

Ciampi Carlo Azeglio

Analisi critica di un qualche romanzo posteriore, "I Promessi Sposi" -

In Italia la prosa fu considerata inferiore alla poesia. I prosatori erano poeti che scrivevano in prosa raramente e senza intenti artistici. Unica eccezione il Boccaccio, ma per la sua prosa, per l'influsso della letteratura straniera, e in particolare francese, non si può considerare come il vero creatore della letteratura nazionale. La corrente romantica favorì il sorgere del romanzo in Italia. I "Promessi Sposi", malgrado l'opposizione del Carducci, seguirono molti altri romanzi e si delinearono tre correnti distinte; sono così il romanzo storico, il romanzo psicologico, il romanzo verista, ed infine il romanzo estetizzante. I principali scrittori di questi tre momenti della letteratura italiana sono il Fogazzaro, il Verga, il D'Annunzio.

Analizziamo il capolavoro del Fogazzaro, « Piccolo mondo antico », che fa parte di una collana che comprende « Piccolo mondo moderno », « Leida », « Il Santo ».

In questo romanzo il Fogazzaro delinea i suoi personaggi in una maniera molto netta. Le figure dei due protagonisti (e di protagonisti si può parlare

16 settembre 2017
ore 10.15

Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

Giornata in ricordo di CARLO AZEGLIO CIAMPI A un anno dalla scomparsa

Con una esposizione di documenti
dal Centro Archivistico
della Scuola Normale Superiore

Attività culturali
050 509307- 324
eventiculturali@sns.it

ELABORAZIONE A CURA DEL SERVIZIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE | SNS



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

