

FILOSOFIA primo anno

La **prova scritta** consisterà nell'analisi e commento di un brano tratto da un'opera filosofica classica o nella discussione di un singolo problema filosofico. Il brano e il problema filosofico presenteranno un grado di complessità commisurato alle migliori conoscenze liceali. A questo riguardo, si consiglia di prendere visione delle [prove degli anni precedenti](#).

La **prova orale** consisterà nell'analisi e interpretazione delle opere degli autori classici scelti dal/dalla candidato/a tra i testi presenti nell'elenco sotto riportato e nella discussione di specifici problemi filosofici. Verrà inoltre valutata la conoscenza di base, acquisita tramite un buon manuale liceale, delle tendenze e figure cardine del pensiero filosofico. L'orale del concorso di ammissione verterà su tutto il programma di filosofia del triennio. Si considera pertanto acquisita la conoscenza di un manuale di storia della filosofia generale.

Durante la prova il/la candidato/a dovrà dimostrare di possedere una buona conoscenza della storia del pensiero occidentale, un'idonea padronanza del lessico filosofico ed un'adeguata capacità analitica. Le modalità dell'esame cercheranno di valorizzare non tanto il possesso cumulativo di nozioni e informazioni, quanto la capacità di affrontare, con la guida della commissione, singoli problemi di natura filosofica.

Ai fini della prova orale, è fortemente raccomandata la lettura integrale, anche solo in traduzione italiana, di almeno **tre** Autori classici, uno per ogni sezione storica, selezionati dall'elenco sotto riportato. Verranno naturalmente apprezzate eventuali conoscenze e letture dirette anche di altri testi, scelti liberamente al di fuori dell'elenco.

Filosofia antica e medievale

- Platone, *Repubblica* (Laterza)
- Platone, *Teeteto* (BUR, Laterza o altra)
- Platone, *Simposio* (Laterza o altra)
- Platone, *Fedro* (Laterza o altra)
- Aristotele, *Metafisica*: libri 1-3 (Utet, Rusconi o altra)
- Aristotele, *Etica Nicomachea* (BUR o altra)
- Aristotele, *De anima* (Laterza o altra)
- Aristotele, *Politica* (Laterza o altra)
- Agostino, *Confessioni* (Einaudi o altra)
- Tommaso d'Aquino, *L'ente e l'essenza* (Rusconi o Bompiani)

Filosofia moderna

- N. Machiavelli, *Il principe* (Einaudi o altra)
- G. Galilei, *Dialogo dei massimi sistemi* (Mondadori o Einaudi)
- R. Descartes, *Meditazioni metafisiche* (Laterza)
- T. Hobbes, *De Cive* (Editori Riuniti) oppure *Leviatano*, libri 1-2 (Laterza)
- G.W. Leibniz, *Discorso di metafisica* (Laterza o BUR)

- B. Spinoza, *Ethica*: libri 1-3 (Sansoni, Laterza o altra)
- D. Hume, *Ricerche sull'intelletto umano* (Laterza)
- J.-J. Rousseau, *Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza fra gli uomini* (BUR, Laterza o altra)
- I. Kant, *Prolegomeni a ogni metafisica futura* (Rusconi o altra), oppure *Fondazione della metafisica dei costumi* (Laterza o altra)
- G.W. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito*: Introduzione e Prefazione (La Nuova Italia), oppure *Enciclopedia delle scienze filosofiche*, Introduzione (Laterza o UTET)
- K. Marx, *Manoscritti economico-filosofici del 1844* (Einaudi o Feltrinelli)
- A. Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione* (Mursia, Laterza o altra)
- F. Nietzsche, *La nascita della tragedia* oppure *Genealogia della morale* (Adelphi, Laterza o altra)

Filosofia contemporanea

- H. Bergson, *Saggio sui dati immediati della coscienza* (Cortina)
- G. Frege, *Senso, funzione e concetto* (Laterza)
- M. Weber, *Il lavoro intellettuale come professione* (Einaudi o Mondadori)
- E. Husserl, *Filosofia prima* (Rubbettino o ETS)
- M. Heidegger, *Che cos'è la metafisica* (Le Monnier o Adelphi), oppure *Logica. Il problema della verità* (Mursia)
- S. De Beauvoir, *Il secondo sesso* (Il Saggiatore)
- J.P. Sartre, *L'immaginario* (Einaudi)
- W. Benjamin, *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica* (Donzelli)
- H. Arendt, *Vita activa* (Bompiani)
- L. Wittgenstein, *Ricerche filosofiche* (Einaudi)
- M. Merleau-Ponty, *L'occhio e lo spirito* (SE)
- T. Kuhn, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche* (Einaudi)
- W. van O. Quine, *Da un punto di vista logico* (Cortina)
- M. Foucault, *Discorso e verità nella Grecia antica* (Donzelli) oppure *La volontà di sapere* (Feltrinelli)

Sarà inoltre apprezzata l'eventuale lettura di due saggi critici, a scelta tra quelli qui sotto proposti: queste indicazioni di lettura devono essere intese come stimolo alla riflessione su alcune questioni filosofiche, più che come materia d'esame.

Filosofia antica e medievale:

1. E. Havelock, *Cultura orale e civiltà della scrittura* (Laterza)
2. J.-P. Vernant, *Le origini del pensiero greco*, Feltrinelli
3. L. Strauss, *Lezioni sul Simposio* (ETS)
4. E. Berti (a cura di), *Aristotele* (Guide ai filosofi, Laterza)
5. P. Porro, *Tommaso d'Aquino* (Carocci)

Filosofia moderna

1. A. Koyré, *Dal mondo del pressappoco all'universo della precisione* (Einaudi)
2. E. Scribano, *Angeli e beati. Modelli di conoscenza da Tommaso a Spinoza* (Laterza)
3. M. Heidegger, *La questione della cosa* (Guida)

4. E. Cassirer, *La filosofia dell'illuminismo* (La Nuova Italia o Ghibli)
5. C. La Rocca, *Soggetto e mondo in Kant* (Marsilio)
6. R. Bodei, *La civetta e la talpa. Sistema ed epoca in Hegel*, Il Mulino, oppure Illetterati - Giuspoli - Mendola, *Hegel* (Carocci)
7. K. Löwith, *Da Hegel a Nietzsche*, Einaudi

Filosofia contemporanea

1. M. Dummett, *Origini della filosofia analitica* (Einaudi)
2. E. Nagel, J.R. Newman, *La prova di Gödel* (Bollati)
3. S. Rosen, *La questione dell'essere* (ETS)
4. H.G. Gadamer, *Il movimento fenomenologico* (Laterza), oppure R. Sokolowski, *Introduzione alla fenomenologia* (Ed. Santa Croce)
5. H. Jonas, *Organismo e libertà* (Einaudi)
6. P. Ricoeur, *Il conflitto delle interpretazioni* (Jaca Book)
7. S.S. Wolin, *Politica e visione. Continuità e innovazione nel pensiero politico occidentale* (Il Mulino)