

FILOSOFIA primo anno

La **prova scritta** consisterà nell'analisi e commento di un brano tratto da un'opera filosofica classica o nella discussione di un singolo problema filosofico. Verranno valutate le conoscenze della storia della filosofia e le capacità di interpretazione e analisi. Il brano e il problema filosofico presenteranno un grado di complessità commisurato alle migliori conoscenze liceali. A questo riguardo, si consiglia di prendere visione delle **prove degli anni precedenti**.

La **prova orale** consisterà nell'analisi e interpretazione delle opere degli autori classici scelti dal/dalla candidato/a tra i testi presenti nell'elenco sotto riportato e nella discussione di specifici problemi filosofici. Verrà inoltre valutata la conoscenza di base, acquisita tramite un buon manuale liceale, delle tendenze e figure cardine del pensiero filosofico. L'orale del concorso di ammissione verterà su tutto il programma di filosofia del triennio. Si considera pertanto acquisita la conoscenza di un manuale di storia della filosofia generale. Alcuni esempi (si potrà fare riferimento a qualsiasi anno di edizione):

- G. Berti, M. Volpi, *Storia della filosofia. Dall'antichità ad oggi*, Mondadori
- G. Cambiano, M. Mori, *Tempi del pensiero*, Laterza

Durante la prova il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere una buona conoscenza della storia del pensiero occidentale, un'ideale padronanza del lessico filosofico ed un'adeguata capacità analitica. Le modalità dell'esame cercheranno di valorizzare non tanto il possesso cumulativo di nozioni e informazioni, quanto la capacità di affrontare, con la guida della commissione, singoli problemi di natura filosofica. Si suggerisce la lettura di almeno **uno** dei seguenti testi introduttivi:

- K.A. Appiah, «*Quell'x tale che...*». *Introduzione alla filosofia contemporanea*, Laterza
- M. Lynch, *La verità e i suoi nemici*, Cortina
- D. Marconi, *Il mestiere di pensare*, Einaudi
- T. Nagel, *Una brevissima introduzione alla filosofia*, Il Saggiatore
- A.C. Varzi, *Il mondo messo a fuoco*, Laterza
- M.J. Sandel, *Giustizia. Il nostro bene comune*, Feltrinelli
- N. Warburton, *Il primo libro di filosofia*, Einaudi
- S. Petrucciani, *Modelli di filosofia politica*, Einaudi
- R. Fabbrichesi, *Che cosa si fa quando si fa filosofia?*, Cortina

Ai fini della prova orale, è fortemente raccomandata la lettura integrale, anche solo in traduzione italiana, di almeno **tre** Autori classici, uno per ogni sezione storica, selezionati dall'elenco sotto riportato. Nell'elenco sono inclusi, per ogni sezione, anche alcuni Studi critici, che potranno essere di supporto al/alla candidato/a nella preparazione della prova orale: queste indicazioni di lettura devono essere intese come di stimolo alla riflessione, più che come materia d'esame. Verranno naturalmente apprezzate eventuali conoscenze e letture dirette anche di altri testi, scelti liberamente al di fuori dell'elenco.

1) Filosofia antica e medievale

Autori classici:

- Ippocrate, *Testi di medicina greca* (BUR)
- Platone, *Menone* (Rusconi o altra)
- Platone, *Repubblica* (Laterza)
- Platone, *Teeteto* (BUR, Laterza o altra)
- Platone, *Simposio* (Laterza o altra)
- Aristotele, *Metafisica*: libri 1-3 (Utet, Rusconi o altra)
- Aristotele, *Etica Nicomachea* (BUR o altra)
- Aristotele, *Poetica* (Laterza o altra)
- Aristotele, *Politica* (Laterza o altra)
- Epitteto, *Manuale* (Einaudi)
- Sesto Empirico, *Schizzi pirroniani* (Laterza)
- Plotino, *Enneadi*: libri 1 e 5 (Rusconi o Bompiani)
- Seneca, *Lettere a Lucilio* (BUR, Mondadori o altra)
- Agostino, *De Magistro* (Mursia)
- Agostino, *Confessioni* (Einaudi o altra)
- Anselmo d'Aosta, *Il Proslogion* (Rusconi, BUR o altra)
- Tommaso d'Aquino, *L'ente e l'essenza* (Rusconi o Bompiani)

Studi critici:

- A.A. Long, *La mente, l'anima, il corpo. Modelli greci*, Einaudi
- J.-P. Vernant, *Le origini del pensiero greco*, Feltrinelli
- G. Cambiano, *I filosofi in Grecia e a Roma*, Il Mulino
- M. Vegetti, *Filosofia e sapere della città antica*, Hoepli
- P. Hadot, *Che cos'è la filosofia antica?*, Einaudi
- M.C. Nussbaum, *La fragilità del bene. Fortuna ed etica nella tragedia e nella filosofia greca*, Il Mulino
- E. Gilson, *La filosofia nel Medioevo*, Rizzoli
- A. De Libera, *Il problema degli universali. Da Platone alla fine del Medioevo*, La Nuova Italia

2) Filosofia moderna

Autori classici:

