

LATINO quarto anno

La **prova scritta** consisterà nella traduzione in italiano (o nelle altre lingue moderne previste dal bando) di un brano tratto da un testo della letteratura latina. Il brano proposto presenterà un grado di complessità commisurato alle migliori conoscenze universitarie. Verranno valutate le capacità di interpretazione lessicale, morfologica e sintattica. La valutazione si baserà sul numero e sulla qualità degli errori. Per la preparazione della prova scritta si consiglia di prendere visione delle ["Versioni" degli anni precedenti](#) ().

Per la **prova orale**, in aggiunta alle competenze e conoscenze indicate per l'esame del I anno, si richiedono competenze di lingua, di letteratura, di filologia e di metrica a livello universitario, nonché la capacità di servirsi, sulla base del percorso di studi compiuto, degli strumenti e delle metodologie di ricerca più appropriati per individuare e affrontare i vari problemi interpretativi posti dalla letteratura latina.

Si raccomanda la lettura di almeno **tre** fra le seguenti opere di letteratura critica:

- A. Barchiesi, *Il poeta e il principe: Ovidio e il discorso augusteo*, Laterza 1994
- P. Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Il Mulino 2003
- M. Citroni, *Poesia e lettori in Roma antica: forme della comunicazione letteraria*, Laterza 1995
- G.B. Conte, *Memoria dei poeti e sistema letterario: Catullo, Virgilio, Ovidio, Lucano*, Einaudi 1974 (2a ed. 1985)
- G.B. Conte, *Virgilio: l'epica del sentimento*, Einaudi 2002
- R. Heinze, *La tecnica epica di Virgilio*, trad. it. Il Mulino 1996
- E.J. Kenney, *Testo e metodo: aspetti dell'edizione dei classici latini e greci nell'età del libro a stampa*, GEI 1995
- M. Labate, *L'arte di farsi amare: modelli culturali e progetto didascalico nell'elegia ovidiana*, Giardini 1984
- A. La Penna, *Orazio e l'ideologia del principato*, Einaudi 1963
- A. La Penna, *Sallustio e la "rivoluzione" romana*, Feltrinelli 1968
- *La Lingua poetica latina*, a cura di A. Lunelli, Pàtron 1974
- P. Maas, *Critica del testo*, trad. it. Le Monnier 1972
- S. Mariotti, *Lezioni su Ennio*, Quattroventi 1991
- E. Narducci, *Lucano: un'epica contro l'Impero: interpretazione della Pharsalia*, Laterza 2002
- G. Pasquali, *Orazio lirico*, Le Monnier 1920
- A. Traina, *Lo stile drammatico del filosofo Seneca*, Pàtron 1987
- A. Traina, *Vortit barbare. Le traduzioni poetiche da Livio Andronico a Cicerone*, Edizioni dell'Ateneo 1974