

18.30-18.45 Discussione

15 dicembre 2023

CFZ, Tesa 1

Chair: Giulia Delogu

10.00-10.30

Cristina Fossaluzza (Venezia, Ca' Foscari), *Trionfo della Morte 1933. Fede, speranza, carità. Piccola danza macabra di Ödön von Horváth*

10.30-11.00

Francesca Macrì (Roma, Compagnia Biancofango),
Trionfi scandalosi: affinità elettive dentro la scrittura (e la messinscena) di Müller, Testori e Carmelo Bene

11.00-11.15

Discussione

11.15-11.45

Chiara Portesine (Pisa, SNS), *«Di gioia e di trionfo»: le sceneggiature iconografiche di Pasolini, tra cinema e teatro*

11.45-12.15

Laura Cerasi (Venezia, Ca' Foscari), *Trionfi centenari. Petrarca 1904, Dante 1921*

12.15-13.15

Discussione e Conclusioni degli organizzatori

a cura di

Magda Campanini

Giulia Delogu

Mônica Muniz De Souza Simas

Iolanda Plescia

Massimo Stella

Andrea Torre

Laura Tosi



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



RINASCIMENTO STRANIERO IV. TRIONFI

13-15 dicembre 2023
Venezia

13 dicembre 2023

Ca' Bernardo, Sala B

Chair: **Massimo Stella**

14.00-14.30

Saluti iniziali e introduzione al convegno

14.30-15.00

Delphine Lauritzen (Paris, Collège de France, ENS), *Il trionfo di Bacco nelle Dionisiache di Nonno di Panopoli*

15.00-15.30

Patrizia Caraffi (Bologna, Alma Mater), *Arte e barbarie: il trionfo della parola letteraria per mano di donna*

15.30-16.00

Francesca Antonini (Venezia, Ca' Foscari), *Fra Weber e Mussolini: la questione della leadership politica nel 'secondo' Michels*

16.00-16.30

Discussione

Chair: **Magda Campanini**

16.45-17.15

Andrea Torre (Pisa, SNS), «Wie ein Gedicht aus Messing». *Note sul Triumphus Temporis di Petrarca*

17.15-17.45

Franco Tomasi (Padova, Università degli Studi), *Per una lettura del Triumphus Eternitatis di Petrarca*

17.45-18.15

Fabrizio Bondi (Napoli, Suor Orsola Benincasa), *Due trionfi... mancati. Emanuele Tesauro e i condottieri di Casa Savoia*

18.15-18.30

Discussione

11.00-11.30

Alessandra Petrina (Padova, Università degli Studi), «*Laura to his lady was but a kitchen wench*»: Petrarch and Shakespeare

11.30-11.45

Discussione

Chair: **Mônica Muniz de Sousa Simas**

11.45-12.15

Iolanda Plescia (Roma, La Sapienza), *The translation of Petrarch's Triumphus Eternitatis ascribed to Elizabeth I*

12.15-12.45

Anne Schoysman (Siena, Università degli Studi), *Les Triomphes du roi François Ier de Jean Bouchet (1549)*

12.45-13.00

Discussione

Chair: **Piermario Vescovo**

15.00-15.30

Lorenzo Bartoli (Madrid, Universidad Autónoma), *Ideologia e cultura nella Napoli aragonese: osservazioni sul Trionfo di Alfonso il Magnanimo fra testi, immagini e storia*

15.30 -16.00

Mônica Muniz de Sousa Simas (Venezia, Ca' Foscari), *Dal trionfo barocco alla modernità: una lettura di Migo, di Darcy Ribeiro*

16.00- 16.30

Margherita Cannavacciuolo (Venezia, Ca' Foscari), *Il lato oscuro del trionfo: La culpa es de los Taxcaltecas di Elena Garro*

16.30-16.45

Discussione

Chair: **Andrea Torre**

17.00-17.30

Piermario Vescovo (Venezia, Ca' Foscari), *Trionfi in un soffitto. Preliminari per un'indagine, tra allegorie e storie, sul primo Cinquecento veneziano*

17.30-18.00

Monica Centanni (Venezia, IUAV), *Orfeo di Poliziano: trionfo di Amore, trionfo di Morte e festa dionisiaca della vita*

18.00-18.30

Cristina Miatello (Padova, Conservatorio B. Marcello di Venezia), *Trionfo di Musica*

14 dicembre 2023

Ca' Bernardo, Sala B

Chair: **Iolanda Plescia**

10.00-10.30

Laura Tosi (Venezia, Ca' Foscari), *Spectacular Transience or How to Undermine a Military Triumph on the Early Modern Stage*

10.30-11.00

Peter Davidson (Oxford, Campion Hall), *The Triumphs of the Defeated*