

PHILOSOPHY first year

The **written test** will consist of analysing and commenting on a passage taken from a classic philosophical work or the discussion of an individual philosophical problem. Knowledge of the history of philosophy and the capacity for interpretation and analysis will be assessed. The passage and the philosophical problem will present a degree of complexity commensurate with the best level of secondary high school knowledge. Consultation of the **past text papers** is advisable.

The **oral test** will consist of the analysis and interpretation of the works of the classic authors chosen by the candidate from the texts presented in the list below, and in a discussion of specific philosophical problems. The basic knowledge, acquired from a good secondary high school textbook, of the trends and key figures of philosophical thought, will be assessed. The oral test for the admission competition will be on the entire philosophy programme of the final three school years. Hence the knowledge from a textbook of the history of general philosophy should be aimed for. Some examples (any edition may be referred to):

- G. Berti, M. Volpi, *Storia della filosofia. Dall'antichità ad oggi*, Mondadori
- G. Cambiano, M. Mori, *Tempi del pensiero*, Laterza

During the test, candidates must demonstrate a good knowledge of the history of Western thought, a sufficient command of the philosophical lexis and an adequate analytical capacity. The test will assess not so much the cumulative possession of notions and information as the capacity to tackle, under the guidance of the commission, individual problems of a philosophical nature. The reading of at least **one** of the following introductory texts is recommended:

- K.A. Appiah, «*Quell'x tale che...*». *Introduzione alla filosofia contemporanea*, Laterza
- M. Lynch, *La verità e i suoi nemici*, Cortina
- D. Marconi, *Il mestiere di pensare*, Einaudi
- T. Nagel, *Una brevissima introduzione alla filosofia*, Il Saggiatore
- A.C. Varzi, *Il mondo messo a fuoco*, Laterza
- M.J. Sandel, *Giustizia. Il nostro bene comune*, Feltrinelli
- N. Warburton, *Il primo libro di filosofia*, Einaudi
- S. Petrucciani, *Modelli di filosofia politica*, Einaudi
- R. Fabbrichesi, *Che cosa si fa quando si fa filosofia?*, Cortina

For the purposes of the oral test, the reading in their entirety, even in Italian translation, is strongly recommended of at least **three** classic authors, one for each historical section, selected from the list below. The list also includes, for each section, some critical studies that may be of help to candidates in the preparation of the oral test: these indications for reading should be understood as a stimulus for reflection rather than as part of the test proper. Any knowledge or direct readings of other texts, chosen freely from outside the list, will also be appreciated.

1) Ancient and medieval philosophy

Classic authors:

- Hippocrates, *Testi di medicina greca* (BUR)
- Plato, *Menone* (Rusconi o altra)
- Plato, *Repubblica* (Laterza)
- Plato, *Teeteto* (BUR, Laterza o altra)
- Plato, *Simposio* (Laterza o altra)
- Aristotle, *Metafisica*: libri 1-3 (Utet, Rusconi o altra)
- Aristotle, *Etica Nicomachea* (BUR o altra)
- Aristotle, *Poetica* (Laterza o altra)
- Aristotle, *Politica* (Laterza o altra)
- Epictetus, *Manuale* (Einaudi)
- Sextus Empiricus, *Schizzi pirroniani* (Laterza)
- Plotinus, *Enneadi*: libri 1 e 5 (Rusconi o Bompiani)
- Seneca, *Lettere a Lucilio* (BUR, Mondadori o altra)
- Augustine, *De Magistro* (Mursia)
- Augustine, *Confessioni* (Einaudi o altra)
- Anselmo d'Aosta, *Il Proslogion* (Rusconi, BUR o altra)
- Thomas Aquinas, *L'ente e l'essenza* (Rusconi o Bompiani)

Critical studies:

- A.A. Long, *La mente, l'anima, il corpo. Modelli greci*, Einaudi
- J.-P. Vernant, *Le origini del pensiero greco*, Feltrinelli
- G. Cambiano, *I filosofi in Grecia e a Roma*, Il Mulino
- M. Vegetti, *Filosofia e sapere della città antica*, Hoepli
- P. Hadot, *Che cos'è la filosofia antica?*, Einaudi
- M.C. Nussbaum, *La fragilità del bene. Fortuna ed etica nella tragedia e nella filosofia greca*, Il Mulino
- E. Gilson, *La filosofia nel Medioevo*, Rizzoli
- A. De Libera, *Il problema degli universali. Da Platone alla fine del Medioevo*, La Nuova Italia

2) Modern philosophy

Classic authors:

