

Ciampi Carlo Azeglio

Analisi critica di un qualche romanzo posteriore, "I Promessi sposi" -

in Italia la prosa fu considerata inferiore alla poesia. La prosa era uno scrittore che scriveva in prosa raramente e senza intendere opere d'arte. Unica eccezione il Boccaccio, ma per la sua eccezione, per l'influsso della letteratura straniera, e in particolare inglese, non si può considerare come il vero autore della letteratura narrativa. La corrente romantica favorì il sorgere del romanzo in Italia. Promessi sposi, malgrado l'opposizione del Carducci, seguirono molti scrittori romanzieri e si delinearono tre correnti distinte; sono così il romanzo psicologico, il romanzo verista, ed infine il romanzo estetizzante. I principali scrittori di questi tre momenti della letteratura italiana sono il Fogazzaro, il Verga, il D'Annunzio.

Analizziamo il capolavoro del Fogazzaro, « Piccolo mondo antico », che fa parte di una collana che comprende « Piccolo mondo moderno », « Leib », « Santo ».

In questo romanzo il Fogazzaro delinea i suoi personaggi in una maniera assolutamente netta. Le figure dei due protagonisti (e di protagonisti si può parlare)

Giornata in ricordo di **CARLO AZEGLIO CIAMPI** A un anno dalla scomparsa

16 settembre 2017
ore 10.15

Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

ELABORAZIONE A CURA DEL SERVIZIO COMUNICAZIONE E RELAZIONI ESTERNE | SNS

Attività culturali
050 509307-324
eventiculturali@sns.it

