



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

SSA/CM/IR/CT

SSA/ADI/SAD/ABA/SBC/APF/SDF/DIRETTORE

Albo Ufficiale fino al 30 settembre 2023

- VISTO lo Statuto della Scuola Normale Superiore vigente;
- VISTO il decreto del Ministero dell'Università e della ricerca n. 226 del 14 dicembre 2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
- VISTO il Regolamento dei corsi di perfezionamento (Ph.D.) della Scuola vigente;
- VISTA la deliberazione adottata dal Senato accademico nella seduta del 19 dicembre 2022, relativa all'attivazione dei corsi di perfezionamento della Scuola Normale Superiore per il 39° ciclo (a.a. 2023-24);
- VISTA la deliberazione adottata dal Consiglio di Amministrazione il 20 dicembre 2022, relativa all'approvazione del budget 2023;
- VISTO il proprio Decreto n. 87 del 9 febbraio 2023, con il quale è stato emanato il bando di concorso a n. 27 posti dei corsi di perfezionamento (Ph.D.) della Classe di Lettere e Filosofia presso la Scuola Normale Superiore per il 39° ciclo (a.a. 2023-2024);
- VISTO il decreto del Ministero dell'università e della ricerca n. 118 del 2 marzo 2023, relativo all'attribuzione agli atenei italiani di borse di studio di livello dottorale per il 39° ciclo dei corsi, con inizio nell'a.a. 2023/2024, a valere sul PNRR, Missione 4, componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" e Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale";
- VISTE le delibere del Senato Accademico e del Consiglio di amministrazione del 28 marzo 2023 per l'attivazione di n. 20 borse dottorali aggiuntive a tematica vincolata, di cui 6 relative alla Classe di Lettere e Filosofia di tipologia "Ricerca PNRR" (n. 3) e "Patrimonio Culturale (n.2), Transizioni digitali e ambientali (n.1), afferenti a corsi con sede amministrativa presso la Scuola Normale Superiore, nell'ambito delle risorse rese disponibili dal DM 118/2023, e con le quali è stato autorizzato il Direttore a predisporre ed emanare i provvedimenti necessari per bandire i posti di cui sopra;
- VISTO il proprio Decreto n. 223 del 30 marzo 2023, con il quale sono stati prorogati i termini del bando di concorso di cui al Decreto 87/2023 sopra citato;
- VISTA la delibera del Senato Accademico del 26 marzo 2023, con la quale è stata espressa la valutazione di coerenza dei programmi dottorali della Scuola con gli obiettivi del PNRR e i requisiti di ammissibilità definiti dai DM 117/2023 e 118/2023;
- SENTITI i coordinatori dei corsi di perfezionamento della Classe di Lettere e Filosofia;



DECRETA

Art. 1 L'integrazione di n. 5 borse a tematica vincolata nell'ambito del bando di concorso di cui al proprio Decreto n. 87/2023, a valere sulle risorse rese disponibili dal D.M. 118/2023, per i corsi di perfezionamento e le tipologie di borsa di seguito indicate:

Corso Ph.D.	numero borse DM 118/2023	tipologia borsa/e	CUP
Filosofia	1	Ricerca PNRR	E53C23000720001
Scienze dell'Antichità	2	Patrimonio culturale	E53C23000760001
Storia	1	Ricerca PNRR	E53C23000740001
Storia dell'Arte	1	Patrimonio culturale	E53C23000750001

Art. 2 Con riferimento all'art. 2, comma 2, lettera a) del bando emanato con D.D. 87/2023, resta invariato quale requisito per l'ammissione al concorso l'aver conseguito il titolo di accesso al corso Ph.D. dopo il 30 marzo 2018.

Art. 3 Ai candidati che abbiano presentato la domanda di partecipazione al concorso prima dell'emanazione del presente provvedimento, è consentito integrare la candidatura per concorrere anche alle borse a tematica vincolata di cui all'art. 1 del presente provvedimento.

