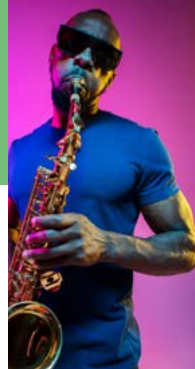


# 58ª Stagione I CONCERTI della

# NORMALE

PISA | OTTOBRE 2024 - GIUGNO 2025

DIREZIONE ARTISTICA | CARLO BOCCADORO



## SCATOLA SONORA

**FEDERICA BIANCHI**  
clavicymbalum  
e clavicembalo

**AQUILA ALTERA**  
*Vocalità e universi  
strumentali, dalle  
diminuzioni  
quattrocentesche alle  
prime Toccate per tastiera*

DA BOLOGNA, ANTICO  
LAMBARDI, CAVAZZONI  
VALENTE, QUAGLIATI  
GABRIELI, LANDINI  
PASQUINI

**GIOVEDÌ 5  
DICEMBRE 2025**

SALA AZZURRA  
SCUOLA NORMALE SUPERIORE  
PALAZZO DELLA CAROVANA  
PIAZZA DEI CAVALIERI 7, PISA  
ore 21

*Diretta YouTube*



**VENDITA BIGLIETTI**  
Teatro Verdi  
via Palestro, 40 PISA  
050 941 111

**INFORMAZIONI**  
Scuola Normale  
Superiore  
concerti@sns.it  
050 509 757-307

Una iniziativa in collaborazione tra



58<sup>a</sup> Stagione  
I CONCERTI della

**NORMALE**

PISA | OTTOBRE 2024 - GIUGNO 2025

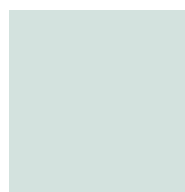
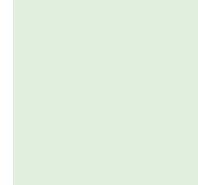
DIREZIONE ARTISTICA | CARLO BOCCADORO

Con il contributo di



In collaborazione con

**ORCHESTRA  
DELLA TOSCANA**





FEDERICA BIANCHI



## PROGRAMMA

### AQUILA ALTERA

Vocalità e universi strumentali, dalle diminuzioni quattrocentesche alle prime Toccate per tastiera

**JACOPO DA BOLOGNA** da *Codex Faenza*  
*Non na el so amante*

**ANDREA ANTICO** (1470/80-1540ca.) da *Frottole Intabulate da sonare organi*-Libro Primo (after Bartolomeo Tromboncino)  
*Per dolor mi bagno el viso*

