

STORIA primo anno

La **prova scritta** consisterà nella redazione di un tema storico, su una delle tracce proposte dalla commissione. Le tracce, che potranno coprire l'arco cronologico dalla caduta dell'Impero romano d'occidente sino ai giorni nostri, presenteranno un grado di complessità commisurato alle migliori conoscenze liceali. Potranno riguardare grandi temi, confronti diacronici oppure partire dall'analisi di un testo o di un documento storico. A questo riguardo, si consiglia di prendere visione delle [prove degli anni precedenti](#).

La **prova orale** consisterà in un colloquio inteso ad accertare le capacità critiche e di analisi storica del candidato/a e il livello di conoscenza dei principali eventi e dei quadri cronologici della storia medievale, moderna e contemporanea. Le modalità dell'esame cercheranno di valorizzare non soltanto il possesso di nozioni e informazioni, ma anche la capacità di affrontare, con la guida della commissione, problemi di natura storica e storiografica, anche a partire dalle letture scelte dal/la candidato/a.

Per la preparazione della prova scritta, oltre alla preparazione su un buon manuale, è fortemente consigliata la lettura integrale di almeno **uno** dei seguenti lavori (si potrà fare riferimento a qualsiasi anno di edizione):

- M. Bloch, *Apologia della storia*, Einaudi
- E.H. Carr, *Sei lezioni sulla storia*, Einaudi
- P. Veyne, *I greci hanno creduto ai loro miti?*, Il Mulino

Per la prova orale è fortemente consigliata la lettura integrale di almeno **due** delle opere di seguito elencate, scelte in gruppi diversi (si potrà fare riferimento a qualsiasi anno di edizione).

Medioevo:

- M. Bloch, *I re taumaturghi*, Einaudi
- C. Casagrande, S. Vecchio, *I sette vizi capitali. Storia dei peccati nel Medioevo*, Einaudi
- G. Chittolini, *La formazione dello Stato regionale e le istituzioni del contado. Secoli XIV e XV*, Unicopli
- J. Le Goff, *La nascita del purgatorio*, Einaudi
- E. Le Roy Ladurie, *Storia di un paese: Montaillou, un villaggio occitanico durante l'inquisizione, 1294-1324*, Rizzoli
- J.P. Maire Vigueur, *Cavalieri e cittadini. Guerra, conflitti e società nell'Italia comunale*, Il Mulino
- G. Tabacco, *Sperimentazioni del potere nell'alto medioevo*, Einaudi

Età moderna:

- R.H. Bainton, *Lutero*, Einaudi
- F. Braudel, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'epoca di Filippo II*, Einaudi
- N. Zemon Davis, *Il ritorno di Martin Guerre*, Einaudi
- J.H. Elliott, *Imperi dell'Atlantico. America britannica e America spagnola, 1492-1830*, Einaudi

- F. Furet, *Critica della rivoluzione francese*, Laterza
- C. Ginzburg, *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del Cinquecento*, Einaudi
- G. Lefebvre, *La rivoluzione francese*, Einaudi

Età contemporanea:

- A.M. Banti, *La nazione del risorgimento. Parentela, santità e onore alle origini dell'Italia unita*, Einaudi
- C. Browning, *Uomini comuni. Polizia tedesca e "soluzione finale" in Polonia*, Einaudi
- C. Bayly, *La nascita del mondo moderno*, Einaudi
- P. Dogliani, *Il fascismo degli italiani. Una storia sociale*, Utet
- I. Kershaw, *All'inferno e ritorno. Europa 1919-1949*, Laterza
- D.L. Landes, *Prometeo liberato. Trasformazioni tecnologiche e sviluppo industriale nell'Europa occidentale dal 1750 ai nostri giorni*, Einaudi
- S.A. Smith, *La rivoluzione russa. Un impero in crisi (1890-1928)*, Carocci