Art. 4 Le borse di perfezionamento previste dal presente bando sono attivate nell'ambito dei temi vincolati e nel rispetto dei criteri di ammissibilità di cui agli artt. 8 e 10 del Decreto ministeriale n. 118 del 2 marzo 2023. Le borse hanno pertanto come oggetto lo svolgimento di specifici temi di ricerca, nell'ambito di due tipologie di programma: "dottorati di ricerca PNRR" e "dottorati per il Patrimonio culturale". Le tematiche di ricerca delle borse sono riportate nell'allegato A al presente provvedimento.

Art. 5 Per tutte le tipologie di programma è obbligatorio lo svolgimento di periodi di studio e ricerca all'estero da un minimo di sei a un massimo di dodici mesi, elevabili a diciotto in caso di dottorati in cotutela.

Art. 6 I programmi "dottorati per il patrimonio culturale" prevedono lo svolgimento di periodi di studio e ricerca in imprese, centri di ricerca o Pubbliche Amministrazioni, inclusi musei, istituti del Ministero della Cultura, archivi, biblioteche, da un minimo di sei a un massimo di dodici mesi.

Art. 7 I corsi di perfezionamento hanno durata quadriennale. Tutti i corsi avranno inizio il 1° novembre 2023. In relazione alle tempistiche connesse alla verifica di ammissibilità al sostegno delle borse di cui al presente bando, effettuate da parte del Ministero dell'Università e della



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

Ricerca ai sensi dell'art. 11 del D.M. 118/2023, l'inizio delle attività dei programmi di dottorato potrà essere posticipata fino al termine massimo del 30 dicembre 2023.

Art. 8 L'immatricolazione e il conferimento delle borse di studio ai vincitori sono subordinate alla conferma del finanziamento ministeriale, secondo le procedure di ammissibilità e valutazione indicate nell'art. 11 del D.M.118/2023.

Art. 9 Per quanto non espressamente disposto dal presente provvedimento si rinvia alla disciplina della procedura concorsuale prevista dal bando di concorso emanato con D.D. n. 87/2023

https://www.sns.it/sites/default/files/2023-02/dd_bando_phd_2023-24_lettere_signed.pdf .



Allegato A - Tematiche di ricerca delle borse a tematica vincolata a valere sulle risorse rese disponibili dal D.M. 118/2023

Corso Ph.D.	Filosofia
Tipo Borsa	Ricerca PNRR
Numero Borse	1
Titolo Borsa	Estetica ed ecologia: approcci filosofici alla tutela della biodiversità
Descrizione sintetica del progetto formativo	<p>La borsa sarà principalmente rivolta a formare un profilo di una/o studiosa/o capace di affrontare le problematiche legate alla transizione ecologica con gli strumenti teorici e metodologici dell'estetica ambientale ed ecologica. Questi recentissimi campi di indagine promuovono, nel quadro più generale delle Environmental Humanities, un ponte tra conoscenze scientifiche e filosofiche, focalizzandosi sui nessi tra cognizione estetica, patrimonio ambientale-paesaggistico e benessere umano con l'obiettivo di fornire strumenti concettuali inediti nella creazione e promozione di strategie di tutela della biodiversità. Oltre ad assicurare una formazione nella ricerca filosofica che integra le tradizionali competenze di analisi storica con i più originali vettori di ricerca contemporanea nelle discipline logico-epistemologiche, estetiche ed etico-politiche, la borsa mira a formare professionalità dotate di rigorose competenze analitiche in grado di lavorare, anche all'interno di equipe interdisciplinari, alla risoluzione delle attuali sfide ambientali. Questa linea di intervento formativo si integra pienamente non solo con le linee guida PNRR dedicate a patrimonio e transizione ecologica ma anche con la nuova iniziativa della Commissione Europea "New European Bauhaus" - di cui la Scuola Normale Superiore è partner ufficiale - finalizzata a connettere il Green Deal europeo alla vita estetica e alla qualità dell'esperienza dei patrimoni culturali e paesaggistici europei.</p>
SSD	M-FIL/02, M-FIL/04, SPS/01
Periodo da svolgere all'estero	<p>È obbligatorio lo svolgimento di periodi di studio e ricerca all'estero da un minimo di sei a un massimo di dodici mesi, elevabili a diciotto in caso di dottorati in cotutela.</p> <p>Le sedi estere ed eventualmente italiane verranno concordate dal collegio docenti con gli allievi e le allieve che risulteranno titolari della borsa</p>



