

L'intento del Convegno è quello di indagare il lavoro scientifico e la biografia intellettuale di studiose europee di fama, che, tra l'ultimo quarto del XIX e la prima metà del XX secolo, hanno lasciato tracce d'innovazione consistenti nel campo degli studi filologico-letterari, non soltanto come accademiche, ma anche come scrittrici e pensatrici originali.

The purpose of this Conference is to explore both the scholarly work and the intellectual biography of distinguished European women scholars, who, between the last quarter of the XIX and the first half of the XX century, left their innovative marks on the history of Philological and Literary Studies, not only as academics but also as essayists and thinkers.

LE NOZZE DI FILOGRAFIA E DI MERCURIO

Maestre del testo,
dell'immagine,
dell'interpretazione
tra Ottocento e Novecento

2-3 dicembre 2016

Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

A cura di

LINA BOLZONI, NADIA FUSINI,
ALESSANDRO GRILLI, MASSIMO STELLA

Relatori

CORRADO BOLOGNA
Scuola Normale Superiore
LINA BOLZONI
Scuola Normale Superiore
VIRGINIA COX
New York University - Villa La Pietra, Firenze
STEFANO EVANGELISTA
Trinity College Oxford
NADIA FUSINI
Scuola Normale Superiore
MANUELE GRAGNOLATI
Université Paris-Sorbonne
ALESSANDRO GRILLI
Università di Pisa
EDITH HALL
King's College London
PATRIZIA PINOTTI
Università di Pavia
MASSIMO STELLA
Scuola Normale Superiore
MARY ROSE WYLES
University of Kent

Elaborazione a cura del servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS



INFO

Attività culturali
050 509307-493-554
eventiculturali@sns.it



VENERDÌ 2 DICEMBRE

9.30 Saluti istituzionali e introduzione

Presiede **CORRADO BOLOGNA**, Scuola Normale Superiore

9.45 **VIRGINIA COX**, New York University – Villa La Pietra, Firenze
Le due culture dell'italianistica: esperienze e riflessioni

10.25 **NADIA FUSINI**, Scuola Normale Superiore
Jane Ellen Harrison o della *Finis Athenarum*

11.05 Pausa caffè

11.25 **STEFANO EVANGELISTA**, Trinity College Oxford
Vernon Lee e il paesaggio della storia

12.05 **PATRIZIA PINOTTI**, Università di Pavia
Margaret Murray: antichi culti della vita tra archeologia e filologia

12.45 Discussione diretta da **CORRADO BOLOGNA**

VENERDÌ 2 DICEMBRE

Presiede **ALESSANDRO GRILLI**, Università di Pisa

15.30 **LINA BOLZONI**, Scuola Normale Superiore
Frances Yates o l'arte della memoria

16.10 **MANUELE GRAGNOLATI**, Université Paris-Sorbonne
Maria Corti: la felicità mentale

16.50 Pausa caffè

17.10 **MASSIMO STELLA**, Scuola Normale Superiore
Anita Seppilli: poesia, filologia e magia

17.50 Discussione dei lavori diretta da **VIRGINIA COX** e **ALESSANDRO GRILLI**

MATTINA

SABATO 3 DICEMBRE

Presiede **LINA BOLZONI**, Scuola Normale Superiore

9.30 **EDITH HALL**, King's College London
Feminism, Classical Scholarship and Public Engagement at London's University's Colleges for Women

10.10 **CORRADO BOLOGNA**, Scuola Normale Superiore
Simone Weil: la lingua della grazia

10.50 Pausa caffè

11.10 **ALESSANDRO GRILLI**, Università di Pisa
Marija Gimbutas: archeologia della Dea

11.50 **MARY ROSE WYLES**, University of Kent
Marie Delcourt: Resistance, Religion & Recipes

12.30 Discussione e chiusura dei lavori diretta da **EDITH HALL** e **LINA BOLZONI**

POMERIGGIO

