marina Di Simone** e **Gianluca Cané** (responsabile editoriale area umanistica e consulente editoriale, Zanichelli), *Gli strumenti digitali per le grammatiche di italiano, scuola media e scuola superiore, dopo la DAD.*
4. Venerdì 1 aprile, Aula Dini: **Matteo Boero** e **Zoe Martini** (CEO e responsabile di area, Maieutical Labs), *La “grammatica per padronanza” dopo la DAD.*
5. Venerdì 8 aprile, Sala Azzurra: **Mirko Tavoni** (Accademia della Crusca), *Quale ambiente digitale e quali attività digitali per quale apprendimento della grammatica?*