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

Corso Ph.D.	Scienze dell'Antichità
Tipo Borsa	Patrimonio Culturale
Numero Borse	2
Titolo Borsa	Arte, archeologia e storia nel mondo greco-romano: edizione e interpretazione di cataloghi e corpora
Descrizione sintetica del progetto formativo	<p>Le borse saranno volte specificamente a formare operatori/operatrici in grado di valorizzare il patrimonio culturale del mondo antico greco-romano, dai siti archeologici ai nuclei collezionistici, ai materiali relativi alla storia, alla cultura materiale e alla produzione artistica (in particolare, ma non esclusivamente, ceramica, scultura, iscrizioni, papiri, ostraka, pittura, mosaici, architettura), editi o inediti, conservati nei musei o presso enti pubblici e privati. L'obiettivo è quello di formare ricercatrici/ricercatori in grado di produrre rigorose e fondate riflessioni storiche, storico-artistiche e archeologiche, anche con l'ausilio della strumentazione tecnologica più avanzata.</p> <p>Tali figure di giovani studiose/studiosi saranno formate a valorizzare al meglio il patrimonio storico-artistico e potranno interagire con la sua conservazione, demandata all'amministrazione pubblica dei beni culturali, ed eventualmente candidarsi a far parte dell'amministrazione stessa, per integrare la funzione gestionale con competenze di ordine specifico. A tal fine è previsto un periodo di sei mesi che i dottorandi/le dottorande trascorreranno presso un museo, una soprintendenza o un altro ente pubblico di conservazione e tutela che abbia in custodia e/o gestione i principali oggetti del corpus, in modo da familiarizzarsi al meglio con gli aspetti materiali e tecnici dei medesimi oggetti e con la loro problematica amministrativa.</p>
SSD	L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/07
Periodo da svolgere all'estero	<p>È obbligatorio lo svolgimento di periodi di studio e ricerca all'estero da un minimo di sei a un massimo di dodici mesi, elevabili a diciotto in caso di dottorati in cotutela.</p> <p>Le sedi estere e italiane verranno concordate dal collegio docenti con gli allievi e le allieve che risulteranno titolari della borsa.</p>
Periodo di studio e ricerca	I programmi "dottorati per il patrimonio culturale" prevedono lo svolgimento di periodi di studio e ricerca in imprese, centri di ricerca o Pubbliche



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

	Amministrazioni, inclusi musei, istituti del Ministero della Cultura, archivi, biblioteche, da un minimo di sei a un massimo di dodici mesi.
--	--

Corso Ph.D.	Storia
Tipo Borsa	Ricerca PNRR
Numero Borse	1
Titolo Borsa	Catalogare archivi e biblioteche
Descrizione sintetica del progetto formativo	Oltre a formare ai metodi evoluti dell'indagine storica, attraverso un uso accorto delle fonti archivistiche e bibliografiche e mediante un addestramento alle tecniche e ai metodi di decifrazione e di interpretazione che comprenda l'ausilio della strumentazione tecnologica più avanzata, la borsa sarà volta specificamente a formare una/o studiosa/o in grado di valorizzazione fondi archivistici o bibliografici finora non studiati in maniera adeguata. Scopo ultimo del lavoro è di produrre un'edizione scientificamente fondata e rigorosa del corpus archivistico o bibliotecario, inquadrato adeguatamente nel suo proprio contesto storico, sociale e culturale. Attraverso periodi di apprendistato in archivi e biblioteche, la/il candidata/o potrà acquisire le regole di archiviazione e catalogazione, anche in vista di un futuro collocamento lavorativo in quel settore della pubblica amministrazione o in quella parte del mondo privato interessato alla gestione del patrimonio di conoscenze del passato per la valorizzazione dei beni culturali ed artistici esistenti.
SSD	M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04
Periodo da svolgere all'estero	È obbligatorio lo svolgimento di periodi di studio e ricerca all'estero da un minimo di sei a un massimo di dodici mesi, elevabili a diciotto in caso di dottorati in cotutela. Le sedi estere ed eventualmente italiane verranno concordate dal collegio docenti con gli allievi e le allieve che risulteranno titolari della borsa.

