

**GENERE E STORIA**  
**NUOVE PROSPETTIVE DI RICERCA**  
**Gender and History**  
**New Research's Perspectives**

VII CONGRESSO  
DELLA SOCIETÀ ITALIANA DELLE STORICHE

VII CONGRESS  
OF THE ITALIAN SOCIETY  
OF WOMEN HISTORIANS

**Pisa 2-4 febbraio 2017**



## Mercoledì 1 febbraio

Palazzo Vitelli, Atrio - Lungarno Pacinotti 44

### 17.00 Inaugurazione della mostra Sidewalk Stories /

Inauguration of the exhibition Sidewalk Stories

A conversation on Women's art against sexual violence

with **Lucia Sorbera** (University of Sydney), **Serena Tolino** (Universität Hamburg), **Laura Savelli** (Università di Pisa), *at the presence of the artist **Thuraya Suliman** and the art curator **Maria Neubert***

## Giovedì 2 febbraio

Palazzo Carità, sala ex Chiesa - via P. Paoli 19

### 9.30 Apertura del congresso: saluti di benvenuto

Opening of the Congress: welcome greetings

Scuola Superiore Sant'Anna - piazza Martiri della Libertà 33 - aula Magna

### 10.45 Sessione plenaria / Plenary Session

chair: **Anna Loretoni** (Scuola Superiore Sant'Anna)

**Monique Deveaux** (University of Guelph, Canada), *Religion, tradition, and autonomy: Can intersectional theory reveal openings for women's agency?*

discussants: **Raffaella Baritono** (Università di Bologna),

**Barbara Henry** (Scuola Superiore Sant'Anna), **Susanna Mancini**

(Università di Bologna), **Gaetana Morgante** (Scuola Superiore Sant'Anna)

### 13.00 Lunch Break

Università di Pisa - Dipartimento Civiltà e forme del sapere - via P. Paoli 15

### 14.30 - 16.30 Sessioni parallele / Parallel Sessions

**Modelli di femminilità nel movimento anarchico della prima metà del Novecento - aula CAR A**

chair **Marco Manfredi** (Università di Pisa/Istoreco Livorno)

discussant **Giulia Brunello** (Università di Padova / Universidade de São Paulo)

**Marco Manfredi** (Università di Pisa), *Le donne di famiglia di un mito rivoluzionario*

**Emanuela Minuto** (Università di Pisa), *La famiglia Fabbri e gli anni dell'esilio*  
**Carlo De Maria** (Istituto per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea Forlì-Cesena), *La famiglia Berneri nel Novecento europeo: networks e percorsi militanti al femminile*

**Infedeltà femminili, mariti distratti, figli illegittimi. Critica politica e legami parentali nel X secolo - aula FIL A**

chair **Maria Elena Cortese** (Università Telematica Internazionale Uninettuno)  
discussant **Tiziana Lazzeri** (Università di Bologna)

**Maddalena Betti** (Università di Padova), «*Subiugatus est Roma potestative in manu femine*»: da nepotes dei papi a senatrices tra IX e X secolo

**Maria Elena Cortese** (Università Telematica Internazionale Uninettuno), *Parentele fluide, legami orizzontali e ruolo delle donne nelle strutture familiari della media aristocrazia toscana (secc. X-XI)*

**Chiara Provesi** (Università Ca' Foscari Venezia), «*Da allora decise di mantenere il letto coniugale illibato*» (*Thorun sequestratum deinceps decrevit*): le politiche matrimoniali dei dogi e la loro presentazione nella Venezia di X secolo

**Profili di donne: sfide e riscritture in ambito coloniale e postcoloniale - aula FIL1**

chair **Elena Borghi** (International Centre of Advanced Studies - ICAS - New Delhi/ Erfurt University)

discussant **Anna Vanzan** (Università di Milano)

**Valeria Morabito** (Università di Bologna), *Corpi resilienti. La tratta atlantica delle schiave nel XIX secolo: la storia di Mary Prince*

**Antonio Chiaese** (Ricercatore indipendente), *Icone femminili e critica della modernità in Ananda Kentish Coomaraswamy*

**Elena Borghi** (International Centre of Advanced Studies (ICAS) - New Delhi/ Erfurt University), *Prime associazioni femministe e riformulazione delle norme di genere nell'India tardo coloniale*

**Marta Panighel** (Università di Bologna / Université Paris 7) *Svelare la République (post)coloniale: processi di lotta delle donne musulmane in Francia tra 1989 e 2010*

**Ripensare l'ordine globale: percorsi biografici femminili nel 'secolo americano' tra anni Venti e Guerra fredda - aula FIL BARONE**

chair **Raffaella Baritono** (Università di Bologna)

discussant **Elisabetta Bini** (Università di Trieste)

**Raffaella Baritono** (Università di Bologna), *La soft-diplomacy di Eleanor Roosevelt negli anni della seconda guerra mondiale*

**Barbara Curli** (Università di Torino), *Un'americana a Parigi e Bruxelles. Miriam Camp e le origini dell'integrazione europea*

**Maria Susanna Garroni** (Università di Roma Tre), *'La diplomazia delle pacifiste': Dorothy Dezter, 1920 - 1940*

**Elisabetta Vezzosi** (Università di Trieste), *Dorothy Height tra panafricanismo e public diplomacy: la conferenza di ACCRA (Ghana) del 1960*

