

18.30-18.45 Discussione

**15 dicembre 2023**

CFZ, Tesa 1

Chair: **Giulia Delogu**

10.00-10.30

**Cristina Fossaluzza** (Venezia, Ca' Foscari), *Trionfo della Morte 1933. Fede, speranza, carità. Piccola danza macabra di Ödön von Horváth*

10.30-11.00

**Francesca Macrì** (Roma, Compagnia Biancofango), *Trionfi scandalosi: affinità elettive dentro la scrittura (e la messinscena) di Müller, Testori e Carmelo Bene*

11.00-11.15

Discussione

11.15-11.45

**Chiara Portesine** (Pisa, SNS), *«Di gioia e di trionfo»: le sceneggiature iconografiche di Pasolini, tra cinema e teatro*

11.45-12.15

**Laura Cerasi** (Venezia, Ca' Foscari), *Trionfi centenari. Petrarca 1904, Dante 1921*

12.15-13.15

**Discussione e Conclusioni degli organizzatori**

a cura di

**Magda Campanini**

**Giulia Delogu**

**Mônica Muniz De Souza Simas**

**Iolanda Plescia**

**Massimo Stella**

**Andrea Torre**

**Laura Tosi**



Università  
Ca' Foscari  
Venezia  
Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati



SCUOLA  
NORMALE  
SUPERIORE



# RINASCIMENTO STRANIERO IV. TRIONFI

**13-15 dicembre 2023**

Venezia

## 13 dicembre 2023

Ca' Bernardo, Sala B

Chair: **Massimo Stella**

14.00-14.30

**Saluti iniziali e introduzione al convegno**

14.30-15.00

**Delphine Lauritzen** (Paris, Collège de France, ENS), *Il trionfo di Bacco nelle Dionisiache di Nonno di Panopoli*

15.00-15.30

**Patrizia Caraffi** (Bologna, Alma Mater), *Arte e barbarie: il trionfo della parola letteraria per mano di donna*

15.30-16.00

**Francesca Antonini** (Venezia, Ca' Foscari), *Fra Weber e Mussolini: la questione della leadership politica nel 'secondo' Michels*

16.00-16.30

Discussione

Chair: **Magda Campanini**

16.45-17.15

**Andrea Torre** (Pisa, SNS), *«Wie ein Gedicht aus Messing»*. *Note sul Triumphus Temporis di Petrarca*

17.15-17.45

**Franco Tomasi** (Padova, Università degli Studi), *Per una lettura del Triumphus Eternitatis di Petrarca*

17.45-18.15

**Fabrizio Bondi** (Napoli, Suor Orsola Benincasa), *Due trionfi... mancati. Emanuele Tesauro e i condottieri di Casa Savoia*

18.15-18.30

Discussione

## 14 dicembre 2023

Ca' Bernardo, Sala B

Chair: **Iolanda Plescia**

10.00-10.30

**Laura Tosi** (Venezia, Ca' Foscari), *Spectacular Transience or How to Undermine a Military Triumph on the Early Modern Stage*

10.30-11.00

**Peter Davidson** (Oxford, Champion Hall), *The Triumphs of the Defeated*

11.00-11.30

**Alessandra Petrina** (Padova, Università degli Studi), *«Laura to his lady was but a kitchen wench»: Petrarch and Shakespeare*

11.30-11.45

Discussione

Chair: **Mônica Muniz de Sousa Simas**

11.45-12.15

**Iolanda Plescia** (Roma, La Sapienza), *The translation of Petrarch's Triumphus Eternitatis ascribed to Elizabeth I*

12.15-12.45

**Anne Schoysman** (Siena, Università degli Studi), *Les Triomphes du roi François I<sup>er</sup> de Jean Bouchet (1549)*

12.45-13.00

Discussione

Chair: **Piermario Vescovo**

15.00-15.30

**Lorenzo Bartoli** (Madrid, Universidad Autónoma), *Ideologia e cultura nella Napoli aragonese: osservazioni sul Trionfo di Alfonso il Magnanimo fra testi, immagini e storia*

15.30-16.00

**Mônica Muniz de Sousa Simas** (Venezia, Ca' Foscari), *Dal trionfo barocco alla modernità: una lettura di Migo, di Darcy Ribeiro*

16.00-16.30

**Margherita Cannavacciuolo** (Venezia, Ca' Foscari), *Il lato oscuro del trionfo: La culpa es de los Taxcaltecas di Elena Garro*

16.30-16.45

Discussione

Chair: **Andrea Torre**

17.00-17.30

**Piermario Vescovo** (Venezia, Ca' Foscari), *Trionfi in un soffitto. Preliminari per un'indagine, tra allegorie e storie, sul primo Cinquecento veneziano*

17.30-18.00

**Monica Centanni** (Venezia, IUAV), *Orfeo di Poliziano: trionfo di Amore, trionfo di Morte e festa dionisiaca della vita*

18.00-18.30

**Cristina Miatello** (Padova, Conservatorio B. Marcello di Venezia), *Trionfo di Musica*