

# 58<sup>a</sup> Stagione I CONCERTI della

# NORMALE

PISA | OTTOBRE 2024 - GIUGNO 2025

DIREZIONE ARTISTICA | CARLO BOCCADORO



## SCATOLA SONORA

**GIOVANNI MANCUSO**  
pianoforte e tastiere

*EINE KLEINE  
TASTIERINEN  
per pianoforte e tastiere  
vintage*

MANCUSO (\*)

(\*) prima esecuzione assoluta

**VENERDÌ 7  
FEBBRAIO 2025**

SALA AZZURRA  
SCUOLA NORMALE SUPERIORE  
PALAZZO DELLA CAROVANA  
PIAZZA DEI CAVALIERI 7, PISA  
ore 21

[Diretta YouTube](#)



**VENDITA BIGLIETTI**  
Teatro Verdi  
via Palestro, 40 PISA  
050 941 111

**INFORMAZIONI**  
Scuola Normale  
Superiore  
concerti@sns.it  
050 509 757-307

Una iniziativa in collaborazione tra



58<sup>a</sup> Stagione  
I CONCERTI della

**NORMALE**

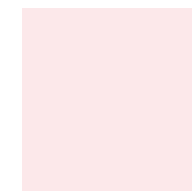
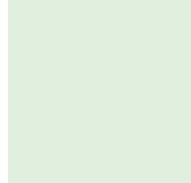
PISA | OTTOBRE 2024 - GIUGNO 2025

DIREZIONE ARTISTICA | CARLO BOCCADORO

Con il contributo di



In collaborazione con





## NOTE ILLUSTRATIVE

Prima di qualsiasi obiezione linguistica sarà bene da parte mia dichiarare l'ambito patafisico nel quale è nata l'idea di questo titolo. Nel 2010, in qualche modo sentendomi giustificato dalla definizione jarryana di patafisica quale "scienza delle soluzioni immaginarie", scrissi un lungo brano per tastiere quasi impossibile sia dal punto di vista esecutivo che da quello puramente organizzativo. Nessun vincolo pratico e tecnico avrebbe dovuto frenare la libertà di scrittura né tantomeno quella di poter riunire in un brano per quattro esecutori tutto lo strumentario tastieristico che fino a quel momento avevo accumulato: sintetizzatori, organi, tastiere, strumenti in uso e in disuso, immacolati o difettosi, preziosi oppure dozzinali. Il titolo di questo lavoro - *Tastieren* - evocava in modo parodistico e autoironico una delle grandi musiche utopiche del novecento: *Gruppen* di Karlheinz Stockhausen e mi era stato suggerito in un lampo di genio comico dall'amico Carlo Boccadoro. Poi fortuna volle che nel 2018 si riuscisse a realizzarlo portando finalmente su un palco questo strano oggetto sonoro. Ed ecco che, sempre dalla immaginazione surreale dell'amico Carlo si è arrivati a questo nuovo titolo: *Eine Kleine Tastierinen*. Come un "the son of Tastieren" sarà un viaggio immaginario a bordo di una improbabile multitastiera: un pianoforte che si estende in una serie di strumenti inusuali (synth, organi, tastiere ed accessori) come una sorta di astronave, questa volta guidata da un unico pilota, con una ridda bizzarra di sonorità acustico-elettrico...patafisiche.

**Giovanni Mancuso**

## BIOGRAFIA

**Giovanni Mancuso** è nato nel 1970 a Venezia, dove tuttora vive. Si diploma in pianoforte sotto la guida di Wally Rizzardo presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia nel 1992 con il massimo dei voti.

Si diploma col massimo dei voti presso i Corsi di perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia Incontri col Maestro di Imola. Ha studiato presso la Scuola Civica di Milano, perfezionandosi nel repertorio cameristico contemporaneo con Renato Rivolta.

Ha seguito corsi di perfezionamento in Composizione sotto la guida di Salvatore Sciarrino (1990-92).

Ha vinto numerosi premi di composizione tra i quali: Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa Mediterranea (Lisbona, 1994); Grieg Memorial Competition (Oslo, 1995); Rockefeller Foundation (New York, 2003).

