

Liberazione di Auschwitz
27 gennaio 1945 – 27 gennaio 2026

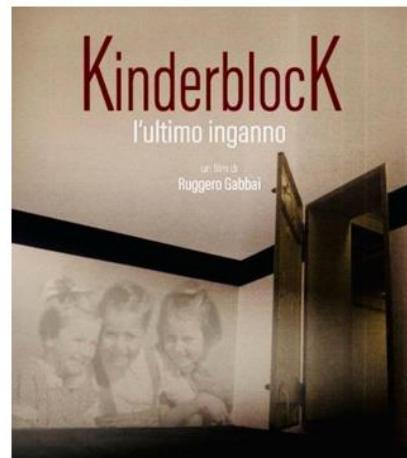
Giornata della Memoria

2026



**Presentazione del libro
Memoria
Diario di un viaggio**

*Riflessioni di Docenti e Allievi, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore, Università di Pisa, Conservatorio Mascagni, Livorno, Scuola IMT, Lucca e della Presidente A.N.E.D., Pisa
Viaggio a Dachau, Ebensee, Gusen, Mauthausen
8-12 maggio 2025*



**Proiezione del film
Kinderblock
L'ultimo inganno
Ruggero Gabbai, 2013**

La tragedia dei bambini nella realtà concentrazionaria di Auschwitz trasmessa attraverso le testimonianze di sopravvissuti che all'epoca erano bambini.

Pisa, 27 gennaio 2026, ore 17
Scuola Superiore Sant'Anna,
Aula Magna



“È avvenuto, quindi può accadere di nuovo: questo è il nocciolo di quanto abbiamo da dire” Primo Levi

Liberazione di Auschwitz

27 gennaio 1945 – 27 gennaio 2026

“Meditate che questo è stato: vi comando queste parole! Scolpите nel vostro cuore stando in casa e andando per via, coricandovi, alzandovi; ripetetele ai vostri figli. O vi si sfaccia la casa, la malattia vi impedisca, i vostri nati torcano il viso da voi.” Primo Levi

Presenzieranno

Il Prefetto di Pisa Maria Luisa D'Alessandro

Nicola Vitiello, Rettore, Scuola Superiore Sant'Anna (SSSA)

Alessandro Schiesaro, Direttore, Scuola Normale Superiore (SNS)

Saulle Panizza, Direttore, Centro per l'Innovazione e la Diffusione della Cultura (CIDIC)

Università di Pisa

Salvatore Settis, già Direttore della Scuola Normale Superiore, Accademia dei Lincei

Memoria Diario di un Viaggio – Pisa University Press



Michele Emdin, SSSA

Elisa Guidi, Responsabile Area SNS

Laura Geloni, Presidente ANED Pisa

Alice Bianco, Allieva SSSA

Niccolò Ferretti, Allievo SSSA

Niccolò Chiaramonti, Conservatorio di Musica "Pietro Mascagni", Livorno

“È avvenuto, quindi può accadere di nuovo: questo è il nocciolo di quanto abbiamo da dire” Primo Levi

Liberazione di Auschwitz
27 gennaio 1945 – 27 gennaio 2026

Memoria Diario di un Viaggio

Nicola Vitiello
Che cosa significa “ricordare”?

Alessandro Schiesaro
A lezione di memoria

Saulle Panizza
Memoria, formazione e impegno civile

Elisa Guidi introduce

Salvatore Settis
Il peso necessario

Memoria Letture

Laura Geloni
Ottant'anni dalla Liberazione

Alice Bianco
Si cammina piano, si ascolta il silenzio

Nicolò Ferretti
Al centro un grande triangolo rosa

Nicola Chiaramonti
Rivolgo il pensiero alla musica

Michele Emdin
Se guardo gli occhi di Miryam e Ariel

Memoria Immagini

Gianni Lucchesi
Il viaggio

Ruggero Gabbai
Kinderblock.
L'ultimo inganno

L'evento è in contemporanea con la presentazione da parte di IMT a Lucca, Cappella Guinigi, Complesso di San Francesco, ore 17, del film “Il Viaggio più lungo. Rodi-Auschwitz”

“È avvenuto, quindi può accadere di nuovo: questo è il nocciolo di quanto abbiamo da dire” Primo Levi

