

# ACCADEMIA DEI LINCEI E NORMALE PER LA SCUOLA

Progetto nazionale MIUR - Accademia Nazionale dei Lincei Polo di Pisa, Scuola Normale Superiore

Anno scolastico 2019 | 2020



SCUOLA NORMALE SUPERIORE  
Palazzo della Carovana  
Piazza dei Cavalieri, 7  
PISA

Coordinamento  
**FLAVIO FERGONZI**  
Scuola Normale Superiore

Per informazioni  
050 5090307-493  
eventiculturali@sns.it



Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS

## INCONTRO 1

venerdì 7 febbraio 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Stemmi  
*Lo smalto medievale e l'ecumene artistica*  
**MARCO COLLARETA** | Università di Pisa

## INCONTRO 2

mercoledì 12 febbraio 2020, ore 16.30 -19.30 | Sala Stemmi  
*Oro come luce, luce come oro: tecnica e percezione. Considerazioni sull'operazione dei metalli preziosi nella pittura su tavola fra Due e Quattrocento (prima parte)*  
**ANDREA DE MARCHI** | Università di Firenze

## INCONTRO 3

venerdì 14 febbraio 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra  
*Oro come luce, luce come oro: tecnica e percezione. Considerazioni sull'operazione dei metalli preziosi nella pittura su tavola fra Due e Quattrocento (seconda parte)*  
**ANDREA DE MARCHI** | Università di Firenze

## INCONTRO 4

martedì 3 marzo 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra  
*Fusa o coniata? Le tecniche dell'arte della medaglia tra Rinascimento e Barocco*  
**LUCIA SIMONATO** | Scuola Normale Superiore

## INCONTRO 5

giovedì 12 marzo 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra  
*La tecnica della pittura tra Otto e Novecento: cambiamenti e persistenze nella progettazione ed esecuzione delle opere dipinte*  
**MATTIA PATTI** | Università di Pisa

## INCONTRO 6

mercoledì 1 aprile 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra  
*Dietro le quinte della scultura barocca: materiali grafici e fittili nelle botteghe del Seicento romano*  
**LUCIA SIMONATO** | Scuola Normale Superiore

## INCONTRO 7

martedì 7 aprile 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Stemmi  
*Nuovi materiali e una nuova idea di materia:  
la pittura alla metà del XX secolo*  
**MATTIA PATTI** | Università di Pisa

## INCONTRO 8

venerdì 8 maggio 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra  
*La bronzistica monumentale del primo Rinascimento fiorentino*  
**FRANCESCO CAGLIOTI** | Scuola Normale Superiore

## INCONTRO 9

giovedì 14 maggio 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra  
*Terra come materia. Una terracotta di Arturo Martini degli anni Trenta*  
**FLAVIO FERGONZI** | Scuola Normale Superiore

## INCONTRO 10

venerdì 15 maggio 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra  
*Il marmo nella scultura monumentale del secondo Quattrocento tra Firenze e Roma*  
**FRANCESCO CAGLIOTI** | Scuola Normale Superiore

