

Umberto Boccioni, *Idolo moderno*, 1911, Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra. UV Fluorescenza (dettaglio).
Fotografia di Ezio Buzzegoli © Estorick Collection, London, UK.

20 - 21 giugno
2016

FUTURAHMA

Materiali e tecniche tra
Futurismo e Ritorno al Classico.
Ricerche, analisi, prospettive

Sala Azzurra
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7
Pisa

Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS



INO-CNR
ISTITUTO
NAZIONALE DI
OTTICA



UNIVERSITÀ DI PISA



INFO
Attività culturali:
050 509324
307-554-407
eventiculturali@sns.it



MIUR 2012-2016 (*Futuro in ricerca* 2012, codice RBFR12PHL4)