## **L'esperienza e la memoria della deportazione e dell'internamento femminile aula CAR 1**

chair **Marta Verginella** (Univerza v Ljubljani)

discussant **Carlo Spartaco Capogreco** (Università della Calabria)

**Marta Verginella** (Univerza v Ljubljani), *Donne e corpo nelle prigioni e nei campi fascisti e nei lager nazisti*

**Natka Badurina** (Università di Udine), *Le testimonianze e il ricordo dei campi fascisti in Croazia*

**Annalisa Cegna** (Istituto Storico della Resistenza e dell'Età contemporanea Macerata), *Donne internate nei campi femminili fascisti*.

**Enrica Asquer** (Società Italiana delle Storiche), *Scrivere alla Demorazza. Le petizioni delle donne 'ebree' e il conflitto sulla cittadinanza nell'Italia del 1938*

## **Prospettive giuridiche. Il diritto all'identità di genere negli ordinamenti nazionali e nel sistema europeo - aula FIL 2**

chair **Elettra Stradella** (Università di Pisa)

discussant **Elisabetta Catelani** (Università di Pisa)

**Giacomo D'Amico** (Università di Messina), *Identità sessuale e identità di genere: fondamento costituzionale e ruolo delle Corti costituzionali in prospettiva comparata*

**Lara Trucco** (Università di Genova), *Il riconoscimento giuridico dell'identità di genere da parte delle Corti europee*

**Anna Lorenzetti** (Università di Genova), *L'identità di genere nel quadro comparato: i diversi modelli di regolamentazione e riconoscimento dei corpi in transizione*

**Giovanna Spanò** (Università di Camerino), *La 'condizione' LGBT e l'Islam: "tolleranza" o uni(voci)tà?*

## **16.45 - 18.45 Sessioni parallele / Parallel Sessions**

### **Usi e abusi del femminismo - aula FIL BARONE**

chair **Sveva Magaraggia** (Università di Milano Bicocca)

discussant **Laura Sartori** (Università di Bologna)

**Elisa Arfini** (Università di Milano), **Rossella Ghigi** (Università di Bologna),

**Sveva Magaraggia** (Università di Milano Bicocca), *"A loro il burqa, a noi le minigonne": ossimori e aporie teoriche del femminismo di destra*

**Carlotta Cossutta** (Università del Piemonte Orientale), **Arianna Mainardi** (Università di Milano Bicocca), *Dirsi o non dirsi femministe: l'esperienza politica delle ragazze*

**Alberta Giorgi** (University of Coimbra), *Agency, politica e religione: ripensare le categorie*



## **Women's Transnational Activism in the Cold War - aula CAR A**

chair **Eloisa Betti** (Università di Bologna)

discussant **Maria Pia Casalena** (Università di Bologna)

**Eloisa Betti** (Università di Bologna), *Italian Left-Wing women's agency and international networks in the Cold War*

**Eileen Boris** (University of California, Santa Barbara), *Contested meanings of gender equality and economic rights: The ILO during the Cold War*

**Francisca de Haan** (Central European University Budapest), *From the global to the local and back: The WIDF and the struggle for women's rights*

## **Geografia della prostituzione e eteronormatività della città in Europa (XII-XX secc.) - aula FIL 1**

chair **Lola Gonzalez-Quijano** (LAdéHIS-CRH, EHESS Paris)

discussant **Mélanie Traversier** (Université Lille 3)

**Fabien Coletti** (Université de Toulouse), *Mobilità di genere e prostitute veneziane del Cinquecento*

**Lucian Dumitru Daramus** (Université Paris 8), *Survivre à l'ordre moral par l'esprit entrepreneurial. La tolérance bucarestois dans l'entre-deux-guerres*

**Lola Gonzalez-Quijano** (LAdéHIS-CRH, EHESS Paris), *Du commerce des plaisirs au repos bourgeois: l'urbanisation de la banlieue parisienne (1820-1914)*

**Agathe Roby-Sapin** (Université de Toulouse), *Entre marginalisation et insertion: les lieux de la prostitution illicite à Toulouse à la fin du Moyen Âge*

## **La scrittura quotidiana femminile nell'Italia moderna. Gestione economica e costruzione della memoria familiare (secc. XV- XVIII) - aula CAR 1**

chair **Laura Casella** (Università di Udine)

discussant **Roberto Bizzocchi** (Università di Pisa)

**Laura Casella** (Università di Udine), *Faccende di donne. Trasmissione di compiti e saperi nei libri di conti e memorie di aristocratiche friulane (XVI-XVIII)*

**Serena Galasso** (EHESS Paris), *Scrivere e contare per gestire: i «libri in proprio» di uomini e donne nell'archivio Salviati (Toscana, XV-XVI secolo)*

**Manuel Rossi** (Università di Pisa), *Quando contano le donne? Produzione, redazione e conservazione di libri contabili femminili in area pisana (sec. XVII - XVIII)*

## **Donne altrove: alterità femminili in movimento - aula FIL 2**

chair **Elisa Frei** (Università di Trieste)

discussant **Silvia Bianciardi** (Università e-Campus)

