

HISTORY first year

The **written test** will consist of the writing of a historical essay based on one of the outlines proposed by the commission. The outlines, which cover the timespan from the fall of the Western Roman Empire to the present, will present a degree of complexity commensurate with the best high school knowledge. They may involve major issues or diachronic comparisons, or they may start from the analysis of a historical text or document. Regarding this, you are advised to consult the [past test papers](#).

The **oral test** will consist of an interview designed to assess candidates' capacity for criticism and historical analysis and their level of knowledge of the main events and the chronological framework of medieval, modern and contemporary history. The test is designed to bring out not only the possession of notions and information but also the ability to deal, under the guidance of the commission, with issues of a historical and historiographical nature, maybe starting from the readings chosen by the candidate.

For the preparation of the written test, in addition to a good textbook you are strongly advised to read in their entirety at least **one** of the following works (any year's edition may be referred to):

- M. Bloch, *Apologia della storia*, Einaudi
- E.H. Carr, *Sei lezioni sulla storia*, Einaudi
- P. Veyne, *I greci hanno creduto ai loro miti?*, Il Mulino

For the oral test you are strongly advised to read in their entirety at least **two** of the works listed here below, chosen from different groups (any year's edition may be referred to).

Middle Ages:

- M. Bloch, *I re taumaturghi*, Einaudi
- C. Casagrande, S. Vecchio, *I sette vizi capitali. Storia dei peccati nel Medioevo*, Einaudi
- G. Chittolini, *La formazione dello Stato regionale e le istituzioni del contado. Secoli XIV e XV*, Unicopli
- J. Le Goff, *La nascita del purgatorio*, Einaudi
- E. Le Roy Ladurie, *Storia di un paese: Montaillou, un villaggio occitanico durante l'inquisizione, 1294-1324*, Rizzoli
- J.P. Maire Vigueur, *Cavalieri e cittadini. Guerra, conflitti e società nell'Italia comunale*, Il Mulino
- G. Tabacco, *Sperimentazioni del potere nell'alto medioevo*, Einaudi

Modern Age:

- R.H. Bainton, *Lutero*, Einaudi
- F. Braudel, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'epoca di Filippo II*, Einaudi
- N. Zemon Davis, *Il ritorno di Martin Guerre*, Einaudi
- J.H. Elliott, *Imperi dell'Atlantico. America britannica e America spagnola, 1492-1830*, Einaudi

- F. Furet, *Critica della rivoluzione francese*, Laterza
- C. Ginzburg, *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del Cinquecento*, Einaudi
- G. Lefebvre, *La rivoluzione francese*, Einaudi

Contemporary Age:

- A.M. Banti, *La nazione del risorgimento. Parentela, santità e onore alle origini dell'Italia unita*, Einaudi
- C. Browning, *Uomini comuni. Polizia tedesca e "soluzione finale" in Polonia*, Einaudi
- C. Bayly, *La nascita del mondo moderno*, Einaudi
- P. Dogliani, *Il fascismo degli italiani. Una storia sociale*, Utet
- Kershaw, *All'inferno e ritorno. Europa 1919-1949*, Laterza
- D.L. Landes, *Prometeo liberato. Trasformazioni tecnologiche e sviluppo industriale nell'Europa occidentale dal 1750 ai nostri giorni*, Einaudi
- S.A. Smith, *La rivoluzione russa. Un impero in crisi (1890-1928)*, Carocci