

Titolo corso: Letteratura e natura

Referenti corso

Prof.ssa Lina Bolzoni

Tutor

Dott. Alessandro Benassi

Descrizione corso

Nei confronti della natura gli individui hanno avuto modo da sempre di sperimentare e valutare l'esistenza di una alterità, assoluta, primaria, radicale. E per questa ragione la natura da sempre ha una posizione privilegiata nel discorso poetico e letterario. Questa centralità si accompagna tuttavia a complessa articolazione tematica: di volta in volta, secondo ciascun autore o secondo le istanze culturali di un'epoca, la natura significa uno spazio ideale e armonico, o un ambiente avverso e pericoloso. La natura può divenire un oggetto da contemplare secondo categorie estetiche o secondo criteri oggettivi, ma può fornire anche l'occasione per proiettare all'esterno i pensieri e le intenzioni dei singoli autori.

La storia della letteratura italiana offre numerosi spunti per affrontare la questione e comprendere come lo sguardo sul mondo possa rispondere a diverse intenzioni e prospettive; per osservare come la concezione stessa di natura possa variare nella storia culturale, e le parole della letteratura si trovino a descrivere ed enfatizzare aspetti e categorie diversi.

In un momento in cui si sente l'esigenza di un'attenzione e di una sensibilità più consapevoli nei confronti dell'ambiente, il corso intende proporre un percorso che dal poema alla lirica, dalla magia al discorso scientifico alla narrativa contemporanea offra approfondimenti significativi sulla questione, affrontando metodologie critiche diversificate e aggiornate.

Obiettivi

- -osservare il ruolo, la funzione e la descrizione della natura da parte di alcuni maggiori autori italiani;
- approfondire il concetto di natura nella letteratura italiana;
- considerare il dibattito sulla natura nell'attuale critica letteraria.

Mappatura competenze attese: distinguere tra le varie modalità in cui gli autori presentano lo spazio in cui ambientano i testi; sviluppare una attenta sensibilità critica nei confronti della natura a partire dai testi letterari della tradizione italiana; trovare occasioni di spunto critico di discussione con studenti e studentesse nei confronti delle attuali istanze di consapevolezza nei confronti della natura stessa.

Verifica finale

Questionario di gradimento

Destinatari Docenti di scuola secondaria di secondo grado

Data inizio corso: 23/02/2023

Data fine corso: 20/04/2023

MODALITÀ IN PRESENZA – MISTA

SEMINARI DISCIPLINARI

23/02/2023 ore 16-18 – Sala Azzurra

Lina Bolzoni, *Il linguaggio della natura. Il mondo magico di Giordano Bruno e Tommaso Campanella*

09/03/2023 ore 16-18 - Sala Azzurra

Stefano Carrai, *Dante e il paesaggio*

16/03/2023 ore 16-18 - Sala Azzurra

Alessandro Benassi, *Paesaggio e natura tra Giambattista Marino e Galileo Galilei*

13/04/2023 ore 16-18 - Sala Azzurra

Niccolò Scaffai, *Natura e paesaggio nella letteratura dell'Antropocene*

20/04/2023 ore 16-18 - Sala Azzurra

Andrea Torre, *Invenzione del paesaggio e geografia culturale in Petrarca*

MODALITÀ DI REGISTRAZIONE AL CORSO

Il corso è gratuito. Numero massimo di corsisti: 90

Iscrizione a [questo form](#) (entro e non oltre il 16/02/2023)

Il corso si svolgerà in presenza. La partecipazione da remoto sarà consentita – su richiesta di interessati e interessate scrivendo a eventiculturali@sns.it - solo a docenti che provengano da province della Regione Toscana non confinanti con quella di Pisa o con sede della scuola di appartenenza a più di 200 km o a chi appartiene a Regioni diverse.