**Beatrice Saletti** (Università di Udine), *Invisibili. Il problema storiografico della partecipazione femminile al pellegrinaggio gerosolimitano in tarda età medievale (secoli XIV - XV)*

**Elisa Frei** (Università di Trieste), *Rivali o alleate? Matteo Ricci e le donne dell'Impero Ming (1582-1610 c.a.)*

**Federica Di Padova** (Università di Trieste), *Ebrei straniere profughe in Italia (1943-1950)*

**Stefania Pavan** (Scuola A. Manzoni Povegliano), *Elena Carniato: "Par ndar a far l'inferno"*

**Retorica e prassi nella costruzione dell'autorità politica tra antichità e alto medioevo: virilizzazione, de-virilizzazione e femminilizzazione - aula FIL A**

chair **Paola Lavarini** (Università di Padova, Venezia e Verona)

discussant **Irene Barbiera** (Università di Padova)

**Federica Caputo** (Università di Padova, Venezia e Verona), *Travestimento metaforico e cambiamenti di genere nella Seconda Filippica: la costruzione dell'identità di Marco Antonio*

**Paola Lavarini** (Università di Padova, Venezia e Verona), *Amalasunta e Teodato: presenza e assenza 'inversa' di virilità*

**Giulia Zornetta** (Università di Padova, Venezia e Verona), «*Domna gloriosissima Scauniperga*». *Un genere per l'autorità politica nel ducato di Benevento?*

## Venerdì 3 febbraio

Università di Pisa - Dipartimento Civiltà e forme del sapere - via P. Paoli 15

### 8.45 - 10.45 Sessioni parallele / Parallel Sessions

**The (re)presentation of women in the Ottoman Empire and Early Turkish Republic - aula CAR A**

chair **Gizem Tongo** (University of Oxford)

discussant **Çiğdem Oğuz** (Bogazici University - University of Leiden)

**Gizem Tongo** (University of Oxford), *Ottoman women artists and the First World War*

**Başak Deniz Özdoğan** (Boğaziçi University), *Emergence of women's agency in Late Ottoman literary space*

**Özde Çeliktemel-Thomen** (University College London), *Women and cinema within the Late Ottoman Era*

**Özge Ertem Artvinli** (Koç University in Istanbul), *Little women of the Early Turkish Republic*

**Società plurali. Le minoranze femminili in Nord Africa e Medio Oriente attraverso la declinazione al femminile - aula FIL 2**

chair **Leila El Houssi** (Università di Padova)

discussant **Patrizia Manduchi** (Università di Cagliari)

**Leila El Houssi** (Università di Padova), *Le donne ebree in Tunisia: una realtà separata?*

**Marisa Fois** (Université de Genève), *Femminile plurale: le donne berbere algerine*

**Alessia Melcangi** (Università di Catania), *Una minoranza nella minoranza: il ruolo delle donne nella comunità cristiano-copta*

**Benedetta Panchetti** (Université de Fribourg), *Le donne cristiane nella Siria degli Assad*

## **Tra storia e storie. 'Immagini' di genere - aula FIL BARONE**

chair **Anna Antoniazzi** (Università di Genova)

discussant **Barbara Imbergamo** (Sociolab e Parigual)

**Elisabetta Serafini** (Università di Roma Tor Vergata), *Che genere di storia?*

*Indagine sui manuali di scuola primaria e secondaria di primo grado*

**Nathalie Bardey** (Université de Besançon), *Storia di genere nelle scuole secondarie francesi: prospettive e limiti di un modello*

**Maria Lucenti** (Università di Genova), *Tra rappresentazione ed autorappresentazione: il mondo arabo-musulmano e l'Europa attraverso i libri di testo*

**Anna Antoniazzi** (Università di Genova), *Nati per vincere. Modelli maschili e narrazione per l'infanzia*

## **La costruzione sociale dell'identità e la femminilizzazione della professione medica - aula CAR 1**

chair **Rita Biancheri** (Università di Pisa)

discussant **Maria Malatesta** (Università di Bologna)

**Giovanna Vicarelli** (Università Politecnica delle Marche), *Le donne medico degli anni Novanta. Genere, professione e management nella sanità aziendalizzata*

**Valentina Cappi** (Università di Bologna), *«Signorina, posso parlare con il dottore?». Narrazioni medial e racconti biografici di professioniste della salute*

**Giulia Mascagni** (Università di Pisa), *Fare medicina: identità di genere e identità professionali alla prova. Una storia*

## **Consumi medial e costruzioni identitarie. Un percorso di genere tra rotocalchi e cultura di massa in Italia (1938-1974) - aula FIL 1**

chairs **Damiano Garofalo** (Università di Padova) e **Dalila Missero** (Università di Bologna)

discussant **Lucia Cardone** (Università di Sassari)

**Manuela Di Franco** (University of Cambridge), *Periodici femminili e fascismo. Il caso di Grazia (1938-1942)*

**Francesca Cantore** (Università di Roma La Sapienza), *Magnani, Mangano, Bergman. Rappresentazioni divistiche sulle riviste di cinema del dopoguerra (1947-1950)*

**Dalila Missero** (Università di Bologna), *Le italiane si confessano? La piccola posta nelle riviste femminili (1958-1963) come luogo di negoziazione della sessualità*

