

## STORIA ANTICA quarto anno

La prova scritta consisterà nella redazione di un tema storico, su una delle tracce proposte dalla commissione. Le tracce, che potranno vertere su temi di storia greca o storia romana, dall'età arcaica al tardoantico, presenteranno un grado di complessità commisurato alle migliori conoscenze di livello universitario. Verranno valutate anche la competenza linguistica, la proprietà lessicale, la conoscenza delle fonti e della bibliografia essenziale. A questo riguardo, si consiglia di prendere visione delle [prove degli anni precedenti](#).

La prova orale consisterà in un colloquio inteso ad accertare il livello di conoscenza degli eventi e dei quadri cronologici della storia antica, dal mondo greco di età arcaica al tardoantico, nonché delle principali problematiche storiografiche. Le modalità dell'esame cercheranno non soltanto di appurare la solidità della preparazione, ma di valorizzare la capacità delle candidate e dei candidati di utilizzare categorie storiche, di discutere fonti e problemi storiografici.

È richiesta la lettura di **sei** tra le opere indicate, da scegliere privilegiando criteri di varietà tematica, cronologica e disciplinare

- C. Ampolo, *Storie greche*, Torino 1997
- C. Bearzot, *Come si abbatte una democrazia. Tecniche di colpo di stato nell'Atene antica*, Bari 2013
- C. Bearzot, *Il federalismo greco*, Bologna 2014
- M. Bettalli, *Un mondo di ferro. La guerra nell'Antichità*, Bari 2021
- A. Chaniotis, *Età di conquiste. Il mondo greco da Alessandro ad Adriano*, Milano 2019
- J.K. Davies, *La Grecia classica*, Bologna 1983
- U. Fantasia, *La guerra del Peloponneso*, Roma 2012
- M.I. Finley, *Problemi e metodi di storia antica*, Bari 1998
- M. Giangiulio, *Democrazie greche*, Roma 2015
- M.H. Hansen, *La democrazia ateniese nel IV secolo a.C.*, Trieste 2003
- M. Lupi, *Sparta. Storia e rappresentazioni di una città greca*, Carocci 2017
- M. Mari, *L'età ellenistica*, Roma 2019
- A. Momigliano, *Saggezza straniera. L'Ellenismo e le altre culture*, Torino 2019
- D. Musti, *Demokratia. Origini di un'idea*, Bari 2013
- J. de Romilly, *Alcibiade. Un avventuriero in una democrazia in crisi*, Milano 2010
- J. Thornton, *Polibio. Il politico e lo storico*, Roma 2020
- G. Bowersock, *La storia inventata. Immaginazione e sogno da Nerone a Giuliano*, Napoli 2014
- P. Brown, *Il mondo tardoantico. Da Marco Aurelio a Maometto*, Torino 2017 (1971)
- P.A. Brunt, *La caduta della repubblica romana*, Roma-Bari 2004
- J.-M. David, *La romanizzazione dell'Italia*, Roma-Bari 2002
- A. Fraschetti, *Roma e il principe*, Roma-Bari 2005 (1990)
- A. Fraschetti, *La conversione. Da Roma pagana a Roma cristiana*, Roma-Bari 2004 (1999)
- A. Giardina (a cura di), *L'uomo romano*, Roma-Bari 2006 (1994)
- A. Giardina, *L'Italia romana. Storie di un'identità incompiuta*, Roma-Bari 1997
- S. Mazzarino, *L'impero romano*, Roma-Bari (1956)
- S. Mazzarino, *La fine del mondo antico*, Torino 2008 (1959)
- S. Mazzarino, *Tra Oriente e Occidente*, Torino 2007 (1947)
- C. Nicolet, *Il mestiere di cittadino nell'antica Roma*, Roma 2019 (1978)

- R. Syme, *La rivoluzione romana*, Torino 2020 (1939)