Corso Ph.D.	Storia dell'Arte
Tipo Borsa	Patrimonio Culturale
Numero Borse	1



Titolo Borsa	Catalogare oggi la storia dell'arte (secoli IV d.C. - XXI)
Descrizione sintetica del progetto formativo	<p>La borsa sarà volta specificamente a formare una/o studiosa/o in grado di indagare autopicamente e analiticamente, e di comprenderlo nella sua complessa natura materiale, tecnica, iconografica, stilistica ed estetica, un corpus coerente di opere d'arte di qualunque classe o genere prodotte tra il IV secolo d.C. e oggi, e conservate presso siti monumentali, musei o istituti culturali italiani o stranieri. Scopo ultimo del lavoro è di produrre un'edizione scientificamente fondata e rigorosa del corpus, inquadrato adeguatamente nel suo proprio contesto storico, sociale e culturale. Tale figura di giovane studiosa/o sarà dunque adatta a valorizzare al meglio il patrimonio storico-artistico e potrà interagire con la sua conservazione, demandata all'amministrazione pubblica dei beni culturali, ed eventualmente candidarsi a far parte dell'amministrazione stessa, per integrare la funzione gestionale con competenze di ordine specifico. A tal fine è previsto un periodo di sei mesi che la/il dottoranda/o trascorrerà presso un museo, una soprintendenza o un altro ente pubblico di conservazione e tutela che abbia in custodia e/o gestione i principali oggetti del corpus, in modo da familiarizzarsi al meglio con gli aspetti materiali e tecnici dei medesimi oggetti e con la loro problematica amministrativa.</p>
SSD	L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04
Periodo da svolgere all'estero	<p>È obbligatorio lo svolgimento di periodi di studio e ricerca all'estero da un minimo di sei a un massimo di dodici mesi, elevabili a diciotto in caso di dottorati in cotutela.</p> <p>Le sedi estere ed eventualmente italiane verranno concordate dal collegio docenti con gli allievi e le allieve che risulteranno titolari della borsa.</p>
Periodo di studio e ricerca	<p>I programmi "dottorati per il patrimonio culturale" prevedono lo svolgimento di periodi di studio e ricerca in imprese, centri di ricerca o Pubbliche Amministrazioni, inclusi musei, istituti del Ministero della Cultura, archivi, biblioteche, da un minimo di sei a un massimo di dodici mesi.</p>



Art. 1 The Scuola Normale Superiore (SNS) announces a call for 5 additional places for Ph.D. courses for the academic year 2023-2024, based on qualifications and exams, from the resources of the National Recovery and Resilience Plan (PNRR) contained in Ministerial Decree 118/2023 and assigned to the SNS. The scholarship types are listed below:

Ph.D. Course	Numbers of places	Scholarship type	CUP
Philosophy	1	Research PNRR	E53C23000720001
Classics	2	Cultural Heritage	E53C23000760001
History	1	Research PNRR	E53C23000740001
Art History	1	Cultural Heritage	E53C23000750001

Art. 2 As indicated in art. 2, paragraph 2, letter a) of the call issued by D.D. 87/2023, the admission requirements to the competition remain the same: i.e. candidates must have obtained the qualification required for admission after 30 March 2018.

