

Titolo del corso: Tecniche e materiali

Referente

- **Prof. Flavio Fergonzi**, Scuola Normale Superiore

Il corso di lezioni “Tecniche e materiali” consiste in dieci lezioni. Ciascuno dei dieci incontri sarà articolato secondo il seguente schema:

- lezione frontale, 120 minuti (2 ore)
- discussione guidata alla presenza del relatore, 60 minuti (1 ora)

Obiettivi

Il corso vuole avvicinare i docenti ai metodi e ai processi di indagine oggi praticati nella comunità degli studi della storia dell'arte: questo avverrà attraverso l'analisi di tecniche e materiali durante un arco cronologico che va dal Medioevo alla contemporaneità.

Mappatura delle competenze attese

I docenti impareranno a familiarizzarsi con i metodi di indagine della più recente discussione scientifica internazionale nel campo della storia dell'arte.

Verifica finale

Questionario di valutazione sul corso

Destinatari: secondaria di II grado

Numero docenti ammessi: massimo 150 di cui fino ad un massimo di 70 in presenza (subordinati all'andamento della situazione epidemiologica)

Data inizio corso: 1 febbraio 2022 **Data fine corso:** 13 maggio 2022

Numero di incontri: 10

La durata del corso è di 30 ore, suddivise in:

- **20** ore di lezioni frontali
- **10** ore di discussione guidata alla presenza del relatore

Sede del corso Scuola Normale Superiore, Piazza dei cavalieri 7, 56126 Pisa

DATE INCONTRI

Incontro 1. 1 febbraio 2022, ore 16

Mattia Patti (Università di Pisa)

Tra arte e scienza: la diagnostica non invasiva per lo studio delle opere d'arte

Incontro 2. 3 febbraio 2022, ore 16

Mattia Patti (Università di Pisa)

La rivoluzione industriale dell'arte: nuovi materiali e nuove pratiche nella pittura tra Otto e Novecento

Incontro 3. 23 febbraio 2022, ore 16

Giacomo Guazzini (Museo Civico di Pistoia)

“Tra materia e spazio: Giotto sperimentale attorno all'anno 1300”

Incontro 4. 16 marzo 2022, ore 16.00

Flavio Fergonzi (Scuola Normale Superiore)

Tecniche e materiali nella scultura internazionale tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento

Incontro 5. 23 marzo 2022, ore 16.00

Flavio Fergonzi (Scuola Normale Superiore di Pisa)

La rivoluzione delle tecniche e dei materiali nel secondo Novecento: un affondo su Robert Rauschenberg

Incontro 6. 11 aprile 2022, ore 16

Lucia Simonato (Scuola Normale Superiore)

Prima del marmo e del bronzo: la terracotta nelle botteghe barocche romane

Incontro 7. 28 aprile 2022, ore 16

Gianfranco Adornato (Scuola Normale Superiore)

Techne: fonti letterarie e materiali nel Mediterraneo antico (parte 1)

Incontro 8. 29 aprile 2022, ore 16

Gianfranco Adornato (Scuola Normale Superiore)

Techne: fonti letterarie e materiali nel Mediterraneo antico (parte 2)

Incontro 9. 6 maggio 2022, ore 16

Francesco Caglioti (Scuola Normale Superiore)

I bronzi monumentali nel primo Rinascimento fiorentino

Incontro 10. 13 maggio 2022, ore 16

Francesco Caglioti (Scuola Normale Superiore)

La fortuna della terracotta figurativa nel primo Rinascimento fiorentino