

Titolo del corso: La letteratura e le arti

Inizio: 24/02/2022

Fine: 28/04/2022

Referente corso**Lina Bolzoni**, Professoressa emerita, Scuola Normale Superiore**Tutor corso**

Alessandro Benassi, Borsista Post Doc, Accademia dei Lincei-Università di Padova

Destinatari

Insegnanti della scuola secondaria di secondo grado

Descrizione corso

Da sempre il complesso rapporto di letteratura e arti si è contraddistinto per momenti di antagonismo e competizione, e di vicinanza e cooperazione. Letterati e artisti, infatti, hanno cercato di stabilire quale fosse la forma espressiva perfetta fra letteratura e arte, ma ne hanno anche enfatizzato le somiglianze e le complementarità. L'analisi di questi numerosi punti di contatto ha prodotto formule descrittive che intrecciano i tratti specifici dell'una con quelli delle altre: è il caso della definizione classica della pittura come muta poesia e della poesia come eloquente pittura, destinata ad avere innumerevoli articolazioni e declinazioni fino a oggi.

L'espressione artistica, la suggestione e il potere delle immagini, la seduzione della musica, allo stesso tempo, sono di frequente temi cruciali del discorso poetico-letterario, che inventa efrasi, cita artisti, descrive gli effetti delle opere per suggerire, rendere evidenti i propri contenuti a lettori e lettrici. Attraverso un ciclo di lezioni centrate su autori chiave dei programmi di insegnamento delle scuole secondarie, il corso intende tracciare un affresco, non esaustivo, ma significativo, di questo rapporto tra la letteratura e arti, tra letterati e artisti, nella tradizione letteraria italiana.

24 febbraio 2022, ore 16

Lina Bolzoni (Scuola Normale Superiore - Accademia Lincei)*Commentare Dante con parole e immagini: il caso di Paolo e Francesca*

10 marzo 2022, ore 16

Eugenio Refini (New York University)*Vedere suoni, ascoltare immagini: retorica e musica nel Rinascimento*

7 aprile 2022, ore 16

Emilio Russo (Università di Roma "La Sapienza")*Vedere le passioni. Immagini intorno alla Gerusalemme del Tasso*

21 aprile 2022, ore 16

Alessandro Benassi (Borsista Post Doc, Accademia dei Lincei-Università di Padova)*Istorie dipinte inanzi che sian state. Il Furioso e le immagini*

28 aprile 2022, ore 16

Andrea Torre (Scuola Normale Superiore)
Petrarca e le immagini, Petrarca in immagini