

FONDAZIONE “I LINCEI PER LA SCUOLA”

Polo Pisa - Letteratura 2023/2024

Titolo: Leggere i classici

Responsabile: Lina Bolzoni, Accademia Nazionale dei Lincei e Scuola Normale Superiore di Pisa

Data inizio: 01/02/2024 - **Data fine:** 04/04/2024

Destinatari: Docenti di Scuola secondaria di II grado - **Numero massimo corsisti:** 100

| DATA INCONTRO | ORARIO INCONTRO | RELATORE | NOTE |
|---------------|--|---|---|
| 01/02/2024 | ore 16-18 conferenza + Workshop con Dott.ssa L. Arianna e Dott. A. Benassi (ore 18- 19) | <i>L. Bolzoni, (Prof.ssa emerita SNS, Accademia Nazionale dei Lincei)</i> | <i>Leggere Dante</i> https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YTY2NDUwZTItODBkNi00ZTQ0LThiZGMtMTUzZmNiM2EyNmI5%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2260240b54-f639-46a1-bf85-a1aba95550fe%22%2c%22Oid%22%3a%2288eae91d-9ea8-4af1-b41b-9cd0f62bdc02%22%7d |
| 15/02/2024 | ore 16-18 conferenza + Workshop con | <i>A. Torre (Prof. associato SNS)</i> | <i>Leggere Petrarca</i> https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MjNmMWZkODUtMmY2My00NGQ0LWlONjQtOWMwMmJjYzUzZGFk% |

| | | | | |
|-------------------|--|--|------------------------|---|
| | Dott.ssa L. Arianna e Dott. A. Benassi (ore 18-19) | | | 40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2260240b54-f639-46a1-bf85-a1aba95550fe%22%2c%22Oid%22%3a%2288eae91d-9ea8-4af1-b41b-9cd0f62bdc02%22%7d |
| 29/02/2024 | ore 16-19 | <i>A. Benassi (studioso indipendente)</i> | <i>Leggere Ariosto</i> | https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ODhhOGY3ZGYtODEzZCO0NjE4LWI3YTUtZmZkMDIzMzQxMWYw%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2260240b54-f639-46a1-bf85-a1aba95550fe%22%2c%22Oid%22%3a%2288eae91d-9ea8-4af1-b41b-9cd0f62bdc02%22%7d |
| 14/03/2024 | ore 16-18 conferenza + Worskshop con Dott.ssa G. Scarfone e A. Benassi (ore 18-19) | <i>Prof. R. Donnarumma (Prof. associato UniPI)</i> | <i>Leggere Montale</i> | https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_ZjRhZGZIYWEtYzBkMCM0MWNlTg4MjktOGJjZjBjNTYwMmVj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2260240b54-f639-46a1-bf85-a1aba95550fe%22%2c%22Oid%22%3a%2288eae91d-9ea8-4af1-b41b-9cd0f62bdc02%22%7d |
| 04/04/2024 | ore 16-18 conferenza + Worskshop con Dott.ssa S. Pezzini e A. Benassi (ore 18-19) | <i>Dott.ssa S. Pezzini (SNS)</i> | <i>Leggere Morante</i> | https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YzFINTMxY2YtYTg2Ny00NGJhLWI0M2ItMDAxMDg5MTI0NDkz%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2260240b54-f639-46a1-bf85-a1aba95550fe%22%2c%22Oid%22%3a%2288eae91d-9ea8-4af1-b41b-9cd0f62bdc02%22%7d |

Tutor

Dott. Alessandro Benassi, PhD, independent scholar; Dott.ssa Lucrezia Arianna, PhD candidate, SNS; Dott.ssa Gloria Scarfone, PhD, UniPI

| MODALITA' DI EROGAZIONE | PIATTAFORMA DA REMOTO | SEDE, AULA E INDIRIZZO |
|--|-----------------------|---|
| Modalità mista (da remoto e in presenza) | Microsoft Teams | Sala Azzurra della Scuola Normale Superiore Piazza dei Cavalieri 7, 56126, Pisa |

Descrizione

Il corso si articola in 5 lezioni frontali (2 ore ciascuna) seguite da 5 workshop laboratoriali (1 ora ciascuno). Ogni incontro sarà perciò di complessive 3 ore. Ciascuna lezione è dedicata a un autore e a un testo classico della letteratura italiana (antica, moderna e contemporanea). Le competenze apprese durante le lezioni verranno impiegate e sperimentate (con la supervisione dei docenti e dei tutor) modellando esempi di lezioni da presentare direttamente in classe a studenti e studentesse.

Obiettivi

La definizione di classico è problematica non solo dal punto di vista storico-critico, ma anche didattico. Riuscire a fornire a studenti e studentesse gli strumenti per comprendere la portata letteraria dei classici è una sfida costante per il corpo insegnante. Il corso intende fornire punti di vista innovativi con cui affrontare i classici della letteratura a lezione: i suggerimenti teorici più aggiornati nell'ambito della ricerca (visual culture, women studies, postmodernism) e della didattica forniranno spunti, metodi e modelli aggiornati, inconsueti e per mediare la riflessione dei/delle docenti e provocare la reazione degli studenti e delle studentesse.

Mappatura competenze

A partire dalla lettura testuale e filologica, i corsisti impareranno a riconoscere gli elementi di storia culturale, cultura visuale, di genere e postmoderna sempre più presenti e nell'esperienza quotidiana di studenti e studentesse. Ciò contribuirà a stabilire un circolo virtuoso capace di stimolare l'interesse di corsisti e dei loro allievi/allieve.

Verifica finale

Elaborato finale individuale o di gruppo

Modalità di registrazione al corso

1. E' obbligatorio compilare il modulo on-line: <https://forms.gle/TbU7e98c5egNwVpB7>
2. La data di fine iscrizione è il 15/10/2023;
3. Una volta compilato il modulo, riceverà entro pochi minuti un'email automatica di conferma del modulo inviato, valido per l'iscrizione al corso;
4. Il corso sarà accreditato sulla piattaforma ministeriale SOFIA. Il codice univoco (ID) del corso sarà inviato via email a coloro che si saranno iscritti con il suddetto modulo.

Attestato finale

A fine corso, previa validazione della presenza da parte del responsabile/tutor del corso, la Fondazione elaborerà l'attestato finale per il singolo corsista, sommando le ore di conferenze generali seguite a quelle del corso. La Fondazione invierà un'email al corsista con le istruzioni per scaricare l'attestato.

Contatti

Segreteria della Fondazione "I Lincei per la Scuola" segreteria@fondazioneinceiscuola.it