



21 MAGGIO 2021

GIORNATA DI STUDIO SU GIOVAN BATTISTA ANDREINI

Sala Azzurra

Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa*

Organizzazione:

Annamaria Azzarone
annamaria.azzarone@sns.it

Serena Laiena
sl831@cam.ac.uk

In diretta sulla piattaforma Teams
e in differita sul canale YouTube
della Scuola Normale Superiore

Il convegno è aperto al
pubblico da remoto.

Link su richiesta:
eventiculturali@sns.it

Contatti
eventiculturali@sns.it
050 509307

Elaborazione a cura dell'Ufficio Comunicazione | SNS



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

* da confermare

INTERVENGONO:

Annamaria Azzarone (Scuola Normale Superiore)

Emanuela Chichiriccò (Università degli Studi di Genova)

Siro Ferrone (Università degli Studi di Firenze)

Fabrizio Fiaschini (Università degli Studi di Pavia)

Serena Laiena (University of Cambridge)

Alessandra Munari (Università degli Studi di Padova)

Eric Nicholson (New York University Florence)

Maurizio Rebaudengo (Convitto Nazionale Umberto I - Torino)

Jon R. Snyder (University of California Santa Barbara)

Franco Vazzoler (Università degli Studi di Genova)

Piermario Vescovo (Università Ca' Foscari Venezia)

VENERDÌ 21 MAGGIO

- 9.30 **ANNAMARIA AZZARONE** (Scuola Normale Superiore)
SERENA LAIENA (University of Cambridge)
Introduzione ai lavori del convegno
- 9.50 **SIRO FERRONE** (Università degli Studi di Firenze)
Giovan Battista Andreini attore e drammaturgo
- 10.10 **ALESSANDRA MUNARI** (Università degli Studi di Padova)
*«Questo parto del mio intelletto nato pur ora primogenito»:
una Florinda manoscritta del 1604?*
- 10.30 **MAURIZIO REBAUDENGO** (Convitto Nazionale Umberto I - Torino)
*«Altro amor, altra voglia ed altra sete»:
per una ricognizione di G. B. Andreini poeta*
- 10.50 DISCUSSIONE
- PAUSA
- 11.30 **ANNAMARIA AZZARONE** (Scuola Normale Superiore)
*«Si finge nell'isola di Tabarca»:
La Turca commedia boschereccia et maritima*
- 11.50 **PIERMARIO VESCOVO** (Università Ca' Foscari Venezia)
«L'incerto fine»: fato e commedia
- 12.10 DISCUSSIONE

PRANZO

14.30 **EMANUELA CHICHIRICCO** (Università degli Studi di Genova)

«*Una bella lontananza a capriccio dell'artefice*».

Commedie e tragicomedie boscherecce degli anni Trenta:

La Rosella, Li duo baci e La Rosa

14.50 **FABRIZIO FIASCHINI** (Università degli Studi di Pavia)

Regola ed eccezione del gesto in Giovan Battista Andreini

15.10 DISCUSSIONE

15.30 **SERENA LAIENA** (University of Cambridge)

«*Con dolce inesto da l'amica pianta*»:

Giovan Battista Andreini e Virginia Ramponi

15.50 **ERIC NICHOLSON** (New York University Florence)

Actresses Taken for Idols, On and Off the Stages of Early Modern Italy and France

16.10 **FRANCO VAZZOLER** (Università degli Studi di Genova)

Giovan Battista Andreini nel laboratorio drammaturgico di Luca Ronconi

16.30 DISCUSSIONE

PAUSA

17.10 **JON R. SNYDER** (University of California Santa Barbara)

Conclusione dei lavori