



## Giornate di studio

**4-5 OTTOBRE  
2024**

## L'ULTIMO GIUDICI (1986-1999)

Giornate di studio a cent'anni dalla nascita

**Sala Stemmi**  
SCUOLA NORMALE SUPERIORE  
Palazzo della Carovana  
Piazza dei Cavalieri  
56126 - Pisa (PI)

Organizzatori  
**Lorenzo Bartoloni**  
**Stefano Carrai**  
**Andrea Romei**

**INFO**  
lorenzo.bartoloni@sns.it  
andrea.romei@sns.it  
eventiculturali@sns.it

### Partecipanti

**LORENZO BARTOLONI** (Scuola Normale Superiore)  
**ALBERTO CADIOLI** (Università degli Studi di Milano)  
**STEFANO CARRAI** (Scuola Normale Superiore)  
**RICCARDO CORCIONE** (Università degli Studi di Milano)  
**SIMONA MORANDO** (Università di Genova)  
**LAURA NERI** (Università degli Studi di Milano)  
**ANDREA ROMEI** (Scuola Normale Superiore)  
**FRANCESCA SANTUCCI** (Università di Genova)  
**RODOLFO ZUCCO** (Università degli Studi di Udine)

Con la partecipazione della **COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI**



**Link Teams**



## 4 OTTOBRE

Presiede: **STEFANO CARRAI** (Scuola Normale Superiore)

15:00 Saluti e apertura dei lavori

15:30 **RODOLFO ZUCCO** (Università degli Studi di Udine)  
*Altre considerazioni sulla rima in Salutz*

16:00 **LORENZO BARTOLONI** (Scuola Normale Superiore)  
*Salutz e la poesia delle Origini. Note metriche*

16:30 **LAURA NERI** (Università degli Studi di Milano)  
*"Fotografargli il dentro della sua testa". Le voci di Fortezza*

17:00 Discussione

17:30 Pausa caffè

18:00 **ANDREA ROMEI** (Scuola Normale Superiore)  
*Introduzione al Paradiso*

18:30 *Il Paradiso. Perché mi vinse il lume d'esta stella*  
(lettura drammatica di passi scelti a cura della **COMPAGNIA LOMBARDI-TIEZZI**)

## 5 OTTOBRE

Presiede: **ALBERTO CADIOLI** (Università degli Studi di Milano)

09:30 **FRANCESCA SANTUCCI** (Università di Genova)  
*Letteratura e caleidoscopio. Una 'teoria della ricezione' tra editi, agende, postille*

10:00 **SIMONA MORANDO** (Università di Genova)  
*Postille d'autore negli anni Novanta. Primi sondaggi*

10:30 Pausa caffè

11:00 **RICCARDO CORCIONE** (Università degli Studi di Milano)  
*Streghe, mistici e altre eresie nelle Preghiere della sera*

11:30 Discussione

12:15 Chiusura dei lavori