

GRECO primo anno

La **prova scritta** consisterà nella traduzione in italiano (o nelle altre lingue moderne previste dal bando) di un brano tratto da un testo della letteratura greca antica. Il brano proposto presenterà un grado di complessità commisurato alle migliori conoscenze liceali. Verranno valutate le capacità di interpretazione lessicale, morfologica e sintattica. La valutazione si baserà sul numero e sulla qualità degli errori. Per la preparazione della prova scritta si consiglia di prendere visione delle ["Versioni degli anni precedenti"](#).

La **prova orale** consisterà nella lettura e interpretazione di alcuni passi di poesia e prosa greca e nella discussione di problematiche storico-letterarie. L'esame cercherà di valorizzare non tanto il possesso cumulativo di nozioni e informazioni, quanto la capacità di affrontare, con la guida della commissione, singoli problemi di natura linguistica e letteraria. Il/La candidato/a tradurrà, con l'aiuto della commissione, brevi brani di poesia e prosa greca antica, tratti da Omero, Eschilo, Sofocle, Euripide, Platone, Plutarco. È raccomandata la conoscenza delle nozioni di base di prosodia e di metrica e la capacità di lettura metrica dell'esametro e del trimetro giambico (si consiglia di consultare M. C. Martinelli, *Gli strumenti del poeta: elementi di metrica greca*, Bologna 1997). Verrà valutata la conoscenza, acquisita tramite il manuale liceale, dei principali autori e sviluppi della letteratura greca, dalle origini fino al II sec. d.C. compreso. Per la preparazione della prova orale si consiglia di prendere visione degli esercizi ["Analisi dei testi"](#).

È fortemente raccomandata la lettura integrale, anche solo in traduzione italiana, di **cinque** fra i seguenti testi:

- Omero, *Iliade*: un libro a scelta (si consiglia l'ed. Mondadori, a cura di F. Ferrari)
- Omero, *Odissea*: un libro a scelta
- Pindaro, *Olimpiche* o *Pitiche* (per intero)
- Eschilo: una tragedia a scelta
- Sofocle: una tragedia a scelta
- Euripide: una tragedia a scelta
- Erodoto: un libro a scelta
- Tucidide: un libro a scelta
- Aristofane: una commedia a scelta
- Lisia, *Contro Eratostene*
- Platone: un'opera a scelta tra *Apologia di Socrate*; *Fedro*; *Simposio*; *Repubblica* (di quest'ultima un libro a scelta)
- Demostene, *Prima Filippica* o *Per la corona*
- Aristotele, *Poetica*
- Callimaco, *Inni*
- Apollonio Rodio, *Argonautiche*: un libro a scelta
- Plutarco: una Vita a scelta tra *Vita di Solone*; *Vita di Licurgo*; *Vita di Pericle*; *Vita di Alcibiade*; *Vita di Alessandro*
- Longo Sofista, *Dafni e Cloe*: un libro a scelta
- Nonno di Panopoli, *Le Dionisiache*: un libro a scelta (si consiglia l'ed. BUR)

L'eventuale lettura, anche parziale, di una delle seguenti opere potrà essere utile per trarne spunti di riflessione interpretativa:

- E. Dodds, *I greci e l'irrazionale* (si consiglia l'ed. BUR 2009)
- M. Fantuzzi, R. Hunter, *Muse e modelli. La poesia ellenistica da Alessandro ad Augusto*, Laterza 2002
- B. Snell, *La cultura greca e le origini del pensiero europeo*, Einaudi 2002
- B. Williams, *Vergogna e necessità*, Il Mulino 2007