Ha vinto la settima edizione del Concorso Internazionale Orpheus di Spoleto per nuove opere da camera (presidente della commissione: Louis Andriessen) con l'opera *Obra Maestra* ispirata a Frank Zappa.

Ha ricevuto commissioni da importanti istituzioni musicali tra le quali: Istituzione Sinfonica Abruzzese; Orchestra Gran Teatro La Fenice; Biennale Musica; Biennale Danza; Orchestra Giovanile Italiana; European Association for Jewish Culture; Ex Novo Ensemble; Milano Musica; Sentieri Selvaggi; Orchestra dei Pomeriggi Musicali.

La sua opera *Il Ritorno dei Chironomidi* è stata rappresentata nella stagione lirica 2015/2016 del Teatro La Fenice di Venezia. Ha presentato per la stagione lirica del Teatro Comunale di Treviso (2017) *Atlas 101* spy-opera onirico-matematica in 17 quadri.

Ha all'attivo collaborazioni con Raiz, Pietro Tonolo, Frederic Rzewski, Philip Corner, Malcolm Goldstein, Butch Morris, Carlo Boccadoro, Debora Petrina, Sentieri Selvaggi, Lukas Ligeti, Francesco Cusa, Charlemagne Palestine, Sylvano Bussotti, Frank London, Alvin Curran.

Ha fondato nel 1991 l'ensemble e gruppo di studio "Laboratorio Novamusica". Svolge un'intensa attività concertistica come pianista e direttore in Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna, Libano, Norvegia, Austria, Polonia e Australia.

Nel 2002 ha fondato l'etichetta discografica Galatina Records (distribuita da FMP - Berlino).

Ha fondato nel 2016 l'ensemble Chironomids Outerspace Group con il quale ha presentato progetti originali dedicati alle musiche di Frank Zappa, Terry Riley, John Cage e a sue composizioni.

Insegna Teoria ritmica e percezione musicale al Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

### I CONCERTI DELLA NORMALE

**MARTEDÌ 18 FEBBRAIO 2025**

TEATRO VERDI ore 21

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

MARKUS STENZ | direzione

BENEDETTO LUPO | pianoforte

DALLAPICCOLA, RAVEL, HAYDN

**MARTEDÌ 25 FEBBRAIO 2025**

TEATRO VERDI ore 21

QUARTETTO ALTEMPS

*NEL SEGNO DI BACH*

MOZART, HAYDN

**MARTEDÌ 4 MARZO 2025**

TEATRO VERDI ore 21

EMANUELE ARCIULI | pianoforte

GRIEG, ROTA, POULENC, DEBUSSY

**MARTEDÌ 25 MARZO 2025**

TEATRO VERDI ore 21

MARC-ANDRE HAMELIN | pianoforte

HAYDN, BEETHOVEN, MEDTNER, RACHMANINOV

**MARTEDÌ 1 APRILE 2025**

TEATRO VERDI ore 21

ENRICO DINDO | violoncello

CARLO GUAITOLI | pianoforte

SCHUMANN, BEETHOVEN, PROKOFIEV

### SCATOLA SONORA

**VENERDÌ 28 FEBBRAIO 2025**

SALA AZZURRA PALAZZO DELLA CAROVANA ore 21

RICCARDO ACCIARINO | clarinetti ed elettronica

DOLPHY, PARISI, REICH, SIEGEL, ACCIARINO & DOSSENA





### **Produzione**

Servizio Eventi culturali e Career Services  
Scuola Normale Superiore

### **Progetto grafico e realizzazione**

Ufficio Comunicazione  
Scuola Normale Superiore

### **Organizzazione**

Teatro di Pisa

### **Informazioni**

<http://concerti.sns.it>  
[concerti@sns.it](mailto:concerti@sns.it)  
tel. 050 509 757-307

### **Informazioni vendita biglietti**

Teatro Verdi di Pisa  
Via Palestro 40, 56122 Pisa  
Centralino 050 941 111