- N. Machiavelli, *I Discorsi* (BUR o Einaudi)
- G. Galilei, *Dialogo dei massimi sistemi* (Mondadori)
- G. Bruno, *Dialoghi italiani: un dialogo a scelta* (Sansoni, BUR o Mondadori)
- M. de Montaigne, *I Saggi* (Mondadori)
- R. Descartes, *Meditazioni metafisiche* (Laterza)
- T. Hobbes, *De Cive* (Editori Riuniti)
- G.W. Leibniz, *Discorso di metafisica* (Laterza o BUR)
- B. Spinoza, *Ethica*: libro I (Sansoni, Laterza o altra)
- J.G. Fichte, *La missione del dotto* (Mursia)
- G. Berkeley, *Tre dialoghi tra Hylas e Philonous*, in Id., *Opere Filosofiche* (Utet)
- J. Locke, *Saggio sull'intelletto umano*: libri I e II (Utet)
- G. Vico, *La Scienza nuova* (Rizzoli o Utet)
- D. Hume, *Ricerche sull'intelletto umano* (Laterza) oppure *Dialoghi sulla religione naturale* (Einaudi)

- J.-J. Rousseau, *Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza fra gli uomini* (BUR, Laterza o altra)
- E. Kant, *Prolegomeni a ogni metafisica futura* (Rusconi o altra) oppure *Per la pace perpetua* (Editori Riuniti o altra)
- G.W. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito: Introduzione e Prefazione* (La Nuova Italia)
- J. Stuart Mill, *Sulla libertà* (Il Saggiatore, Laterza o altra)
- L. Feuerbach, *L'essenza del Cristianesimo* (Laterza)
- K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici del 1844* (Einaudi o Feltrinelli)
- A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione* (Mursia, Laterza o altra)
- S. Kierkegaard, *Timore e Tremore* (Mondadori)
- F. Nietzsche, *La nascita della tragedia* oppure *Genealogia della morale* (Adelphi, Laterza o altra)

Critical studies:

- E. Cassirer, *Individuo e cosmo nella filosofia del Rinascimento*, Bollati Boringhieri
- P. Rossi, *La nascita della scienza moderna in Europa*, Laterza
- M. Mugnai, *Introduzione alla filosofia di Leibniz*, Einaudi
- E. Scribano, *Macchine con la mente. Fisiologia e metafisica tra Cartesio e Spinoza*, Carocci
- K. Löwith, *Da Hegel a Nietzsche*, Einaudi
- I. Berlin, *Le radici del romanticismo*, Adelphi
- R. Bodei, *La civetta e la talpa. Sistema ed epoca in Hegel*, Il Mulino
- T. Pinkard, *La filosofia tedesca. 1760-1860*, Einaudi

3) Contemporary philosophy

Classic authors:

- C.S. Peirce, *Il fissarsi della credenza; Come rendere chiare le nostre idee*, in Id., *Scritti scelti* (Utet)
- H. Bergson, *Saggio sui dati immediati della coscienza* (Cortina)
- E. Mach, *Conoscenza ed errore* (Mimesis o Einaudi)
- G. Frege, *Senso, funzione e concetto* (Laterza)
- B. Russell, *I problemi della filosofia* (Feltrinelli) o *Introduzione alla filosofia matematica* (Newton Compton)
- M. Weber, *Il lavoro intellettuale come professione* (Einaudi o Mondadori)
- E. Husserl, *La filosofia come scienza rigorosa* (Laterza)
- H. Hahn, O. Neurath, R. Carnap, *La concezione scientifica del mondo* (Laterza)
- M. Heidegger, *Che cos'è la metafisica* (Le Monnier o Adelphi) oppure *Lettera sull'Umanismo* (Adelphi)
- J.-P. Sartre, *L'esistenzialismo è un umanismo* (Mursia)
- S. De Beauvoir, *Il secondo sesso* (Il Saggiatore)
- W. Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica* (Donzelli o Einaudi)
- M. Horkheimer, T.W. Adorno, *Dialettica dell'illuminismo* (Einaudi)
- H. Arendt, *Vita activa* (Bompiani) oppure *Pensare*, in Ead., *La vita della mente* (Il Mulino)
- L. Wittgenstein, *Ricerche filosofiche* (Einaudi)
- A. Turing, *Intelligenza meccanica* (Bollati Boringhieri)
- W.O. Quine, *Parola e oggetto* (Saggiatore)
- M. Merleau-Ponty, *Elogio della filosofia* (SE)

- T. Kuhn, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche* (Einaudi)
- H. Jonas, *Tecnica, medicina ed etica. Prassi del principio responsabilità* (Einaudi)
- M. Foucault, *Discorso e verità nella Grecia antica* (Donzelli) oppure *La volontà di sapere* (Feltrinelli)

Critical studies:

- R. Bodei, *La filosofia del Novecento*, Feltrinelli
- M. Friedman, *La filosofia al bivio. Carnap, Cassirer, Heidegger*, Cortina
- A.G. Gargani, *Wittgenstein. Musica, parola, gesto*, Cortina
- M. Dummett, *Origini della filosofia analitica*, Einaudi
- H. Reichenbach, *La nascita della filosofia scientifica*, Il Mulino
- J. Habermas, *Il discorso filosofico della modernità*, Laterza
- B. Williams, *Comprendere l'umanità*, Il Mulino
- J. Searle, *La riscoperta della mente*, Bollati Boringhieri