Martedì
27 maggio
2025
ore 18,00

SALA STEMMI
Scuola Normale Superiore
Palazzo della Carovana
Piazza dei Cavalieri, 7 PISA

Emilio Sala

Opera, neutro plurale

Glossario per melomani del XXI secolo

Acuti
Allemonde
Après-coup
Ascolto archeologico
Bayreuth
Belcanto
Brutto
Buffo
Buio
Carnevale
Castrato
Claque
Confini
Controtenore
Coro
Cortocircuito
Couleur locale
Coup de musique
Dilettanti
Disposizioni sceniche
Dramaturg
Emigrazione
En travesti
Festival
Fiasco
Filologia
Finzioni
Fuoco
Garofano bianco
Hatsune Miku
Hip
Incompiute
Inconscio vocale
Iniziazione
Intermezzo
Jingju
Jockey Club
Kabuki
Kakania
Kitsch
L'Amour
Leitmotiv
Literaturoper
Mammismo
Melodramma
Melofobia
Melomania
Monodramma
Morte dell'opera
Morto che canta
Muta della voce
New Music Theatre
Novelization
Opera semiseria
Ouverture
Pasticcio
Pazzia
Periodizzare
Playback
Political correctness
Precinema
Primadonna
Querelle des Bouffons
Rapporti di forza
Recitativo
Regietheater
Schiaffo
Semiopera
Sequel
Serenata
Tableau
Unesco
Urlo francese
Valchirie
Vaudeville finale
V-Effekt
Waldoper
Work-in-progress
YouTube
Zeitoper

Link-Teams

info:
eventiculturali@sns.it

Presentazione del libro

di **Emilio Sala**
Università di Milano

Opera, neutro plurale

Glossario per melomani del XXI secolo

Coordina

Massimo Fusillo
Scuola Normale Superiore

Presentano

Giacomo Agosti
Accademia di Brera

Alessandro Cecchi
Università di Pisa

Sarà presente l'autore

SCUOLA NORMALE SUPERIORE

Image by Wikimedia Commons, Utagawa Kuniyoshi, 1828, photography, photograph of a woodblock print, Suzuki in Modern Burlesque