

GRECO quarto anno

La **prova scritta** consisterà nella traduzione in italiano (o nelle altre lingue moderne previste dal bando) di un brano tratto da un testo della letteratura greca antica. Il brano proposto presenterà un grado di complessità commisurato alle migliori conoscenze universitarie. Verranno valutate le capacità di interpretazione lessicale, morfologica e sintattica. La valutazione si baserà sul numero e sulla qualità degli errori. Per la preparazione della prova scritta si consiglia di prendere visione delle [**"Versioni" degli anni precedenti**](#).

Per la **prova orale**, in aggiunta alle competenze e conoscenze indicate per l'esame del I anno, si richiedono competenze di lingua, di letteratura, di filologia e di metrica greca a livello universitario, nonché la capacità di servirsi, sulla base del percorso di studi compiuto, delle metodologie di ricerca e degli strumenti più appropriati per individuare e affrontare i vari problemi interpretativi posti dalla letteratura greca.

Si raccomanda la lettura di **tre** fra le seguenti opere di letteratura critica (una per ciascun gruppo):

Metrica e linguistica:

- A.C. Cassio, *Storia delle lingue letterarie greche*, Le Monnier 2016 (introduzione e un capitolo a scelta)
- P. Maas, *Metrica greca*, traduzione e aggiornamenti di A. Ghiselli, Le Monnier 1979
- M.C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli 1997 (prosodia e due capitoli a scelta)
- B. Snell, *Metrica greca*, La nuova Italia 1997

Filologia e tradizione dei testi:

- P. Maas, *La critica del testo*, traduzione a cura di G. Ziffer, Edizioni di storia e letteratura 2017
- G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Le Monnier 1952 (introduzione e due capitoli a scelta)
- R. Pfeiffer, *Storia della filologia classica. Dalle origini alla fine dell'età ellenistica*, Macchiaroli 1973
- L.D. Reynolds, N.G. Wilson, *Copisti e filologi. La tradizione dei classici dall'antichità ai tempi moderni*, traduzione di M. Ferrari, con una premessa di G. Billanovich, Antenore 2016 (sezioni su letteratura greca)
- S. Timpanaro, *La genesi del metodo del Lachmann*, con una presentazione e una postilla di E. Montanari, Utet 2003

Teoria letteraria:

- S. Brugnolo, D. Colussi, S. Zatti, E. Zinato, *La scrittura e il mondo. Teorie letterarie del Novecento*, Carocci 2016 (tre capitoli a scelta)
- J. Culler, *Literary Theory: A Very Short Introduction*, Oxford University Press 2011