

SABATO 14 DICEMBRE 2024

21.15 CONCERTO

*I MAESTRI DI CAPPELLA NELLA CHIESA CONVENUALE  
DEI CAVALIERI DI SANTO STEFANO NEL DICOTTESIMO SECOLO*

**Chiesa di San Michele in Borgo** - Borgo Stretto, 10 - Pisa

**Musiche di:**

Giovanni Lorenzo Cattani

Giovanni Battista Gieri

Antonio Felice Renzini

Filippo Maria Gherardeschi

**Artisti:**

CORO POLIFONICO SAN NICOLA

SOLISTI DELLA TUSCAN CHAMBER ORCHESTRA

NICCOLÒ BARTOLINI, organo

STEFANO BARANDONI, direzione

Organo, particolare - Pisa, Santo Stefano dei Cavalieri. Foto di Giandomenico Tartarulli (SNS), su gentile concessione del Demanio dello Stato

Convegno internazionale

13-14 DICEMBRE  
2024

**Sala Azzurra**  
Palazzo della Carovana  
Scuola Normale Superiore  
Piazza dei Cavalieri, 7  
Pisa

**Comitato organizzatore**

Vittoria Brunetti  
Giulia Daniele  
Enrico Fantini  
Lucia Simonato  
Christina Strunck  
Valerio Tesi  
Lucia Tomasi Tongiorgi

**"PRINCIPALE ONOR DI QUESTA PIAZZA"**  
Santo Stefano dei Cavalieri a Pisa

Convegno internazionale a cura di Vittoria Brunetti, Giulia Daniele,  
Lucia Simonato, in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia,  
Belle arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno

**Intervengono**

LUIGI AMBROSIO  
STEFANO BARANDONI  
MARIO BEVILACQUA  
VITTORIA BRUNETTI  
FEDERICO CANTINI  
LARA CLAUDIA CHISARI  
CLAUDIA CONFORTI  
KIRA D'ALBURQUERQUE  
GIULIA DANIELE  
MYRIAM DI COSMO  
GRÉGOIRE EXTERMANN  
ENRICO FANTINI  
ELENA FUMAGALLI

FRANCESCA FUNIS  
ANTONIO GEREMICCA  
EWA KARWACKA CODINI  
MARIA IRENE LATTARULO  
MASSIMO MORETTI  
CAROLINE MURPHY  
CLAUDIA RIZZITELLI  
ALESSANDRA RUSSO  
GIOVANNI SANTUCCI  
LUCIA SIMONATO  
VALERIO TESI  
LUCIA TOMASI TONGIORGI

info  
eventculturali@sns.it



Link Teams



Foto di Santo Stefano dei Cavalieri, particolare. Foto di Giandomenico Tartarulli (SNS) su gentile concessione del Demanio dello Stato

## VENERDÌ 13 DICEMBRE 2024

### 11.30 SALUTI ISTITUZIONALI

**LUIGI AMBROSIO** (Direttore Scuola Normale Superiore)

**VALERIO TESI** (Soprintendente Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno)

### INTRODUZIONE AI LAVORI

**LUCIA SIMONATO** (Responsabile Progetto Piazza dei Cavalieri, Scuola Normale Superiore)

*La Piazza e la sua chiesa*

### 12.15 CONFERENZA DI APERTURA

Introduce **LUCIA SIMONATO** (Scuola Normale Superiore)

**CLAUDIA CONFORTI** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

*Giorgio Vasari: l'ardimento del costruire*

13.00 Pausa pranzo

### 14.45 PRIMA DELLA CHIESA, INTORNO ALLA CHIESA

Modera **GIULIA DANIELE** (Scuola Normale Superiore)

**FEDERICO CANTINI** (Università di Pisa)

**CLAUDIA RIZZITELLI** (SABAP Pisa e Livorno)

*Prima della Piazza. Strutture e forme di occupazione dell'area fino all'intervento vasariano*

**FRANCESCA FUNIS** (Università degli Studi di Perugia)

*Cosimo e Vasari per progetti a dimensione di città*

**CAROLINE MURPHY** (Massachusetts Institute of Technology)

*Designing the Waterscape: A Forgotten Project for the Plains of Pisa*

Discussione

16.45 Coffee break

### 17.00 LA CHIESA COSTRUITA E RESTAURATA

Modera **MARIO BEVILACQUA** (Sapienza Università di Roma)

**LARA CLAUDIA CHISARI** (studiosa indipendente)

*Santo Stefano: un cantiere in evoluzione*

**VITTORIA BRUNETTI** (Università degli Studi di Firenze)

*Tracce per una storia conservativa della chiesa dagli archivi pisani e romani*

**MARIA IRENE LATTARULO** (SABAP Pisa e Livorno)

*Il restauro del sistema di copertura della chiesa di Santo Stefano dei Cavalieri.*

*Gli studi, le indagini, il progetto*

**MYRIAM DI COSMO** (AICE Consulting)

*Analisi della vulnerabilità e interventi di miglioramento sismico*

Discussione

## SABATO 14 DICEMBRE 2024

### 9.15 LA CHIESA E I SUOI ARREDI

Modera **LUCIA TOMASI TONGIORGI** (Università di Pisa)

**GIULIA DANIELE** (Scuola Normale Superiore)

*La chiesa disegnata: da Vasari al Settecento*

**ANTONIO GEREMICCA** (Università della Calabria)

*Intorno alla Natività di Pisa: Bronzino negli anni sessanta del Cinquecento*

**KIRA D'ALBURQUERQUE** (Victoria & Albert Museum)

*L'altare maggiore di Santo Stefano dei Cavalieri: i progetti foggini del 1682 e del 1700*

**GRÉGOIRE EXTERMANN** (SUPSI)

*Ottocento retrospettivo: i Crocifissi in metallo di Santo Stefano*

Discussione

11.30 **VISITA ALLA CHIESA DI SANTO STEFANO DEI CAVALIERI** (riservata ai partecipanti al convegno)

13.15 Pausa pranzo

### 14.45 I CAVALIERI E LA LORO CHIESA

Modera **EWA KARWACKA CODINI** (Università di Pisa, Italia Nostra)

**STEFANO BARANDONI** (Università di Pisa)

*La cappella musicale dei Cavalieri di Santo Stefano: tre secoli di musica a Pisa (1569-1859)*

**ENRICO FANTINI** (Ludwig-Maximilians-Universität München)

*La letteratura dei Cavalieri: spigolature tra Cinque e Ottocento*

### 15.45 LA CHIESA PALINSESTO

Modera **VITTORIA BRUNETTI** (Università degli Studi di Firenze)

**ELENA FUMAGALLI** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

*Le Storie di santo Stefano papa e martire per l'ingresso di Ferdinando I (1588)*

**MASSIMO MORETTI** (Sapienza Università di Roma)

*Usi e rappresentazioni di vessilli e bandiere in età moderna: il caso dei Cavalieri di Santo Stefano*

**GIOVANNI SANTUCCI** (Università di Pisa)

*«Alcuni avanzi [...] con molto gusto intagliati». I frammenti navali nella chiesa dei Cavalieri*

Discussione

17.30 Coffee break

### 18.00 CONFERENZA DI CHIUSURA

Introduce **LUCIA SIMONATO** (Scuola Normale Superiore)

**ALESSANDRA RUSSO** (Columbia University)

*Cavaliere a distanza, artefatti in prossimità. Formazione e custodia delle collezioni di Ferdinando Cospì*