Art. 3 Candidates who have already submitted an application to the first call are allowed to integrate their application to compete also for the scholarships with restricted topics pursuant to art. 1 of this provision.

Art. 4 The additional places indicated in this announcement are activated within the restricted topics and in compliance with the eligibility criteria set out in articles 8 and 10 of Ministerial Decree n. 118/2023. The scholarships therefore aim at carrying out of specific research topics within the context of two types of programme: "PNRR generic research" and "Cultural heritage ". The research topics of the scholarships are listed in Annex A to this provision.

Art. 5 For all types of programme, it is mandatory to carry out study and research abroad between a minimum of six and a maximum of twelve months, which can be increased to eighteen in the case of co-supervised doctorates.

Art. 6 The "Cultural heritage" Ph.D. courses also include mandatory periods of study and research in companies, research centers or public administrations, including museums, institutes of the Ministry of Culture, archives, libraries, from a minimum of six to a maximum of twelve months.

Art. 7 The Ph.D. courses last four years. All courses will start on 1 November 2023. The financial support of the scholarships referred to in this call is subject to verification of eligibility by the Italian Ministry of University and Research, according to art. 11 of the Ministerial Decree 118/2023. To allow for this procedure to be carried out, the start of the doctoral programs' activities may be postponed until utmost 30 December 2023.



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

Art 8 Matriculation and the awarding of the scholarships to successful candidates are subject to the confirmation of ministerial funding, according to the admissibility and evaluation procedures indicated in art. 11 of Ministerial Decree 118/2023.

Art. 9 For anything not specified in this call the provisions of the call issued by D.D. 87/2023 remain valid. They are available on the institutional website

https://www.sns.it/sites/default/files/2023-02/dd_bando_phd_2023-24_lettere_signed.pdf.



Attachment A: Research topics of the Scholaships

Ph.D. Course	Philosophy
Type of programme	PNRR Research
Number of Scholarships	1
Title of Scholarships	Aesthetics and ecology: philosophical approaches to the protection of biodiversity
Synthetic description of the project	<p>The scholarship will mainly be aimed at forming a scholar capable of addressing the issues related to the ecological transition with the theoretical and methodological tools of environmental and ecological aesthetics. These very recent fields of investigation promote, within the more general framework of Environmental Humanities, a bridge between scientific and philosophical knowledge, focusing on the links between aesthetic cognition, environmental-landscape heritage and human well-being with the aim of providing novel conceptual tools in creation and promotion of biodiversity protection strategies. In addition to ensuring training in philosophical research that integrates traditional historical analysis skills with the most original vectors of contemporary research in the logical-epistemological, aesthetic and ethical-political disciplines, the scholarship aims to train professionals with rigorous analytical skills capable of work, also within interdisciplinary teams, to solve current environmental challenges. This line of training is fully integrated not only with the PNRR guidelines dedicated to heritage and ecological transition but also with the new initiative of the European Commission "New European Bauhaus" - of which the Scuola Normale Superiore is an official partner - aimed at connecting the European Green Deal to the aesthetic life and to the quality of the experience of the European cultural and landscape heritages.</p>
SSD	M-FIL/02, M-FIL/04, SPS/01
Period to be spent abroad	Periods of study and research abroad are mandatory, for a minimum of six months and for a maximum of twelve months, extendable to eighteen months for doctorates with co-tutorship.