- N. Machiavelli, *I Discorsi* (BUR o Einaudi)
- G. Galilei, *Dialogo dei massimi sistemi* (Mondadori)
- G. Bruno, *Dialoghi italiani: un dialogo a scelta* (Sansoni, BUR o Mondadori)
- M. de Montaigne, *I Saggi* (Mondadori)
- R. Descartes, *Meditazioni metafisiche* (Laterza)
- T. Hobbes, *De Cive* (Editori Riuniti)
- G.W. Leibniz, *Discorso di metafisica* (Laterza o BUR)
- B. Spinoza, *Ethica*: libro I (Sansoni, Laterza o altra)
- J.G. Fichte, *La missione del dotto* (Mursia)
- G. Berkeley, *Tre dialoghi tra Hylas e Philonous*, in Id., *Opere Filosofiche* (Utet)
- J. Locke, *Saggio sull'intelletto umano*: libri I e II (Utet)
- G. Vico, *La Scienza nuova* (Rizzoli o Utet)

- D. Hume, *Ricerche sull'intelletto umano* (Laterza) oppure *Dialoghi sulla religione naturale* (Einaudi)
- J.-J. Rousseau, *Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza fra gli uomini* (BUR, Laterza o altra)
- E. Kant, *Prolegomeni a ogni metafisica futura* (Rusconi o altra) oppure *Per la pace perpetua* (Editori Riuniti o altra)
- G.W. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito: Introduzione e Prefazione* (La Nuova Italia)
- J. Stuart Mill, *Sulla libertà* (Il Saggiatore, Laterza o altra)
- L. Feuerbach, *L'essenza del Cristianesimo* (Laterza)
- K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici del 1844* (Einaudi o Feltrinelli)
- A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione* (Mursia, Laterza o altra)
- S. Kierkegaard, *Timore e Tremore* (Mondadori)
- F. Nietzsche, *La nascita della tragedia* oppure *Genealogia della morale* (Adelphi, Laterza o altra)

Studi critici:

- E. Cassirer, *Individuo e cosmo nella filosofia del Rinascimento*, Bollati Boringhieri
- P. Rossi, *La nascita della scienza moderna in Europa*, Laterza
- M. Mugnai, *Introduzione alla filosofia di Leibniz*, Einaudi
- E. Scribano, *Macchine con la mente. Fisiologia e metafisica tra Cartesio e Spinoza*, Carocci
- K. Löwith, *Da Hegel a Nietzsche*, Einaudi
- I. Berlin, *Le radici del romanticismo*, Adelphi
- R. Bodei, *La civetta e la talpa. Sistema ed epoca in Hegel*, Il Mulino
- T. Pinkard, *La filosofia tedesca. 1760-1860*, Einaudi

3) Filosofia contemporanea

Autori classici:

- C.S. Peirce, *Il fissarsi della credenza; Come rendere chiare le nostre idee*, in Id., *Scritti scelti* (Utet)
- H. Bergson, *Saggio sui dati immediati della coscienza* (Cortina)
- E. Mach, *Conoscenza ed errore* (Mimesis o Einaudi)
- G. Frege, *Senso, funzione e concetto* (Laterza)
- B. Russell, *I problemi della filosofia* (Feltrinelli) o *Introduzione alla filosofia matematica* (Newton Compton)
- M. Weber, *Il lavoro intellettuale come professione* (Einaudi o Mondadori)
- E. Husserl, *La filosofia come scienza rigorosa* (Laterza)
- H. Hahn, O. Neurath, R. Carnap, *La concezione scientifica del mondo* (Laterza)
- M. Heidegger, *Che cos'è la metafisica* (Le Monnier o Adelphi) oppure *Lettera sull'Umanismo* (Adelphi)
- J.-P. Sartre, *L'esistenzialismo è un umanismo* (Mursia)
- S. De Beauvoir, *Il secondo sesso* (Il Saggiatore)
- W. Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica* (Donzelli o Einaudi)
- M. Horkheimer, T.W. Adorno, *Dialettica dell'illuminismo* (Einaudi)
- H. Arendt, *Vita activa* (Bompiani) oppure *Pensare*, in Ead., *La vita della mente* (Il Mulino)
- L. Wittgenstein, *Ricerche filosofiche* (Einaudi)
- A. Turing, *Intelligenza meccanica* (Bollati Boringhieri)

- W.O. Quine, *Parola e oggetto* (Saggiatore)
- M. Merleau-Ponty, *Elogio della filosofia* (SE)
- T. Kuhn, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche* (Einaudi)
- H. Jonas, *Tecnica, medicina ed etica. Prassi del principio responsabilità* (Einaudi)
- M. Foucault, *Discorso e verità nella Grecia antica* (Donzelli) oppure *La volontà di sapere* (Feltrinelli)

Studi critici:

- R. Bodei, *La filosofia del Novecento*, Feltrinelli
- M. Friedman, *La filosofia al bivio. Carnap, Cassirer, Heidegger*, Cortina
- A.G. Gargani, *Wittgenstein. Musica, parola, gesto*, Cortina
- M. Dummett, *Origini della filosofia analitica*, Einaudi
- H. Reichenbach, *La nascita della filosofia scientifica*, Il Mulino
- J. Habermas, *Il discorso filosofico della modernità*, Laterza
- B. Williams, *Comprendere l'umanità*, Il Mulino
- J. Searle, *La riscoperta della mente*, Bollati Boringhieri