Fortini alla marcia della pace Perugia-Assisi, 24 settembre 1961 (Fondo Fortini, Siena)

Convegno

10-11 OTTOBRE
2024

Sala Azzurra
SCUOLA NORMALE SUPERIORE
Palazzo della Carovana
Piazza dei Cavalieri, 7
Pisa (PI)

INFO
convegno.fortini@sns.it
eventiculturali@sns.it

«PROTEGGETE LE NOSTRE VERITÀ»

Convegno internazionale di studi su Franco Fortini

ANDREA AGLIOZZO (Sorbonne Université)
ELENA ARNONE (Università di Siena)
STEFANO CARRAI (Scuola Normale Superiore)
OTTAVIA CASAGRANDE (Scuola Normale Superiore)
MICHEL CATTANEO (Università di Genova)
BERNARDO DE LUCA (Università di Napoli "Federico II")
FRANCESCO DIACO (Universität Basel)
GABRIELE FICHERA (Universität Bern)
ALESSANDRO LA MONICA (ricercatore indipendente)
ELENA NICCOLAI (Università di Ferrara)
PIETRO ORLANDI (Università di Siena)
SABATINO PELUSO (Università della Calabria)
CHIARA PORTESINE (Scuola Normale Superiore)
JACOPO ROMANO (Università di Siena)
NICCOLÒ SCAFFAI (Università di Siena)
LORENZO TOMMASINI (Università di Siena)

Link Youtube ***10 ottobre***

Link Youtube ***11 ottobre***

SCUOLA NORMALE SUPERIORE

Società italiana per lo studio della modernità letteraria

10 OTTOBRE

14:00

Saluti istituzionali
Introduzione ai lavori

14:30 Presiede: Stefano Carrai (Scuola Normale Superiore)

Bernardo De Luca (Università di Napoli "Federico II")
Metrica e biografia nel primo Fortini

Gabriele Fichera (Universität Bern)
Sondaggi variantistici in Poesia e errore

Andrea Agliozzo (Sorbonne Université)
Dal «vento inaridito delle pietre» alle «beate rose». Franco Fortini e l'equivoco della storia

Pausa caffé

16:45 Presiede: Francesco Diaco (Universität Basel)

Elena Niccolai (Università di Ferrara)
«Può darsi che io fugga ma nella mia fuga cerco sempre un'arma». Alcune note per il commento di Questo muro

Sabatino Peluso (Università della Calabria)
*«Due voci dialogano». Dissonanza e forma dell'*Ospite ingrato

Ottavia Casagrande (Scuola Normale Superiore)
«Qui si sfiora la maniera». Verso un'edizione di Paesaggio con serpente

Michel Cattaneo (Università di Genova)
«Proteggete i miei versi». Su una variante di Composita solvantur

11 OTTOBRE

9:30 Presiede: Niccolò Scaffai (Università di Siena)

Elena Arnone (Università di Siena)
«C'est avec les bonnes idées qu'on fait les mauvais revues...»? Franco Fortini organizzatore di cultura attraverso le lettere

Chiara Portesine (Scuola Normale Superiore)
Esplosioni telecomandate. Fortini e la Neoavanguardia

Pausa caffé

11:15

Francesco Diaco (Universität Basel)
«Addio dunque, Rimbaud»: le interpretazioni fortiniane del Simbolismo

Pietro Orlandi (Università di Siena)
«In preparazione». Sui Saggi stranieri *di Franco Fortini*

14:15 Presiede: Chiara Portesine (Scuola Normale Superiore)

Alessandro La Monica (ricercatore indipendente)
Fortini memorialista: La guerra a Milano

Jacopo Romano (Università di Siena)
Per un'edizione critica del teatro di Franco Fortini. Prospettive, soluzioni e bilanci

Lorenzo Tommasini (Università di Siena)
Un momento della riflessione di Fortini sui giovani e l'università: gli articoli sulla rivista «Campus»

16:30 Conclusione dei lavori