**Giovanna Maina** (Università di Sassari), *... dopodiché uccide il maschio e lo divorza? Le donne, il sesso e i rapporti di genere su Cinesex (1969-1974)*

## **Donne in movimento tra confini religiosi e culturali. Tre casi tra Seicento e inizio Novecento - aula FIL A**

chair **Xenia von Tippelskirch** (Humboldt Universität)

discussant **Adelisa Malena** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Xenia von Tippelskirch** (Humboldt Universität), *Le peregrinazioni di alcune devote viaggiatrici francesi e tedesche (1650-1750)*



**Teresa Bernardi** (Scuola Normale Superiore), *Tarsia alias Laura Malipiero. Una guaritrice di origine greca nella Venezia del Seicento*

**Elena Bottoni** (Scuola G. Carducci Livorno), *La Confessione generale di Anna Casuga. Storia di un matrimonio tra Tripoli e Livorno nel Settecento*

**Leila Karami** (Università di Roma La Sapienza), *Note ai taccuini di viaggiatrici iraniane*

### 11.00 - 13.00 Sessioni parallele / Parallel Sessions

#### **Women in Matrimonial Dispensations: Legal and Genealogical Practices and Representations in Medieval and Early Modern Times - aula FIL 2**

chairs **Michaël Gasperoni** (CNRS - Centre Roland Mousnier) e **Jasmin Hauck** (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt / Università di Roma 3)

discussant **Daniela Lombardi** (Università di Pisa)

**Michaël Gasperoni** (CNRS - Centre Roland Mousnier) e **Jasmin Hauck**

(Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt / Università di Roma 3), *Introduction*  
**Jasmin Hauck** (Katholische Universität Eichstätt - Ingolstadt / Università di Roma 3), *Remembering Women. Women as legal subjects and objects in Florentine marriage dispensations (1460 - 1540)*

**Alexander Maul** (Philipps-Universität Marburg), *Noble women and the Apostolic Penitentiary in the 15<sup>th</sup> century: The daughters of Albrecht Achilles*

**Simon Teuscher** (Universität Zürich), *Canon Law's arbores consanguinitatis: A challenge to agnatic genealogical cultures?*

#### **Corpi vissuti, corpi immaginati. Un campo di battaglia per le gerarchie sociali (secc. XIX-XXI) - aula FIL BARONE**

chair **Tiziana Noce** (Università della Calabria)

discussant **Fabio Dei** (Università di Pisa)

**Laura Savelli** (Università di Pisa), *Corpi da nascondere. Signore, prostitute e la libertà di tutte le donne*

**Sandro Bellassai** (Università di Bologna), *Re nudo. L'impossibile mascheramento politico del corpo maschile*

**Tiziana Noce** (Università della Calabria), *Il corpo fonte di senso. Canoni estetici e salute negli anni '60 e '70*

**Cristina Gamberi** (Università di Bologna), *L'alfabeto della violenza contro le donne. Linguaggi e rappresentazioni del femminicidio nei media italiani*

#### **Per pensare la storia e i testi delle donne in America Latina: paradigmi concettuali, fonti e voci - aula CAR 1**

chairs **Patricia Martínez I Álvarez** (Universitat de Barcelona) e **Valentina Ripa** (Università di Salerno)

discussant **Maria Rosaria Stabili** (Università di Roma Tre)

**Patricia Martínez I Álvarez** (Universitat de Barcelona), *Scrivere la storia del Perù partendo dai testi scritti sulle donne e dalle donne: colonialità e Stato*

**Valentina Ripa** (Università di Salerno-OGEPO), *Donne e dittature nel Cono Sur: analisi di documentari*



**Camilla Cattarulla** (Università di Roma Tre), *Narrare la (propria) storia: i romanzi delle figlie di desaparecidos argentini come fonte storica*

**Rosa Maria Grillo** (Università di Salerno - OGEPO), *Dall'oralità alla scrittura: l'esperienza dei Talleres nel Cono Sur per una Storia al femminile*

**«Matti e matte che se reclude in zella». Differenze e identità di genere nella reclusione urbana medievale - aula CAR A**

chair **Eleonora Rava** (University of St. Andrews)

discussant **Alessandra Bartolomei Romagnoli** (Pontificia Università Gregoriana)

**Silvia Carraro** (Università di Verona), *Isole tra la folla. La reclusione urbana nella Venezia medievale*

**Anna Esposito** (Università di Roma La Sapienza), *La reclusione volontaria nelle basiliche romane tra '400 e '500: l'estinguersi di un fenomeno devozionale*

**Maria Teresa Brolis** (Università Cattolica di Milano), *Non solo soli. Reclusione volontaria ed eremitismo di donne e uomini in alcuni centri della 'Lombardia' medievale (secoli XII - XV)*

**Sex, Gender and Sexuality in Islamic Law - aula FIL 1**

chair **Serena Tolino** (Universität Hamburg)

discussant **Jolanda Guardi** (Universitat Rovira i Virgili Tarragona)

