



Francisco de Goya y Lucientes, *Il 3 maggio 1808 (Los fusilamientos)*, 1814, olio su tela, Prado, Madrid

**Maggio
2021**

Elaborazione a cura dell'Ufficio Comunicazione | SNS

MARTIRIO E SOVRANITÀ

Seminario Internazionale Online

Partecipano:

MAURO FARNESI CAMELLONE
Università degli Studi di Padova

VINCENT DELECROIX
École pratique des Hautes Études Paris

RITA FULCO
Università degli Studi di Messina

FRANCISCO JARAUTA
Universidad de Murcia

GAETANO LETTIERI
Sapienza Università di Roma

EMILY MARTONE
Scuola Normale Superiore, Pisa

VINCENZO MUSOLINO
Università degli Studi di Messina

MICHELE NICOLETTI
Università di Trento

RICCARDO PANATTONI
Università degli Studi di Verona

SILVIA PANICHI
Archeologa e storica dell'arte

MARIA GRAZIA RECUPERO
Università degli Studi di Messina

ETTORE ROCCA
Università di Reggio Calabria
University of Copenhagen

EMILIANO RUBENS URCIUOLI
Universität Erfurt

Primo appuntamento
3 MAGGIO, ore 16

A seguire tutti i
LUNEDÌ DI MAGGIO, ore 16

Su piattaforma Microsoft Teams

Comitato scientifico:
Roberto Esposito
Rita Fulco
Alberto Martinengo
Laura Cremonesi
Bianca Maria Esposito

Per iscrizioni
eventiculturali@sns.it
050 509307



SCUOLA
NORMALE
SUPERIORE

MARTIRIO E SOVRANITÀ

Seminario Internazionale Online

LUNEDÌ 3 MAGGIO, ore:16-18

I MARTIRI NELL'ARTE

Saluti istituzionali

Presiede: **ALBERTO MARTINENGO**, Scuola Normale Superiore, Pisa

FRANCISCO JARAUTA, Universidad de Murcia

Goya e i fucilati del 3 maggio 1808

VINCENT DELECROIX, École Pratique des Hautes Étude

La logica d'inversione della sovranità: un esercizio a partire da un quadro di Carpaccio

SILVIA PANICHI, Archeologa e storica dell'arte

Lucrezia romana: la storia narrata e dipinta di un inconsapevole martirio politico?

LUNEDÌ 10 MAGGIO, ore:16-18

IL MARTIRIO NELLA TRADIZIONE (PROTO)CRISTIANA

Presiede: **BIANCA MARIA ESPOSITO**, Scuola Normale Superiore, Pisa

GAETANO LETTIERI, Sapienza Università di Roma

Gesù apocalittico: il martire del Regno

EMILIANO RUBENS URCIUOLI, Universität Erfurt

Sociogenesi della bella morte: una lettura del martirio a partire da Pierre Bourdieu

LUNEDÌ 17 MAGGIO, ore:16-18

TESTIMONIANZA E VERITÀ

Presiede: **RITA FULCO**, Università degli Studi di Messina

ETTORE ROCCA, Università di Reggio Calabria / University of Copenhagen

Testimonianza, verità, parrësia

MARIA GRAZIA RECUPERO, Università degli Studi di Messina

Potere e patire. La testimonianza di Søren Kierkegaard

EMILY MARTONE, Scuola Normale Superiore, Pisa

La figura "polemica" del martire kierkegaardiano e la sua irriducibilità al teologico politico

LUNEDÌ 24 MAGGIO, ore:16-18

LA POTENZA DESTITUENTE DEL MARTIRE

Presiede: **LAURA CREMONESI**, Scuola Normale Superiore, Pisa

MICHELE NICOLETTI, Università di Trento

Martirio e politica: per un approccio storico-critico

RICCARDO PANATTONI, Università degli Studi di Verona

Martirio: per una potenza destituente

RITA FULCO, Università degli Studi di Messina

Testimoniare l'intestimoniabile: la nuda vita e i confini dell'umano

LUNEDÌ 31 MAGGIO, ore:16-18

MARTIRIO E TEOLOGIA POLITICA

Presiede: **BIANCA MARIA ESPOSITO**, Scuola Normale Superiore, Pisa

VINCENZO MUSOLINO, Università degli Studi di Messina

Erik Peterson e Carl Schmitt, un'armonia contrastante. L'impossibile liquidazione della teologia politica e il ruolo pubblico del martire

MAURO FARNESI CAMELLONE, Università degli Studi di Padova

I limiti della coscienza. Martirio e sovranità nel Leviathan di Thomas Hobbes

Comitato scientifico:

Roberto Esposito

Rita Fulco

Alberto Martinengo

Laura Cremonesi

Bianca Maria Esposito