

Ciampi Carlo Azeglio

Analisi critica di un qualche romanzo posteriore a "Il Romanzo Aperto"

In Italia la prosa fu considerata inferiore alla poesia. Il primo romanzo scritto che esisteva in prosa romantica e senza intenzione di essere opera d'arte. Unica eccezione il Boccaccio, ma per la sua prosa, per l'influenza della letteratura straniera, e in particolare francese, non si può considerare come il vero creatore della letteratura nazionale - che corrente romantica fissò il regime del romanzo in Italia. Romanzi apertissimi, malgrado l'opposizione del Carducci, seguirono molti romanzi e si delinearono tre correnti distinte: sono così il romanzo psicologico, il romanzo storico, ed infine il romanzo satirico o di costume. I principali scrittori di questi tre momenti della letteratura italiana sono Fogazzaro, il Verga, il D'Annunzio. Il romanzo "Il cappello del Fogazzaro", e "Piccolo mondo antico", che fa parte di una collana che comprende "Piccolo mondo moderno", e "L'isola", e "L'arte". In questi romanzi il Fogazzaro delinea i suoi personaggi in una maniera di realismo che figura di due protagonisti (o di protagonisti si può dire) L'isola, sono basate a fondo. C'è un'analisi psicologica e critica e

16 settembre
2017

Giornata in ricordo di CARLO AZEGLIO CIAMPI

A un anno dalla scomparsa

Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS

Con una esposizione di documenti
dal Centro Archivistico
della Scuola Normale Superiore

Attività culturali
050 509307-324
eventiculturali@sns.it



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE



- 9.45 Caffè di benvenuto
- 10.15 **Saluti istituzionali**
VINCENZO BARONE, Direttore Scuola Normale Superiore
GIULIANO AMATO, Presidente Associazione Amici SNS
MARCO FILIPPESCHI, Sindaco di Pisa
FILIPPO NOGARIN, Sindaco di Livorno

DANIELE MENOZZI, Scuola Normale Superiore
Introduzione ai lavori
- 11.00 MAURO MORETTI, Università per Stranieri di Siena
*“Quelli più anziani di me erano già politicamente orientati”.
Su Carlo Azeglio Ciampi e la Normale*
- 11.20 GIORGIO PIRAS, Sapienza – Università di Roma
Ciampi classicista
- 11.30 PIERLUIGI CIOCCA, Banca d’Italia
Carlo Azeglio Ciampi e la Banca d’Italia
- 11.50 GUIDO CRAINZ, Università degli Studi di Teramo
La crisi della repubblica dei partiti e il governo Ciampi
- 12.10 UMBERTO GENTILONI SILVERI, Sapienza – Università di Roma
Un itinerario nella crisi della Repubblica
- 12.30 MAURIZIO VIROLI, Princeton University, Università della Svizzera italiana
Il patriottismo di Carlo Azeglio Ciampi
- 12.50 SALVATORE SETTIS, Scuola Normale Superiore
Ciampi: filologia e politica
- 13.15 Pausa pranzo
- 15.00 *La democrazia in Europa: prospettive sull’Unione*
Tavola rotonda e presentazione di Agenda - *Rethinking European Democracy*
GIULIANO AMATO, Corte Costituzionale
La Costituzione europea
MARCO MERIGGI, Università di Napoli Federico II
Oltre l’Eurocentrismo. Ripensare l’Europa moderna
CARLO GALLI, Università di Bologna, Deputato della Repubblica
Europa, democrazia, stati
SALVATORE BIASCO, Sapienza – Università di Roma
L’ineluttabilità della scelta europea
GEMINELLO PRETEROSSO, Università di Salerno
*Gli equivoci della costruzione europea:
l’Europa come spazio della spolticizzazione neoliberale*
- 17.30 Caffè di chiusura