**Almut Höfert** (Universität Zürich), *Before the gender binary: Hermaphrodites in Islamic Law*

**Serena Tolino** (Universität Hamburg), *Between the masculine and the feminine: Eunuchs in Islamic Law*

**Carlo de Angelo** (Università di Napoli L'Orientale), *You go against the fitra! Gays and lesbians in Salafi Jurisprudence*

**Nijmi Edres** (Universität Göttingen) *Minority groups in Modern Israel: The debate on gender and sexuality*

**Verso un corpus delle scritture di donne dal Medioevo alla prima età moderna - aula FIL A**

chair **Giovanna Murano** (Ricercatrice indipendente)

discussant **Isabella Gagliardi** (Università di Firenze)

**Giovanna Murano** (Ricercatrice indipendente), *Relitti o icone? Indagini sulla scrittura delle donne dal Medioevo alla prima età moderna*

**Simona Brambilla** (Università Cattolica Milano), *La beata Chiara Gambacorta tra scrittura e direzione spirituale*

**Sabrina Corbellini** (University of Groningen), *Giovanni, Bartolomea e le altre: dialoghi e carteggi*

**Laura Gaffuri** (Università di Torino), *La epistolografia femminile alla corte sabauda nel Quattrocento: tra affari di famiglia e affari di stato*

**Angelo Cattaneo** (Universidade Nova de Lisboa), *Le opere geografiche di Fiammetta Frescobaldi (m. 1586)*

**13.15 Lunch Break**

#### 14.45 - 16.45 Sessioni parallele / Parallel Sessions

##### **Spazi e linguaggi di mobilitazione politica. Patriottismo, filantropia e movimento femminile nel Lungo Risorgimento - aula FIL A**

chair **Angelica Zazzeri** (Liceo XXV Aprile e Liceo Montale Pontedera)

discussant **Laura Guidi** (Università di Napoli Federico II)

**Angelica Zazzeri** (Liceo XXV Aprile e Liceo Montale Pontedera), *«Le armi femminili del sacrificio e della beneficenza»: doni, strategie di visibilità e forme di sorellanza*

**Giuseppina Russo** (Università di Napoli Federico II), *Relazioni di genere e patriottismo femminile. Corrispondenze del Fondo Poerio - Pironti (1848-1860)*

**Pietro Finelli** (Istituto L. Fibonacci Pisa), *Angeli del focolare? Le reti femminili mazziniane tra supporto rivoluzionario e autonomia di genere*

**Marcella Pellegrino Sutcliffe** (University of Cambridge Clare Hall), *La Nuova Italia al femminile: letture e interpretazioni tratte dalla Englishwoman's Review (1871-1889)*

##### **Corpi, desideri, movimenti. Riconfigurazioni sociali e nuove forme d'arte tra r/esistenza e cittadinanza. Medio Oriente e Nord Africa, Periferie, Diaspore (2011-oggi), sezione 1 - aula CAR 1**

chair **Sara Borrillo** (Università di Napoli L'Orientale)

discussant **Lucia Sorbera** (University of Sydney)

**Marta Bellingreri** (Università di Palermo), *Celebrando le artiste in Giordania: riconfigurazione dei ruoli nelle società patriarcali neo-liberali*

**Sara Borrillo** (Università di Napoli L'Orientale), *Dialy (La mia) e i dialoghi della vagina. Teatro femminista, tabù e ridefinizione delle libertà individuali nel Marocco contemporaneo*

**Debora Del Pistoia** (COSPE), *Women empowerment through art in peripheral areas of Tunisia*

**Lea Nocera** (Università di Napoli L'Orientale), *«Resisti con la tenacia, non con le offese!» Azioni femministe contro il linguaggio sessista nelle proteste di Gezi - Istanbul, 2013*

##### **Storia delle emozioni e storia di genere: un fertile incontro - aula FIL BARONE**

chair **Tiziana Plebani** (Università Ca' Foscari di Venezia)

discussant **Carlotta Sorba** (Università di Padova)

**Alessandro Arcangeli** (Università di Verona), *Lessico delle emozioni e ruoli di genere nel lungo Cinquecento*

**Serena Ferente** (King's College London), *Genere, metafore ed emozioni nei discorsi politici*

**Gian Marco Vidor** (Center for the History of Emotions - MPI - Berlin), *Ritrarre, suscitare e provare le emozioni. Stampa e giustizia in Italia tra Otto e Novecento*

**Anna Tonelli** (Università di Urbino), *Controllo e disciplinamento delle emozioni: cultura cattolica e cultura comunista a confronto*

## **Masculinity and Violence - aula FIL 2**

chair **Jörg Rogge** (Universität Mainz)

discussant **Jörg Rogge** (Universität Mainz)

**Davina Brückner** (Universität Mainz), *"For he safele off harnysched" - The Depiction of "Manful Men" in Barbour's The Bruce*

**Judith Mengler** (Universität Mainz), *Courageous surgeons, enduring patients. The performance of masculinity in Medieval military medicine (14<sup>th</sup> - 15<sup>th</sup> century).*

**Dominik Schuh** (Universität Mainz), *Men as victims: Speaking and laughing about violence against men*

**Marina Montesano** (Università di Messina), *Cross-dressing in the Medieval times: Chivalric literature and gender roles*

