

ACCADEMIA DEI LINCEI E NORMALE PER LA SCUOLA

Progetto nazionale MIUR – Accademia Nazionale dei Lincei Polo di Pisa, Scuola Normale Superiore

Anno scolastico 2019 | 2020



STORIA DELL'ARTE TECNICHE E MATERIALI

10 incontri
per insegnanti di scuola secondaria
di secondo grado

STORIA DELL'ARTE

SCUOLA NORMALE SUPERIORE
Palazzo della Carovana
Piazza dei Cavalieri, 7
PISA

Coordinamento
FLAVIO FERGONZI
Scuola Normale Superiore

Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS

- INCONTRO 1** venerdì 7 febbraio 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Stemmi
Lo smalto medievale e l'ecumene artistica
MARCO COLLARETA | Università di Pisa
- INCONTRO 2** mercoledì 12 febbraio 2020, ore 16.30 -19.30 | Sala Stemmi
Oro come luce, luce come oro: tecnica e percezione. Considerazioni sull'operazione dei metalli preziosi nella pittura su tavola fra Due e Quattrocento (prima parte)
ANDREA DE MARCHI | Università di Firenze
- INCONTRO 3** venerdì 14 febbraio 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra
Oro come luce, luce come oro: tecnica e percezione. Considerazioni sull'operazione dei metalli preziosi nella pittura su tavola fra Due e Quattrocento (seconda parte)
ANDREA DE MARCHI | Università di Firenze
- INCONTRO 4** martedì 3 marzo 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra
Fusa o conata? Le tecniche dell'arte della medaglia tra Rinascimento e Barocco
LUCIA SIMONATO | Scuola Normale Superiore
- INCONTRO 5** giovedì 12 marzo 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra
La tecnica della pittura tra Otto e Novecento: cambiamenti e persistenze nella progettazione ed esecuzione delle opere dipinte
MATTIA PATTI | Università di Pisa
- INCONTRO 6** mercoledì 1 aprile 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra
Dietro le quinte della scultura barocca: materiali grafici e fittili nelle botteghe del Seicento romano
LUCIA SIMONATO | Scuola Normale Superiore
- INCONTRO 7** martedì 7 aprile 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Stemmi
Nuovi materiali e una nuova idea di materia: la pittura alla metà del XX secolo
MATTIA PATTI | Università di Pisa
- INCONTRO 8** venerdì 8 maggio 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra
La bronzistica monumentale del primo Rinascimento fiorentino
FRANCESCO CAGLIOTI | Scuola Normale Superiore
- INCONTRO 9** giovedì 14 maggio 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra
Terra come materia. Una terracotta di Arturo Martini degli anni Trenta
FLAVIO FERGONZI | Scuola Normale Superiore
- INCONTRO 10** venerdì 15 maggio 2020, ore 16.00 -19.00 | Sala Azzurra
Il marmo nella scultura monumentale del secondo Quattrocento tra Firenze e Roma
FRANCESCO CAGLIOTI | Scuola Normale Superiore

Per informazioni
050 5090307-493
eventiculturali@sns.it



<https://www.sns.it/>