Liberazione di Auschwitz

27 gennaio 1945 – 27 gennaio 2026

Il film che vedrete

KINDERBLOCK L'ultimo inganno, 2013 Regia di Ruggero Gabbai, Autore Marcello Pezzetti

Il documentario Kinderblock, prodotto dalla Fondazione Museo della Shoah in collaborazione con Rai Cinema e la Goren Monti Ferrari Foundation, narra la storia di Sergio De Simone, nato a Napoli, e delle due cugine, Andra e Tatiana Bucci. La tragedia dei bambini nella realtà concentrazionaria di Auschwitz viene trasmessa attraverso le testimonianze di sopravvissuti che all'epoca erano bambini. I loro ricordi, vividi e al contempo frammentari, sono le tessere di un mosaico complesso e doloroso che fa emergere con forza narrativa le atrocità dei campi di sterminio, quali la sperimentazione medica sui bambini condotta dal Dottor Mengele, l'Angelo della Morte. Un susseguirsi di eventi porta il piccolo Sergio a quel fatidico passo avanti che rappresenta l'ultimo inganno: nell'illusione di ritrovare la propria madre, Sergio va incontro alla più atroce delle sperimentazioni e infine alla morte, insieme ad altri 19 bambini in uno scantinato della scuola di Bullenhuser Damm ad Amburgo.

Kinderblock, a documentary produced by Forma International, Fondazione Museo della Shoah in collaboration with Rai Cinema and the Swiss association Goren Monti Ferrari Foundation, tells the story of Sergio De Simone, born in Naples, and of his two cousins Andra and Tatiana Bucci. The tragedy of the children in the dramatic dimension of Auschwitz concentration camp is conveyed by the survivors' testimonies who at the time were just small children. Their memories, vivid yet blurred, are the pieces of a painful and complex puzzle whose image portrays the atrocities of the extermination camps by means of a strong narration. The medical experimentation on children is led by Doctor Mengele - known as the angel of death - and a series of events will bring Sergio to step forward towards what will be the last deceit. In the illusion to meet his mother again, Sergio meets instead the most terrible experimentation and in the end death, together with other nineteen children in the basement of Bullenhuser Damm school in Hamburg. Running Time: 54' Format: 4K Locations: Napoli, Fiume, Trieste (Risiera di San Sabba), Auschwitz-Birkenau, Amburgo (Neuengamme, Bullenhuser Damm)

Ruggero Gabbai si laurea al Rochester Institute of Technology (Kodak) in fotografia con un "minor" in filosofia; nel 1993 si laurea con un Master in regia cinematografica alla Columbia University, New York. Nel 1997 firma la regia del documentario *Memoria*, selezionato al Festival di Berlino. Gabbai ha diretto più di 30 documentari: tra i più recenti *Io ricordo*, sulla memoria delle vittime di mafia in Sicilia, *Il viaggio più lungo*, il film documentario *CityZEN*, sul quartiere popolare ZEN di Palermo, il film *Libia, l'ultimo esodo*, il documentario *La Razzia, Roma 16 ottobre 1943*, nel 2020 il film *Kinderblock - L'ultimo inganno*, sui bambini ad Auschwitz. nel 2022 *Il respiro di Shlomo* su Shlomo Venezia e i sonderkommando. Nel 2024 firma il film *Liliana*, un ritratto contemporaneo della senatrice a vita Liliana Segre e della sua attività di trasmissione di valori di libertà e pace, presentato alla diciannovesima edizione della Festa del Cinema di Roma

Marcello Pezzetti è uno storico italiano, uno dei massimi studiosi italiani della Shoah. È stato membro della commissione storica della Fondation pour la Mémoire de la Shoah di Parigi e del consiglio del Centrum Edukacji del Museo statale di Auschwitz-Birkenau, delegato italiano della Task Force for International Cooperation on Holocaust, Remembrance and Research (Ihra). Già docente di "Storia della Shoah" del master internazionale in "Didattica della Shoah" dell'Università degli Studi Roma Tre e docente all'interno dei corsi di orientamento universitari presso la Scuola normale superiore di Pisa. Dal 2022 è consulente della Fondazione Museo della Shoah di Roma ed editorialista de la Repubblica.

"È avvenuto, quindi può accadere di nuovo: questo è il nocciolo di quanto abbiamo da dire" Primo Levi