## **Progettare e abitare lo spazio pubblico. Jane Jacobs e le altre. Figure, approcci e percorsi di genere - aula FIL1**

chair **Claudia Mattogno** (Università di Roma La Sapienza)

discussant **Paola Di Biagi** (Università di Trieste)

**Chiara Belingardi** (Laboratorio Internazionale "La città dei Bambini" CNR) e **Federica Castelli** (Università di Roma Tre), *Le pratiche femministe tra conflittualità urbana ed esperienza della città*

**Daniela De Leo** (Università di Roma La Sapienza), *Women have the power? Profili di prof(ass)essoressa alla prova del governo urbano*

**Valeria Palumbo** (Giornalista), *Camilla Cederna, una signora della penna nella città che sale*

**Cristina Renzoni** (Università Luav di Venezia), *Vittoria Calzolari e la via italiana all'urban design: Verde per la città (1961)*

## **Politiques de l'allaitement: les pouvoirs du lait entre genre, classe, race et génération - aula CAR A**

chair **Francesca Arena** (Université de Genève)

discussant **Nadia Maria Filippini** (Società Italiana delle Storiche/ Università Ca' Foscari Venezia)

**Francesca Arena** (Université de Genève), *Lait et allaitement entre médecine et société: nouvelles perspectives*

**Nahema Hanafi** (Université d'Angers), *Les élites féminines des Lumières face aux débats sur l'allaitement. Pratiques privées, stratégies familiales et enjeux politiques*

**Azzurra Tafuro** (Scuola Normale Superiore), *«Il primo dovere delle madri italiane». Allattamento e nazione nell'Ottocento italiano*

**Sarah Scholl** (Université de Genève), *Le prix du sevrage. Les enjeux idéologiques, sociaux et commerciaux de l'adaptation du lait de vache à l'ère pasteurienne*

**Madri e padri sociali in età medievale e moderna - aula CAR A**

chair **Marina Garbellotti** (Università di Verona)

discussant **Alessandra Cordiano** (Università di Verona)

**Maria Clara Rossi** (Università di Verona), *Chierici padri in età medievale*

**Isabelle Chabot** (Società Italiana delle Storiche), *La matrigna: una madre 'cattiva'? Seconde nozze, maternità biologica e maternità sociale nelle famiglie fiorentine tra XIV e XV secolo*

**Andrea Addobbati** (Università di Pisa), *Masters and servants: l'apprendistato dei giovani inglesi al mestiere del mare (XVII sec.)*

**Marina Garbellotti** (Università di Verona), *Mamme adottive e affidatarie in età moderna*

**Oltre il confine. Attraversamenti nella storia e nella storiografia di genere  
aula FIL BARONE**

chair **Stefania Voli** (Società Italiana delle Storiche)

discussant **Olivia Fiorilli** (Cermes 3 Paris / Università di Roma Tre)

**Beatrice Busi** (Ricercatrice indipendente), *Il genere prima del genere: medicina e intersessualità in Italia nella prima metà del Novecento*

**Elisa Lo Monaco** (Università di Firenze), *L'Italia fascista e le fughe dall'eteronormatività*

**Laura Schettini** (Università di Napoli L'Orientale), *Dalla tratta delle bianche al mercato globale del sesso attraverso il Mediterraneo tra Otto e Novecento*

**Stefania Voli** (Società Italiana delle Storiche), *«Il parlamento può fare tutto, tranne che trasformare una donna in uomo e un uomo in una donna»: (trans) sessualità, genere e politica nel dibattito parlamentare della legge 164/1982*

**Corpi, desideri, movimenti. Riconfigurazioni sociali e nuove forme d'arte tra r/esistenza e cittadinanza. Medio Oriente e Nord Africa, Periferie, Diaspore (2011 - oggi), sezione2 - aula CAR 1**

chair **Sara Borrillo** (Università di Napoli L'Orientale)

discussant **Gennaro Gervasio** (Università di Roma Tre)

**Francesca Biancani** (Università di Bologna), *Queering Umm Kulthum, genere ed eteronormatività nella pratica musicale in Egitto*

**Mara Matta** (Università di Roma La Sapienza), *Sensibilità femministe nel film Under Construction di Rubaiyat Hossain. Spunti di riflessione sul cinema e il teatro come spazi di (r)esistenza in Bangladesh*

**Gabriele Proglia** (Université El Manar de Tunis / IUE Firenze), *African diasporas and visual art: Strategies of memory*

**Anna Serlenga** (Università di Palermo / Université de Sfax), *Sulla pelle. Cinema corpi e desideri della transizione tunisina*



## **Controllo e mediazione: il ruolo della polizia nei conflitti familiari e di genere tra '700 e '800 - aula FIL 1**

chair **Chiara La Rocca** (Scuola G. Mazzini Livorno)

discussant **Chiara Lucrezio Monticelli** (Università di Roma Tor Vergata)

**Chiara La Rocca** (Scuola G. Mazzini Livorno), *Eccesso o reato? Casi familiari e ruolo della polizia moderna (secc. XVIII - XIX)*

**Georgia Arrivo** (Istituto L. Fibonacci Pisa), *Stereotipi e ruoli familiari nell'azione della polizia fiorentina di fine Settecento*

**Laura Amato** (Università di Padova), *Il «vizio nefando» nel Settecento veneziano e nel Regno Lombardo-Veneto del primo Ottocento*

