



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Allegato A - Tematiche di ricerca delle borse a tematica vincolata a valere sulle risorse rese disponibili dal D.M. 118/2023

Corso Ph.D.	Scienze dell'Antichità
Tipo Borsa	MISSIONE 4 – ISTRUZIONE E RICERCA Investimento 4.1 - Patrimonio Culturale (Art.10, DM 118/2023)
Numero Borse	1
CUP	E53C23000760001
Titolo Borsa	Arte, archeologia e storia nel mondo greco-romano: edizione e interpretazione di cataloghi e corpora
Descrizione sintetica del progetto formativo	La borsa sarà volta specificamente a formare un operatore o un'operatrice in grado di valorizzare il patrimonio culturale del mondo antico greco-romano, dai siti archeologici ai nuclei collezionistici, ai materiali relativi alla storia, alla cultura materiale e alla produzione artistica (in particolare, ma non esclusivamente, ceramica, scultura, iscrizioni, papiri, ostraka, pittura, mosaici, architettura), editi o inediti, conservati nei musei o presso enti pubblici e privati. L'obiettivo è quello di formare un ricercatore/ricercatrice in grado di produrre rigorose e fondate riflessioni storiche, storico-artistiche e archeologiche, anche con l'ausilio della strumentazione tecnologica più avanzata. Tale figura sarà formata per valorizzare al meglio il patrimonio storico-artistico e potrà interagire con la sua conservazione, demandata all'amministrazione pubblica dei beni culturali, ed eventualmente candidarsi a far parte dell'amministrazione stessa, per integrare la funzione gestionale con competenze di ordine specifico. A tal fine è previsto un periodo di sei mesi che il dottorando/a trascorrerà presso un museo, una soprintendenza o un altro ente pubblico di conservazione e tutela che abbia in custodia e/o gestione i principali oggetti del corpus, in modo da familiarizzarsi al meglio con gli aspetti materiali e tecnici dei medesimi oggetti e con la loro problematica amministrativa.
SSD	L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/07
Periodo da svolgere all'estero	È obbligatorio lo svolgimento di periodi di studio e ricerca all'estero da un minimo di sei a un massimo di dodici mesi, elevabili a diciotto in caso di dottorati in cotutela. Le sedi estere e italiane verranno concordate dal collegio docenti con gli allievi e le allieve che risulteranno titolari della borsa.
Periodo di studio e ricerca	I programmi "dottorati per il patrimonio culturale" prevedono lo svolgimento di periodi di studio e ricerca in imprese, centri di ricerca o Pubbliche Amministrazioni, inclusi musei, istituti del Ministero della Cultura, archivi, biblioteche, da un minimo di sei a un massimo di dodici mesi.