Ph.D. Course	Classics
Type of programme	Cultural heritage
Number of Scholarships	2
Title of Scholarships	Art, archeology and history in the Greco-Roman world: edition and interpretation of catalogues and corpora
Synthetic description of the project	<p>The scholarships will both be aimed specifically at training a specialist capable of enhancing the cultural heritage of the ancient Greco-Roman world, from archaeological sites to collections, to materials relating to history, material culture and artistic production (in particular, but not exclusively, ceramics, sculpture, inscriptions, painting, mosaics, architecture), published or unpublished, preserved in museums or in public and private collections. The goal is to train the two researchers to be able to produce rigorous and well-founded historical, historical-artistic and archaeological reflections, even with the help of the most advanced technological instruments.</p> <p>These young scholars will be trained to make the most of the historical-artistic heritage and will be able to interact with its conservation, entrusted to the public administration of cultural heritage, and possibly apply to be part of the administration itself, to integrate the function of the management with specific skills. To this end, a six-month period is foreseen that both students will spend at a museum, superintendency or other public conservation and protection institution that has the main objects of the corpus in custody and / or management. This will allow the phd students to become better acquainted with the material and technical aspects of the same objects and their administrative issues.</p>
SSD	L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/07
Period to be spent abroad	Periods of study and research abroad are mandatory, for a minimum of six months and for a maximum of twelve months, extendable to eighteen months for doctorates with co-tutorship.
Study and research periods	The “Doctorates for the cultural heritage” programmes involve study and research periods in firms, centres of research or Public Administration, including museums, institutes of the Ministry of Culture, archives and libraries, for a minimum of six months and for a maximum of twelve months



Ph.D. Course	History
Type of programme	PNRR Research
Number of Scholarships	1
Title of Scholarships	Cataloging archives and libraries
Synthetic description of the project	<p>In addition to training in the advanced methods of historical investigation, through a careful use of archival and bibliographic sources and through training in techniques and methods of deciphering and interpretation that includes the aid of the most advanced technological instruments, the scholarship will be specifically aimed to train a scholar capable of valorising archival or bibliographic funds that have not yet been adequately studied. The ultimate aim of the work is to produce a scientifically based and rigorous edition of the archival or librarian corpus, adequately framed in its own historical, social and cultural context. Through periods of apprenticeship in archives and libraries, the candidate will be able to acquire the archiving and cataloging rules, also in view of a future job placement in that sector of public administration or in that part of the private world interested in managing the wealth of knowledge of the past for the enhancement of the existing cultural and artistic heritage.</p>
SSD	M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04
Period to be spent abroad	Periods of study and research abroad are mandatory, for a minimum of six months and for a maximum of twelve months, extendable to eighteen months for doctorates with co-tutorship.

Ph.D. Course	History of Art
Type of programme	Cultural heritage
Number of Scholarships	1



Title of Scholarships	Cataloguing the history of art today (4th - 21st centuries AD)
Synthetic description of the project	<p>The scholarship will be aimed specifically at training a scholar able to investigate autoptically and analytically, and to understand in its complex material, technical, iconographic, stylistic and aesthetic nature, a coherent corpus of works of art of any class or genre produced between the 4th century AD and today, and preserved in Italian or foreign monumental sites, museums or cultural institutes. The ultimate scope of the work is to produce a scientifically based and rigorous edition of the corpus, adequately framed in its own historical, social and cultural context. This figure of young scholar will therefore be suitable for making the most of the historical-artistic heritage. He will also be able to interact with its conservation, entrusted to the public administration of cultural heritage, and possibly apply to be part of the administration itself, in order to integrate the management ability with specific skills. To this end, a six-month period is foreseen that the student will spend at a museum, superintendency, or other public conservation and protection institution that has the main objects of the corpus in custody and/or management, to become better acquainted with the material and technical aspects of the same objects and their administrative issues.</p>
SSD	L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04
Period to be spent abroad	Periods of study and research abroad are mandatory, for a minimum of six months and for a maximum of twelve months, extendable to eighteen months for doctorates with co-tutorship.
Study and research periods	The “Doctorates for the cultural heritage” programmes involve study and research periods in firms, centres of research or public administration, including museums, institutes of the Ministry of Culture, archives and libraries, for a minimum of six months and for a maximum of twelve months

IL VICEDIRETTORE
*prof. Alessandro Schiesaro**

(*) “Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell’Amministrazione digitale e norme ad esso connesse.”