**Martina Pierfederici** (Università di Cagliari), *«Tentare ogni mezzo onde riunirli». Polizia e conflitti familiari a Bologna nel XIX secolo*

## **Donne negli ambiti rurali (Europa e America Latina, secc. XX - XXI):**

### **rappresentazioni sociali, memorie e condizioni di vita - aula FIL A**

chair **Celeste De Marco** (Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires)

discussant **Talía Gutiérrez** (Universidad Nacional de Quilmes / Universidad Nacional de La Plata)

**Celeste de Marco** ((Universidad Nacional de Quilmes), *Ser mujer, entre el campo y la ciudad (Buenos Aires, Argentina: 1950-1960)*

**Stefania Catallo** (Centro Antiviolenza Marie Anne Erize Roma), *Le Marocchine*

**Francesca Casafina** (Università di Roma Tre), *Capitalismo estrattivo e processi di resistenza in Colombia. Alcune riflessioni*

## **Immaginario di genere e pratiche sociali nel pensiero utopico - aula FIL 2**

chair **Giulia Brunello** (Università di Padova / Universidade de São Paulo)

discussant **David Bernardini** (Università di Teramo)

**Enrico Zanette** (Ricercatore indipendente), *Contro le donne. L'immaginario antifemminista nell'autobiografia di Louise Michel*

**Devis Colombo** (TU Darmstadt), *Milly Wittkop e la Frauenbund: la costruzione dell'immagine femminile nel movimento anarcosindacalista tedesco*

**Giulia Brunello** (Università di Padova / Universidade de São Paulo), *Vignette e allegorie nella stampa anarchica in Brasile*

## Sabato 4 febbraio

Scuola Normale Superiore - piazza dei Cavalieri 7

### 9.00 - 11.00 Sessioni parallele / Parallel Sessions

#### Women Getting By in Contrasting Cultures - aula Capitini

chair **Amy Erickson** (University of Cambridge)

discussant **Sarah Pearsall** (University of Cambridge)

**Amy Erickson** (University of Cambridge), *Businesswomen in London, 1700 - 1750*

**Margaret Jacobs** (University of Nebraska - Lincoln), *Bootlegging and beading: American Indian women's strategies for getting by in the Twentieth Century*

**Erin Trahey** (University of Cambridge), *Free women of colour in Jamaican enterprise 1760-1834*

#### Il posto delle donne nelle chiese: una storia di genere (XIX - XXI sec.) - aula Campana

chair **Roberta Fossati** (Università di Milano Bicocca)

discussant **Tiziana Noce** (Università della Calabria)

**Adriana Valerio** (Università di Napoli Federico II), *Donne e potere nella Chiesa*

**Letizia Tomassone** (Facoltà Valdese di Teologia), *Donne credenti, libertà e fonti di autorità nelle chiese protestanti*

**Liviana Gazzetta** (Società Italiana delle Storiche), *Il tema della collaborazione femminile al sacerdozio: conflitti di genere nel cattolicesimo italo-francese tra XIX e XX secolo*

**Roberta Fossati** (Università di Milano Bicocca), *Cittadinanza, spiritualità, formazione biblica per le giovani cattoliche (Milano, anni Cinquanta, la rivista Graziella)*

#### Donne e imprese in età moderna (Italia / Spagna) - aula Bianchi(Lettere)

chair **Anna Bellavitis** (Université de Rouen / Institut Universitaire de France)

discussant **Paola Lanaro** (Università Ca' Foscari di Venezia)

**Edoardo Demo** (Università di Verona), *Armerina Cossali, Bianca Nievo Angaran e le altre. Le donne e la mercatura nel Veneto del Rinascimento*

**Vania Levorato** (Università Ca' Foscari di Venezia), *Monache veneziane e lavoro nella prima età moderna: il caso del Monastero di Santa Maria Maddalena o delle "Convertite" a Venezia*

**Victoria López Barahona** (Universidad Autónoma de Madrid), *Self-employed and entrepreneurial women in Early-Modern Madrid (17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries)*

**Maria Luisa Ferrari** (Università di Verona), *Ospitalità al femminile. Imprese ricettive e ristorative tra Otto e Novecento in Italia Settentrionale*

## **Oltre la dote - aula Pasquali**

chair **Denise Bezzina** (Università di Genova)

discussant **Isabelle Chabot** (Società Italiana delle Storiche)

**Denise Bezzina** (Università di Genova), *Patrimoni non dotati a Genova fra Due e Trecento*

**Sylvie Duval** (Fondation Thiers-Ciham/Università Cattolica di Milano), *Donne e patrimoni a Pisa, secoli XIV - XV*

**Marta Gravela** (Università di Torino), *Patrimonio e agency: proprietà femminili nella Torino tardo medievale*

**Michaël Gasperoni** (CNRS Centre Roland Mousnier), *The inheritance of Jewish women in Early Modern Italy*

**Marina Girona Berenguer** (ILC - CCHS, CSIC), *Trasferimento della dote e delle arras tra gli ebrei di Castiglia alla fine del XV secolo: una problematica familiare?*

