

ASSENZA, PIÙ ACUTA PRESENZA

La rappresentazione dell'assenza nella Storia del Cinema

27 gennaio

Tokyo-Ga

di Wim Wenders, 1985

03 febbraio

Picnic ad Hanging Rock

di Peter Weir, 1975

17 febbraio

Luci d'inverno

di Ingmar Bergman, 1963

03 marzo

L'uomo che non c'era

di Joel e Ethan Coen, 2001

17 marzo

In the Mood for Love

di Wong Kar-Wai, 2000

31 marzo

La parola ai giurati

di Sidney Lumet, 1957

14 aprile

Donne sull'orlo di una crisi di nervi

di Pedro Almodóvar, 1988

28 aprile

Amour

di Michael Haneke, 2012

12 maggio

Giulietta degli spiriti

di Federico Fellini, 1965

26 maggio

L'amore molesto

di Mario Martone, 1995

Lunedì ore 21,00

Cinema Arsenale

Vicolo Scaramucci, 2 - Pisa

Introduzioni e dibattito a cura di Allieve e Allievi SNS

Film in versione originale sottotitolata

