

## HISTORY first year

The **written test** will consist of the writing of a historical essay on one of the titles proposed by the commission. The titles, which may cover the entire chronological span from the fall of the Western Roman Empire up to the present day, will present a degree of complexity commensurate with the best level of secondary high school knowledge. Linguistic competence and lexical properties will also be assessed. To this end, consultation of the **past text papers** is advisable.

The **oral test** will be aimed at assessing the candidates' level of knowledge of the main events and chronological frameworks of medieval, modern and contemporary history, from the fall of the Western Roman Empire up to the present day. The test is designed to assess not only the candidates' possession of notions and information but also their capacity to tackle, with the guidance of the commission, individual problems of a historical and historiographical nature. Candidates' capacity to collocate images and historical documents in their context will also be assessed.

For the study of the major issues of **medieval history**, the following text is recommended:

- *Storia medievale*, a cura di L. Provero e M. Vallerani, Le Monnier 2022 (2<sup>a</sup> ed.)

For the study of the major issues of **modern history**, the following text is recommended:

- F. Benigno, *L'età moderna*, Laterza 2005 (o successive ristampe)

For the study of the major issues of **contemporary history**, the following texts are recommended:

- G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia contemporanea. L'Ottocento*, Laterza 2018
- G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia contemporanea. Dalla Grande Guerra ad oggi*, Laterza 2019

The reading in its entirety of at least **one** of the following works will be assessed (reference may be made to any edition):

- M. Bloch, *Apologia della storia*, Einaudi
- E.H. Carr, *Sei lezioni sulla storia*, Einaudi
- P. Veyne, *I greci hanno creduto ai loro miti?*, Il Mulino

Also assessed will be the reading in their entirety of at least **two** of the works listed below, chosen from different groups (reference may be made to any edition), and the candidate's capacity to collocate the author in his or her historical context.

*The Middle Ages:*

- M. Bloch, *I re taumaturghi*, Einaudi
- C. Casagrande, S. Vecchio, *I sette vizi capitali. Storia dei peccati nel Medioevo*, Einaudi
- G. Chittolini, *La formazione dello Stato regionale e le istituzioni del contado. Secoli XIV e XV*, Unicopli

- J. Le Goff, *La nascita del purgatorio*, Einaudi
- E. Le Roy Ladurie, *Storia di un paese: Montaillou, un villaggio occitanico durante l'inquisizione, 1294-1324*, Rizzoli
- J.P. Maire Vigueur, *Cavalieri e cittadini. Guerra, conflitti e società nell'Italia comunale*, Il Mulino
- G. Tabacco, *Sperimentazioni del potere nell'alto medioevo*, Einaudi

#### *The Modern Age:*

- R.H. Bainton, *Lutero*, Einaudi
- F. Braudel, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'epoca di Filippo II*, Einaudi
- L. Colley, *L'odissea di Elizabeth Marsh*, Einaudi
- J.H. Elliott, *La Spagna imperiale 1469-1716*, Il Mulino
- F. Furet, *Critica della rivoluzione francese*, Laterza
- C. Ginzburg, *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del Cinquecento*, Einaudi
- G. Lefebvre, *La rivoluzione francese*, Einaudi

#### *The Contemporary Age:*

- A.M. Banti, *La nazione del risorgimento. Parentela, santità e onore alle origini dell'Italia unita*, Einaudi
- C. Browning, *Uomini comuni. Polizia tedesca e "soluzione finale" in Polonia*, Einaudi
- P. Dogliani, *Il fascismo degli italiani. Una storia sociale*, Utet
- I. Kershaw, *All'inferno e ritorno. Europa 1919-1949*, Laterza
- D.L. Landes, *Prometeo liberato. Trasformazioni tecnologiche e sviluppo industriale nell'Europa occidentale dal 1750 ai nostri giorni*, Einaudi
- S.A. Smith, *La rivoluzione russa. Un impero in crisi (1890-1928)*, Carocci