**FRANCESCO LAMBARDI** (Napoli 1587-Napoli 1642)  
*Toccata*

da *Codex Faenza*  
*Ave Maris Stella*

**GIROLAMO CAVAZZONI** (1520-1577)  
*Ave Maris Stella*

**ANTONIO VALENTE** (1520-1580) (after Adrian Willaert)  
*Chi la dirra diminuita*

**JACOPO DA BOLOGNA** da *Codex Faenza*  
*O Ciecho mondo*

**ANDREA ANTICO** da *Frottole Intabulate da sonare organi* - Libro Primo  
*Occhi miei lassi*

**PAOLO QUAGLIATI** (1555-1628)  
*Toccata Ottavo Tono*

**JACOPO DA BOLOGNA** da *Codex Faenza*  
*Aquila Altera*

**ANDREA ANTICO**  
*Animoso mio desire*

**ANDREA GABRIELI** (1553-1585) (after Cipriano de Rore)  
*Anchor che col partire*

**FRANCESCO LANDINI** da *Codex Faenza*  
*Che pena è questa*

**ANDREA ANTICO**  
*La non vuol esser più mia*

**ERCOLE PASQUINI** (1550/60-1608/19) (after Cipriano de Rore)  
*Anchor che col partire*

## BIOGRAFIA

**Federica Bianchi** si diploma giovanissima in pianoforte sotto la guida della Prof.ssa G. D'Atri. Dal 2001 si dedica completamente allo studio del clavicembalo e delle tastiere storiche, diplomandosi nel 2005 con lode e menzione d'onore al Conservatorio di Firenze sotto la guida della Prof.ssa A. Conti. Segue le masterclasses di G. Leonhardt, M. van Delft, C. Hogwood, si perfeziona in clavicembalo e tastiere storiche con G. Murray alla Universität für Musik di Vienna e consegue il Master con massimo dei voti e Laude al Conservatorium Van Amsterdam sotto la guida di B. Van Asperen e R. Egarr. Si laurea in Filosofia con massimo dei voti e lode all'Università degli Studi di Firenze ed è vincitrice di alcuni dei più prestigiosi concorsi internazionali dedicati alla Musica Antica: primo premio e premio speciale della giuria al concorso internazionale di clavicembalo "G. Gambi" Pesaro, primo premio al "Goettingen Haendel Competition" (Germania), premio Weichlain al "Biber International Competition" (Austria), primo premio al "Cluj Napoca Early Music Competition" (Romania), terzo premio al concorso europeo di clavicembalo "P. Bernardi" di Bologna. Prima tastierista italiana ad essere selezionata come clavicembalista e organista dall'Accademia Barocca Europea d'Ambronay (2008) e dalla prestigiosa Orchestra Barocca Europea 2009 (EUBO), ha lavorato giovanissima con alcuni fra i maggiori interpreti della musica barocca quali P. Mullejan, L. U. Mortensen, E. Onofri, J. Tubery, E. Higginbottom. Ha collaborato e collabora con ensembles di prestigio internazionale quali Il Giardino Armonico, Il Pomo d'Oro, Les Musiciens du Louvre, Imaginarium Ensemble, Orchestra Montis Regalis La Venexiana, L'arte dell'Arco, La Fonte Musica, Kanazawa Japan Chamber Orchestra, Maggio Musicale Fiorentino, La Toscanini e con artisti quali Joyce DiDonato, Andrew Laurence King, Vivica Genaux, Max Cencic, Riccardo Muti, Enrico Onofri, Stefano Montanari, Franco Fagioli, Philippe Jarousski, Maurice Steger, Ann Hallenberg, Karina Gauvin, Dmitry Sinkovsky ecc. Si esibisce regolarmente come solista e continuista in sale da concerto e Festival di rilievo internazionale quali Musikverein e Konzerthaus Vienna, Konzerthaus Berlin, Melk Barocktage, Haydn Festival Eisenstadt, MAFestival Brugge, Utrecht Festival, Kanazawa Japan Concert Hall, Alte Oper Frankfurt, Salle Bourgeois Montréal, Teatro Champs Elysées e Salle Gaveaux Paris, Opera Royale Versailles, Wigmore Hall e Barbican Theater London, Teatro Real Madrid, ecc. Ha all'attivo innumerevoli incisioni per le maggiori label mondiali: Decca, Deutsche Grammophone, Sony DHM, Erato, Warner, Alpha, Glossa e Brilliant Classic, molte delle quali premiate con Diapason D'Or, Echo Classic e Grammy awards. Il suo ultimo lavoro discografico, "Aquila Altera", ha vinto il premio della critica tedesca-austriaca 2022 (Preis der Deutschen Schallplatten Kritik). È docente di Clavicembalo e tastiere storiche presso il Conservatorio di Rovigo e tiene annualmente masterclass di specializzazione sulla Teoria e Prassi del Basso Continuo presso l'Accademia di Fiesole.

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

### I CONCERTI DELLA NORMALE

**MARTEDÌ 14 GENNAIO 2025**

TEATRO VERDI ore 21

**QUARTETTO ACCARDO**

**PROGRAMMA ITALIANO**

BOCCHERINI, PAGANINI, VERDI

**MERCOLEDÌ 15 GENNAIO 2025**

TEATRO VERDI ore 21

**ORCHESTRA DELLA TOSCANA**

**TIANYI LU** | direzione

**ROBERTO COMINATI** | pianoforte

PÄRT, STRAUSS, BRAHMS

**MARTEDÌ 21 GENNAIO 2025**

**MICHELE CAMPANELLA** | pianoforte

BEETHOVEN, SCHUMANN, LISZT

**MARTEDÌ 28 GENNAIO 2025**

**MARCO RIZZI** | violino

**ANDREA LUCCHESINI** | pianoforte

HAHN, DEBUSSY, MESSIAEN RAVEL

### SCATOLA SONORA

**VENERDÌ 7 FEBBRAIO 2025**

SALA AZZURRA PALAZZO DELLA CAROVANA ore 21

**GIOVANNI MANCUSO** | pianoforte e tastiere vintage

**EINE KLEINE TASTIERINEN**

**MANCUSO (\*)**

*(\*) prima esecuzione assoluta*

**VENERDÌ 28 FEBBRAIO 2025**

SALA AZZURRA PALAZZO DELLA CAROVANA ore 21

**RICCARDO ACCIARINO** | clarinetti ed elettronica

DOLPHY, PARISI, REICH, SIEGEL, ACCIARINO & DOSSENA





### **Produzione**

Servizio Eventi culturali e Career Services  
Scuola Normale Superiore

### **Progetto grafico e realizzazione**

Ufficio Comunicazione  
Scuola Normale Superiore

### **Organizzazione**

Teatro di Pisa

### **Informazioni**

<http://concerti.sns.it>  
[concerti@sns.it](mailto:concerti@sns.it)  
tel. 050 509 757-307

### **Informazioni vendita biglietti**

Teatro Verdi di Pisa  
Via Palestro 40, 56122 Pisa  
Centralino 050 941 111