

STORIA primo anno

La **prova scritta** consisterà nella redazione di un tema storico, su una delle tracce proposte dalla commissione. Le tracce, che potranno coprire l'intero arco cronologico dalla caduta dell'Impero romano d'occidente sino ai giorni nostri, presenteranno un grado di complessità commisurato alle migliori conoscenze liceali. Verranno valutate anche la competenza linguistica e la proprietà lessicale. A questo riguardo, si consiglia di prendere visione delle **prove degli anni precedenti**.

La **prova orale** consisterà in un colloquio inteso ad accertare il livello di conoscenza dei principali eventi e dei quadri cronologici della storia medievale, moderna e contemporanea, dalla caduta dell'Impero romano d'occidente sino ai giorni nostri. Le modalità dell'esame cercheranno di valorizzare non soltanto il possesso di nozioni e informazioni, ma anche la capacità di affrontare, con la guida della commissione, singoli problemi di natura storica e storiografica. Sarà apprezzata la capacità del/della candidato/a di situare immagini e carte storiche nel loro contesto.

Per lo studio delle grandi questioni della storia **medievale** si suggerisce:

- *Storia medievale*, a cura di L. Provero e M. Vallerani, Le Monnier 2022 (2a ed.)

Per lo studio delle grandi questioni della storia **moderna** si suggerisce:

- F. Benigno, *L'età moderna*, Laterza 2005 (o successive ristampe)

Per lo studio delle grandi questioni della storia **contemporanea** si suggerisce:

- G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia contemporanea. L'Ottocento*, Laterza 2018
- G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia contemporanea. Dalla Grande Guerra ad oggi*, Laterza 2019

Verrà apprezzata la lettura integrale di almeno **uno** dei seguenti lavori (si potrà fare riferimento a qualsiasi anno di edizione):

- M. Bloch, *Apologia della storia*, Einaudi
- E.H. Carr, *Sei lezioni sulla storia*, Einaudi
- P. Veyne, *I greci hanno creduto ai loro miti?*, Il Mulino

Verrà apprezzata anche la lettura integrale di almeno **due** delle opere qui di seguito elencate, scelte in gruppi diversi (si potrà fare riferimento a qualsiasi anno di edizione), e la capacità del/della candidato/a di collocare l'autore nel suo contesto storico.

Medioevo:

- M. Bloch, *I re taumaturghi*, Einaudi
- C. Casagrande, S. Vecchio, *I sette vizi capitali. Storia dei peccati nel Medioevo*, Einaudi
- G. Chittolini, *La formazione dello Stato regionale e le istituzioni del contado. Secoli XIV e XV*, Unicopli

- J. Le Goff, *La nascita del purgatorio*, Einaudi
- E. Le Roy Ladurie, *Storia di un paese: Montaillou, un villaggio occitanico durante l'inquisizione, 1294-1324*, Rizzoli
- J.P. Maire Vigueur, *Cavalieri e cittadini. Guerra, conflitti e società nell'Italia comunale*, Il Mulino
- G. Tabacco, *Sperimentazioni del potere nell'alto medioevo*, Einaudi

Età moderna:

- R.H. Bainton, *Lutero*, Einaudi
- F. Braudel, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'epoca di Filippo II*, Einaudi
- L. Colley, *L'odissea di Elizabeth Marsh*, Einaudi
- J.H. Elliott, *La Spagna imperiale 1469-1716*, Il Mulino
- F. Furet, *Critica della rivoluzione francese*, Laterza
- C. Ginzburg, *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del Cinquecento*, Einaudi
- G. Lefebvre, *La rivoluzione francese*, Einaudi

Età contemporanea:

- A.M. Banti, *La nazione del risorgimento. Parentela, santità e onore alle origini dell'Italia unita*, Einaudi
- C. Browning, *Uomini comuni. Polizia tedesca e "soluzione finale" in Polonia*, Einaudi
- P. Dogliani, *Il fascismo degli italiani. Una storia sociale*, Utet
- I. Kershaw, *All'inferno e ritorno. Europa 1919-1949*, Laterza
- D.L. Landes, *Prometeo liberato. Trasformazioni tecnologiche e sviluppo industriale nell'Europa occidentale dal 1750 ai nostri giorni*, Einaudi
- S.A. Smith, *La rivoluzione russa. Un impero in crisi (1890-1928)*, Carocci