## **Mascolinità: storie di potere in crisi tra Nord Africa e subcontinente indiano aula Contini**

chair **Anna Vanzan** (Università di Torino)

discussant **Lea Nocera** (Università di Napoli L'Orientale)

**Alessandra Consolaro** (Università di Torino), *Alla ricerca del 'vero uomo': potenza virile, consumismo e violenza nell'India contemporanea*

**Jolanda Guardi** (Universitat Rovira i Virgili Tarragona), *Dal combattente a Omar Gatlatto: modelli di mascolinità nell'Algeria indipendente*

**Renata Pepicelli** (LUISS Roma), *Essere 'giovani' e 'uomini' nel regno di Mohammed VI: costruzioni della mascolinità nel Marocco contemporaneo*

**Anna Vanzan** (Università di Milano), *Fatah in crisi: flagellanti, martiri e nuove prospettive*

## **Public History e storia delle donne: progetti e esperienze museali a confronto - aula Russo**

chair **Aurora Savelli** (Università di Firenze)

discussant **Cristina Da Milano** (European Centre for Cultural Organisation and Management Roma)

**Isabella Gagliardi** (Università di Firenze), *Le Montalve a Firenze: donne tra politica, arte e devozione*

**Emanuela Rossi** (Università di Firenze), *Lo spazio delle donne nei musei demoantropologici in Italia*

**Toti Rochat** (Museo delle donne valdesi Angrogna), *Il Museo delle donne valdesi: tra valli piemontesi e mondo protestante europeo*

**Scuola Normale Superiore - piazza del Castelletto - aula Dini**

## **11.15 - 13.00 Sessione plenaria / Plenary Session**

**Nadia Fusini** (Scuola Normale Superiore), *Vergine e Re: i due corpi di Elisabetta I d'Inghilterra*

discussant **Isabella Lazzarini** (Università del Molise)

## POSTER:

**Anna V. Belova** (Tver State University), *Noble girlhood in Russia in the 18<sup>th</sup> - the middle of the 19<sup>th</sup> Century: body, sexuality, gender identity*

**Maria Chiara Ferro** (Università di Napoli Federico II), *Le politiche di inclusione / esclusione del Michigan Womyn's Music Festival (1976 - 2015): riflessioni queer e trans femministe*

**Caterina Franchini e Emilia Garda** (Politecnico di Torino) *MOMOWO Esperienze europee a confronto*

**Anna Frisone** (IUE Firenze), *Che genere di sindacato? Memorie di militanti a confronto: femminismo sindacale in Italia e in Francia attraverso gli anni Settanta*

**Lucia Ragazzi** (Universiteit Leiden), *Sessualità, colonialismo e nazionalismo nella "Sodomite free Africa": una prospettiva sudafricana*

**Alice Siragusa** (Piksel Inc / Istituto Nazionale di Urbanistica) *L'eredità di Jane Jacobs e l'uso degli spazi urbani*

**Marsela Topuzi** (Università di Genova), *Il diritto consuetudinario albanese: il Kanun. La posizione della donna nel Kanun e le Vergini Giurate*



**Comitato scientifico:** Lucia Sorbera (University of Sydney) **chair**; Alberto M. Banti (Università di Pisa); Simona Feci (Università di Palermo); Carlotta Ferrara degli Uberti (UCL); Laura Guidi (Università di Napoli); Adelisa Malena (Università di Venezia); Monica Pacini (Università di Firenze); Alessandra Pescarolo (Irpel, Firenze); Laura Savelli (Università di Pisa); Raffaella Sarti (Università di Urbino); Arnaldo Testi (Università di Pisa); Simona Troilo (Università de L'Aquila).

**Comitato organizzatore:** Daniela Lombardi (Università di Pisa) **chair**; Gabriella Garzella (Società Storica Pisana); Arturo Marzano (Università di Pisa); Maria Pia Paoli (Scuola Normale Superiore); Laura Savelli (Università di Pisa); Mirella Scardozzi (Università di Pisa); Elettra Stradella (Università di Pisa); Cristiana Torti (Università di Pisa).

**Segreteria del congresso:** Alessandra Martinelli  
segreteriacongressosis2017@gmail.com

**Editing e progetto grafico:** Emanuela A. Colazzo

**Comunicazione:** Luca Della Maggiora

**In collaborazione con:** Dipartimento Civiltà e forme del sapere, Università di Pisa; Scuola Superiore S. Anna; Scuola Normale Superiore

**Con il contributo di:** Comitato Unico di Garanzia dell'Università di Pisa, Ateneo di Pisa, Giunta centrale per gli studi storici, Comune di Pisa, Fidapa di Pisa, Rotary Club di Livorno, Soroptimist di Pisa

**Immagine:** Anatol Petrytsky, *Dance costume sketches for Eccentric Dances*, 1922, Courtesy of Museum of Theatre, Music and Cinema of Ukraine, New York



UNIVERSITÀ DI PISA



info:

[www.societadellestoriche.it](http://www.societadellestoriche.it)

[segreteriacongressosis2017@gmail.com](mailto:segreteriacongressosis2017@gmail.com)

к. 1922-  
м. 1922-23.



Anatol Petrytsky, *Dance costume sketches for Eccentric Dances*, 1922  
Courtesy of Museum of Theatre, Music and Cinema of Ukraine